

Agostino Facchi

(um 1600 - 1662)

„*O dulcis amor Iesu dulcis Salvator*“

Sopra lontan da voi Madrigale del Medemo

C.C.(T.T.)

aus

C O N C E R T I
S P I R I T V A L I

A 1.2.3.4.

Con Due scielte de littanie della
M A D O N A à 3. e 5.
con il basso continuo

DEL R. P. AGOSTINO FACCHO
Organista nelle Gratie
Di Bologna.

C O N P R I V I L E G I O.

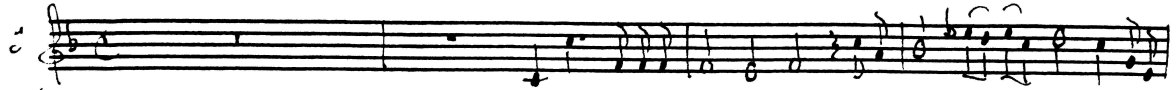
(Druckermarke)

Stampa del Gardano.
I N V E N E T I A M. DC. XXIII.
Appresso Bartolomeo Magni.

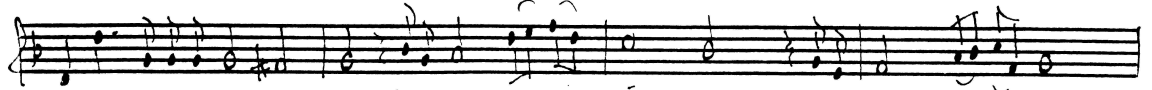
Die Vorlage dieser Kontrafaktur erschien ein Jahr später in Facchis 1. Madrigalbuch, für das er hier gewissermaßen Reklame machte.

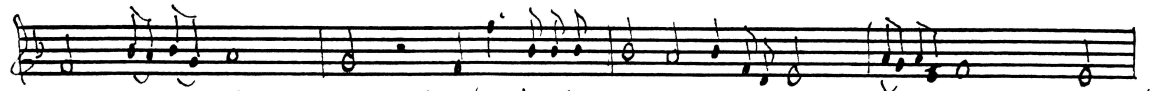
Agostino Facchi 1625 Madrigale A 2. Cani over Tenore.

1. 
(8) Lon-tan da voi cor mi - o vi-ver-gia non pos-so i - o

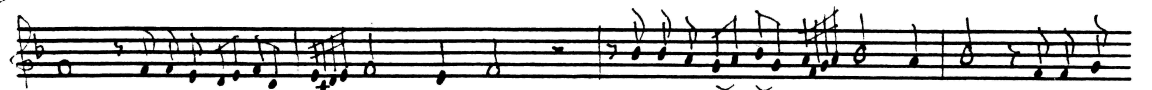
2. 
(8) Lon-tan da voi cor mi - o vi-ver-gia non pos-so i-o vi-ver

