

Fagotto I.

I.

Polonaise.

Fr. Chopin, Op. 40. N° 1.

Allegro con brio.

TRIO. 6

f *mf* *ff* *p* *cresc.* *ff*

ritenuto *a tempo*

f *mf* *f* *mf* *ff*

mf *ff*

p *cresc.* *ff* *D.C. al Fine senza repet.*

Fagotto I.

II.
Nocturne.

Andante.

p

poco rit.

poco cresc.

p

A

a tempo

mf

p sub.

mf

p

B

Più mosso.

poco rall.

1

mf

C

f

mf

f

p cresc.

mf cresc.

ff

mf poco rit.

a tempo

p

1

D

mf

f

mf

f

E

p

f

p

mf

p

mp dim.

Tempo I.

rall.

6

3

2

pp

poco rit.

F

a tempo

p sub.

f

G

mf colla parte

p

dolciss. poco rall. smorz.

p

III. Mazurka.

Fr. Chopin, Op. 50. N° 3.

Moderato. 5 *Solo* *animando*

p *p*

p *rit. poco* 1. 1 2. 1 **A** *Più mosso.* *f*

p *p*

p *p*

p *rit. poco a poco* *mf* **B** *Tempo I.* 1 2 *p*

pp *poco più mosso* 3 **C** 4 *p* *ppoco cresc.*

mf *poco più largo* *f* *p*

mf *p dim.*

f *p* *E animato poco a poco*

mf cresc. *f* *poco sost.* *p*

Fagotto I.

Tempo I. **F 5** Solo. *animando*

p

rit. poco **1 G** **Più mosso.** *f*

p

rit. poco a mf poco **2 H**

Tempo I. **1 2** *animando* *p* *mf*

poco rit. *dim.* *p* *f*

mf *f* *p* *p*

rit. poco a poco più agitato **3 K 1** *p* *cresc.*

sf *p* *mf*

L 12. *f* *cresc.* *appassionato* *sf* *rit. poco* **Tempo I.** **1 2 1** *p*

poco a poco più lento **M** **1** *p* *ff*

IV.

Tarentelle.

Fr. Chopin, Op. 43.

Presto.

Viol. I.

p

p

f

mf

f

mf

f

mf

mp

p

p

p

fz

f

sf

Fagotto I.

Musical score for Fagotto I, measures 864-929. The score is in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features various dynamics (f, p, cresc., ff, mf) and articulations (accents, slurs). Rehearsal marks 1, F, G, 6, H, and K are present. The piece concludes with a first ending bracket.

Measures 864-929. Dynamics include *f*, *p*, *cresc. poco*, *cresc.*, *mf*, *ff*, and *f*. Rehearsal marks include 1, E, F, G, 2, 6, H, and K. The tempo instruction is *Poco a poco più animato.*

Fagotto I.

7

L
p

Solo
M 1

f
mf
f

N 1
mf

ff

sempre più animato
mf *pp*

cresc. *f* *p sub.*

Q
sf *f*

mf *cresc. poco a poco*
Prestissimo.
R *1* *2* *3*

4 *5* *6* *7* *8*
sf *ff* *sf*

Fagotto II.
I.
Polonaise.

Allegro con brio.

Fr. Chopin, Op.40. №1.

THE SWAN

TRIO. 6

A

B

C

f *mf* *ff* *p* *cresc.* *sf* *ritenuto* *a tempo* *ff* *mf* *f* *mf* *ff* *p* *cresc.* *ff* *D.C. al Fine senza repet.*

M.P. Belaieff, Leipzig. 864 868

Fagotto II.

II.

Nocturne.

Fr. Chopin, Op. 15. N° 1.

Andante.

p *poco rit.* *poco cresc.*

A *p* *mf* *psub.*

B *mf* *p* *mf* *poco rall.*

Più mosso.

mf *f*

C *mf* *f* *poco rit.* *a tempo* *3^a 1*

mf cresc. *ff* *mf* *p*

D *mf* *f*

mf *f* *p*

E *f* *p* *f* *mf* *p* *mp dim.* *rall.*

Tempo I. *2* *1.* *2* *poco rit.* **F** *a tempo* *3*

poco

G *psub.* *f* *colla parte* *poco rall. 2* *p*

Fagotto II.

3

III.
Mazurka.

Fr. Chopin, Op. 50. N° 3.

Moderato. 7 *animando* **3** *rit. poco* **1** **A Più mosso.**

Tempo I. **3** **C Poco più mosso.**

2 *p* *pp* **12** *ppoco cresc.*

D *poco più largo* *mf* *f* *p* **4** *pdim.*

E *animato poco a poco* *f* *p* *mf cresc.* *f* *poco sost.*

F **Tempo I.** *animando* *rit. poco* **G Più mosso.**

p **7** *p* **3** **4** *f* *rit. poco a poco* **H** **3** **Tempo I.**

animando *p* *mf* *dim. poco rit.* *p* *f* **I** *poco più largo*

mf *f* **1** **1** *rit. poco* **K** *poco a poco più*

agitato *cresc.* **3** **3** *f*

L **Appassionato.** *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *fz* **1** *rit. poco* **2**

Tempo I. *poco a poco più lento* **M** **2**

p **3** *ff*

Fagotto II.

IV.

Tarentelle.

Fr. Chopin, Op. 43.

Presto.

Viol. I.

1 2 3 4

p

p

A

f *mf* *f*

mf

B

f *mf* *f*

mf

C

mp *p*

D

sf *f*

E

3 1 2 *p* *cresc. poco*

sf *f* *p* *cresc.* *f* *p*

F

cresc. poco *f* *p* *cresc.* *f*

G

mf

H

6 2 *f*

Fagotto II.

5

p *cresc. poco* *f* *p* *cresc.*

f *ff* *f* *ff* *f*

ff *f* *ff* *f*

K *Poco a poco più animato.* *ff*

mf *f* *1 L* *p*

f **M** *f*

mf *f* *2*

mf *f* **N** *mf* *f* *2*

mf *ff* *0* *1*

sempre più animato *pp* *cresc.* **P** *f* *psub.*

Q *sf* *f*

mf *cresc. poco a poco* *4* *5* *6* *7*

R *Prestissimo.* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *sf* *ff* *sf*