

Pastorale

aus der Weihnachtsmusik: Concerto grosso No.8

Arcangelo Corelli
(arr. H. Kamioka)**Largo. (Ruhig bewegt, nicht schleppend.)** ♩ = 60

Staff 1: *pp dolce* *p*

Staff 2: **A** *mf* *f* *mf* *f*

Staff 3: **B** *p* *mf* *f* *p*

Staff 4: **C** *pp* *f* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Staff 5: **D** **Tempo I** *p* *mf* *p* *p* *f* *f* *p* *f*

Staff 6: **E** *p* *f* *p* *cresc.* *f*

Staff 7: **F** **Tempo I** *rit.* *pp dolce* *p*

Staff 8: **G** *mf* *f*

Staff 9: **H** *mf* *f* *dim.* *p* *pp*

Staff 10: *langamer werdend* *f* *dim. poco a poco* *p* *pp* **Quasi Adagio**

Pastorale

aus der Weihnachtsmusik: Concerto grosso No.8

Arcangelo Corelli

(arr. H. Kamioka)

Largo. (*Ruhig bewegt, nicht schleppend.*) ♩ = 60

A

B

C

D Tempo I

E

F Tempo I

G

H

langamer werdend

Quasi Adagio

dim. poco a poco

Pastorale

aus der Weihnachtsmusik: Concerto grosso No.8

Arcangelo Corelli
(arr. H. Kamioka)**Largo. (Ruhig bewegt, nicht schleppend.)** ♩ = 60

A

B

C

D Tempo I

E

F Tempo I

G

H

I Quasi Adagio

pp dolce

p

mf

f

p

cresc.

dim.

rit.

pp dolce

mf

f

dim. poco a poco

p

pp

Pastorale

aus der Weihnachtsmusik: Concerto grosso No.8

Arcangelo Corelli
(arr. H. Kamioka)**Largo. (Ruhig bewegt, nicht schleppend.)** ♩ = 60

A

pp dolce *p* *mf*

B

f *f* *p* *mf*

C

f *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p* *mf* *p*

D **Tempo I**

p *f* *f* *p* *f* *p*

E

f *p* *cresc.* *f* *rit.*

F **Tempo I**

pp dolce *p* *mf*

G

H

dim. *p* *pp* *mf* *f*

langsam er werdend **Quasi Adagio**

dim. poco a poco *p* *pp*

Pastorale

aus der Weihnachtsmusik: Concerto grosso No.8

Arcangelo Corelli

(arr. H. Kamioka)

Largo. (*Ruhig bewegt, nicht schleppend.*) ♩. = 60

A *pp dolce* *p* *mf*

B *f* *mf* *f* *p*

C *mf* *f* *p* *pp*

D *f* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p* *mf* *p*

E *p* *f* *f* *p* *f* *p*

F *rit.* *Tempo I* *pp dolce*

G *p* *mf*

H *f* *dim.* *p* *pp* *mf*

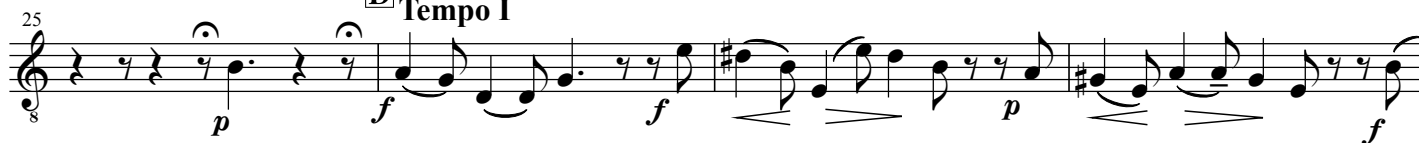
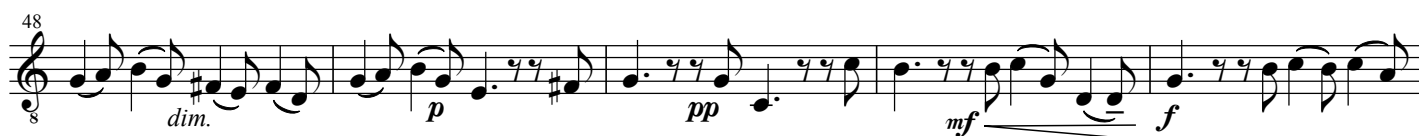
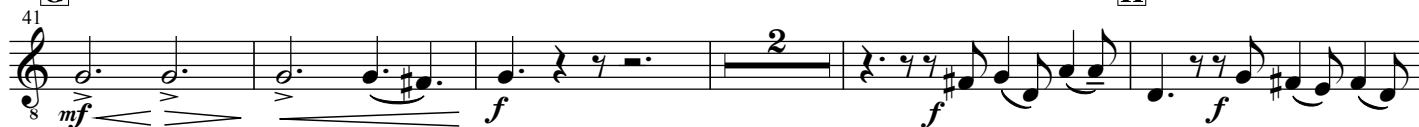
langsamer werdend **Quasi Adagio** *f* *dim. poco a poco* *p* *pp*

Pastorale

aus der Weihnachtsmusik: Concerto grosso No.8

Arcangelo Corelli

(arr. H. Kamioka)

Largo. (Ruhig bewegt, nicht schleppend.) ♩ = 60**A****B****C****D** Tempo I**E****F** Tempo I**G****H****Quasi Adagio**