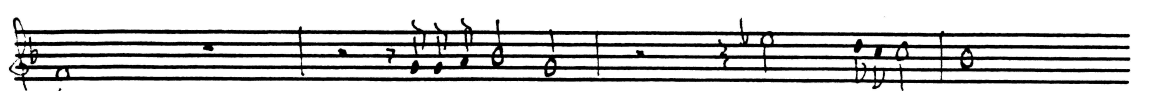

6 4 3 6 6 0 b


Lon-tan da voi cor mi - o vi-ver-gia non pos-so i - o vi-ver-gia non pos-so i -

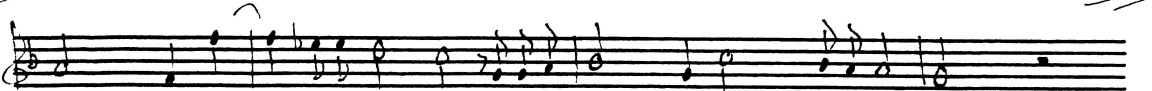

gia non pos-so i - o Lon-tan da voi cor mi - o vi-ver-gia non pos-so i - o

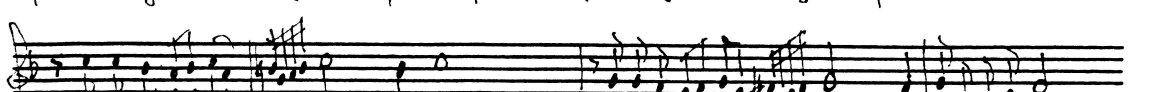

6 6 6 0

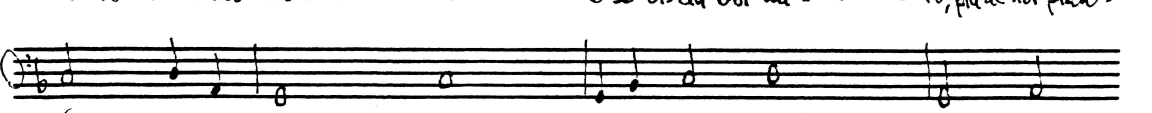

o e se vi-cin voi mi - - - to e se vi-cin voi mi - - - to piu al'hor


piu al'hor pian-go Pian-go e so-spi-ro


6 7 6


pian-go, pian-go e so-spi-ro piu al'hor pian-go, pian-go so-spi-ro


e se vi-cin voi mi - - - to e se vi-cin voi mi - - - to, piu al'hor pian-


6 7 6 6



pian-goe so spi - - - ro o in-fe-li-ce o mi-se-ra mio sor - - te



go pian-goe so spi-ro

se lon-gie pres-so voi mi da -



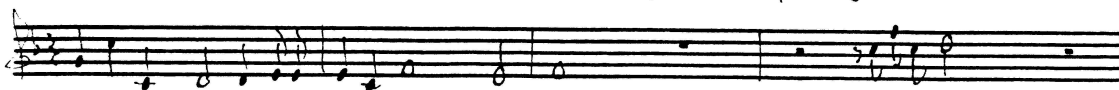
o in-fe-li-ce o mi-se-ra mio sor-te, se lon-gie pres-so voi mi da-te mor-te, se lon-gie



- te mor-te, o in-fe-li-ce o mi-se-ra mio sor-te



pres-so voi mi da-te mor - - - te don-que, don-que che far mi deg - - gio e non mi-rar vie peg-



se lon-gie pres-so voi mi da-te mor - - te

mi-rar vie mal



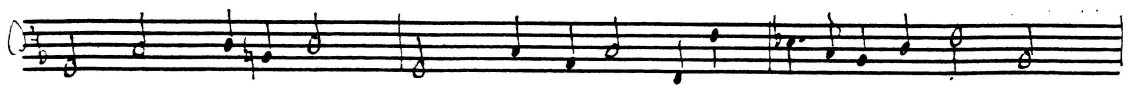
- - gio

mi-rar vie mal

mi-rar vie mal, don-que ij che far mi deg- gio



don-que, don-que che far mi deg - - gio, e non mi-rar vie peg - - gio, don-que ij che far mi deg - - gio mi-rar vie





aus

MADRIGALI

A Doi Tre Quattro & 5. Voci, Con Basso Continuo
& con vna Lettera Amorosa in stile Recitativo.

Libro Primo.

CON PRIVILEGIO.

DEL P. AGOSTINO FACCHO

Organista del Domo di Vicenza, Accademico Filomuso.

(Wappen des Widmunsträgers)

Stampa del Gardano. Appresso Bartolomeo Magni. IN VENETIA 1625.

(Nicht in RISM. Vollständig erhaltenes Unikum in M-MDca)

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Juli 2011
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

^{c¹}
⁽⁸⁾ O dul - cis A-mor Ie - su dul-cis, dul - cis Sal -
^{c¹}
⁽⁸⁾ O dul - cis A-mor
 (Bass line)

³
⁽⁸⁾ va - - tor o dul - cis A-mor Ie - -
⁽⁸⁾ Ie - - su dul-cis, dul - cis Sal-va - tor dul-cis, dul - cis Sal-va - -
 (Bass line)

⁶
⁽⁸⁾ su dul-cis, dul - cis Sal - va - - tor dul-cis,
⁽⁸⁾ tor o dul - cis A-mor Ie - - su dul-cis, dul - -
 (Bass line)

⁸
⁽⁸⁾ dul - cis _____ Sal - va - - tor con-for - ta me et
⁽⁸⁾ cis Sal - - va - - - - tor
 (Bass line)

¹⁰
⁽⁸⁾ pro - - - te - ge con-for - ta me et pro - - - te -
⁽⁸⁾ Dum ad te ve - ni - o Dum ad te con-fu - gi -
 (Bass line)

(8) ge dum ad te ve - - ni - o, dum ad te re-cur - ro dum ad te

(8) o con-for-ta me et pro - - te - ge

7 6

(8) ve - - ni - o, dum ad te con-fu - gi - o, dum ad te ve - ni - o dum

(8) confor - ta me et pro - - te - ge dum ad te con-

7 6 6 6

(8) ad te con-fu - gi - o si te - cum

(8) fu - - gi - o o Ie - su mi Ie - su spes sa - lu - tis me - -

7 6

(8) vi - vam non ti - me - - bo mor - tem o Ie - su mi Ie - su

(8) ae O Ie - su mi Ie - su

6

(8) spes sa - lu - tis me - - ae

(8) spes sa - lu - tis me - - ae si te - cum vi - vam non ti - me -

6

22

(8) si te - cum vi - - vam non ti - me - bo

(8) - bo mor - tem si te - cum vi - vam non ti -

24

(8) mor - - - tem E - ia er - go Sal - va - tor au - di me in ho - ra mortis me -

(8) me - bo mor - - - tem Def - fen - de me

6 6

27

(8) - - ae def - fen - de me def - fen - de me E - ia

(8) E - ia er - go Sal - va - tor au - - di me in ho - ra mor - tis me - - - ae E - ia

29

(8) er - go Sal - va - - tor au - di me def - fen - de me def - fen - de

(8) er - go Sal - va - tor au - di me def - fen - de me E - ia er - go Sal - va - tor au - - di

6

31

(8) me in ho - ra mor - tis me - - - ae.

(8) me in ho - ra mor - - - tis, in ho - ra mor - tis - - ae.