

Flauto piccolo.

I.
Polonaise.

Fr. Chopin, Op. 40. N° 1.

Allegro con brio.

ff

ff

tr

Fine.

f

f

f

riten.

a tempo

sf

ff

p

cresc.

ff

D.C. al Fine senza repet.

Flauto piccolo.
 II.
 Nocturne tacet.
 III.
 Mazurka tacet.
 IV.
 Tarantelle.

Fr. Chopin, Op. 43.

Presto. 12 *Fl. I.*

13 14 *f* 6 A 8

4 B 8

f 4

C 16 D *ff*

3 *ff*

3 E 16 F *Fl. I.* 14

1 2 *Solo*

G 6 *f*

2 H 16

I *ff* 2 *ff* 2

ff 2 *ff* 2

Flauto piccolo.

3

K Poco a poco più animato.

The musical score is written for a piccolo flute in G major (three sharps). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a forte (*ff*) dynamic and a key signature of three sharps. The tempo/mood is marked 'Poco a poco più animato.' The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The second staff continues the melodic line. The third staff features a series of eighth notes. The fourth staff includes a measure with a '1 L 16 M 8' marking. The fifth staff starts with a forte (*f*) dynamic. The sixth staff includes a 'N 8' marking and a 'sempre più animato' instruction. The seventh staff features a 'P 8 Q' marking and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The eighth staff includes a 'mf cresc. poco a poco' instruction. The ninth staff begins with 'Prestissimo.' and a fortissimo (*fff*) dynamic. The tenth staff concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic and a 'sf' (sforzando) marking.

Flauto I.
I.
Polonaise.

Fr. Chopin, Op. 40. N^o 1.

Allegro con brio.

f *ff* *ff* *f* *ff* *Fine.*

Trio. 6 *B* 2 *f* *ff* *p* *cresc.* *ff*

1 *f* *f* *f* *rit.* *a tempo* *6* *f* *C* *trill* *p* *cresc.* *ff*

D. C. al Fine. senza repet.

Flauto I.

II.

Nocturne.

Fr. Chopin, Op. 15. N^o 1.

Andante. 6 2 **A** *a tempo*

poco rit. *p* *mf* *poco rall.*

B *sub.p* *mf* *p* *mf* *p* *pp* *colla parte*

Più mosso. **C** *smorz.* *p cresc.* *ff*

a tempo **D** *mf poco rit.* *ff* *ff*

p *f* *p* *f*

E *mf* *p* *mp* *dim.* *rall.* **Tempo I.** *poco rit.*

F *a tempo* *p* *mf* *p sub.*

G *f* *p* *mf* *p* *poco rall.* 2 *p*

Flauto I.

III.

Mazurka.

Fr. Chopin, Op. 50. N° 3.

Moderato.Solo
animando

Dr. Solo *p* 6 *p* 3

rit. poco 1. 2.

A Più mosso. *ff* 3

6 2 **B** 4 **Tempo I.** 1 *rit. poco a poco* *mf*

Solo *dolce* **C** **Poco più mosso.** **D** 2 *poco più largo* *f* 16

p 7 *f* *dolce* **E** *animato*

poco a poco 4

poco sosten. **F** **Tempo I.** 6 *f* *p*

Flauto I.

Solo animando

p *rit. poco*

Più mosso.

G *ff*

rit. poco a poco

H *4* *Tempo I.*

1 *mf* *animando* *mp*

poco rit. *1* *I* *13* *3* *K* *poco a poco più agitato*

dim. *poco più largo rit.* *p*

cresc. *4* *sf*

Appassionato.

L *mf cresc.* *f cresc.*

Tempo I.

1 *2* *4* *4* *M* *2*

ff *rit. poco* *poco a poco più lento* *ff*

Poco a poco più animato.

864 872

Flauto II.
I.
Polonaise.

Fr. Chopin, Op. 40. N° 1.

Allegro con brio.

f *ff* *sf* *tr* *3* *2* *ff* *3* *2* *A* *f* *3* *ff* *Fine.*

TRIO. *f* *ff* *1* *4* *1* *1* *sf* *6* *p* *cresc.* *ff* *D.C. al Fine senza rep.*

Flauto II.

II.

Nocturne.

Fr. Chopin, Op. 15. N° 1.

Andante. 6 *poco rit.* A *a tempo*

2 *p* *mf*

p sub. B *mf* *p* *mf* *p* *pp smorz.* *poco rall.*

colla parte

Più mosso. 4 C *p cresc.* *ff* *mf* *poco rit.*

a tempo 1 D 1 *ff* *ff* *p*

f *p* *f* *mf* *p*

E *Tempo I.* *mp dim.* *rall.* 5 *poco rit.* 2

F *a tempo* *p* *mf*

G *p sub.* *f*

colla parte *poco rall.* 2 *p*

III.

Mazurka.

Fr. Chopin, Op. 50. N° 3.

Moderato. 8 *animando* I. 3 3 *poco rit.* 1. 1 2. 1 A *ff*

rit. poco a poco B 4 1 **Tempo I.** 5 C 16 D 2 *Poco più mosso. poco più largo*

p 8 E *animato poco a poco* *dolce* *f* *poco sost.*

Tempo I. F 8 1. 3 4 G *poco rit. Più mosso.* *animando* *ff*

rit. poco a poco H 4 2 *poco rit.* 1 *dim.*

Tempo I. 1 *animando* 1 *poco più largo. rit. poco* K *poco a poco più agitato* 13 3 *p* *cresc.* *sf* *mf cresc.* *f cresc.* **Appassionato.** L

rit. poco **Tempo I. più lento** M 2 *poco a poco* *ff*

Flauto II.

IV.

Tarentelle.

Fr. Chopin, Op. 43.

Presto. 12

1. **4**

A

p *ff*

B

f *mf*

C 3

mf **8**

D

ff *sf* *f*

1 E 16 F

sf *f* *mp*

cresc. poco *f* *mp*

cresc. *f*

G 3

mf *mf* *f*

H 15

p

I *ff* *ff* *ff*
 2 *ff* *ff* *ff*
 2K *ff* *poco a poco più animato*
 L 8 *p*
mf *ff* *f*
 M *ff* *f*
 N *mf* *ff*
 4 *ff* *ff* *sempre più animato*
 3 *ff*
 P *p* *cresc.* *sf* *fff*
Prestissimo. *mf cresc. poco a poco*
 R *ff*
 4 *sf* *ff = sf*