

2 747
R^{espons.ⁿ Gener.^l 18.}

Con Violinis.

7^o

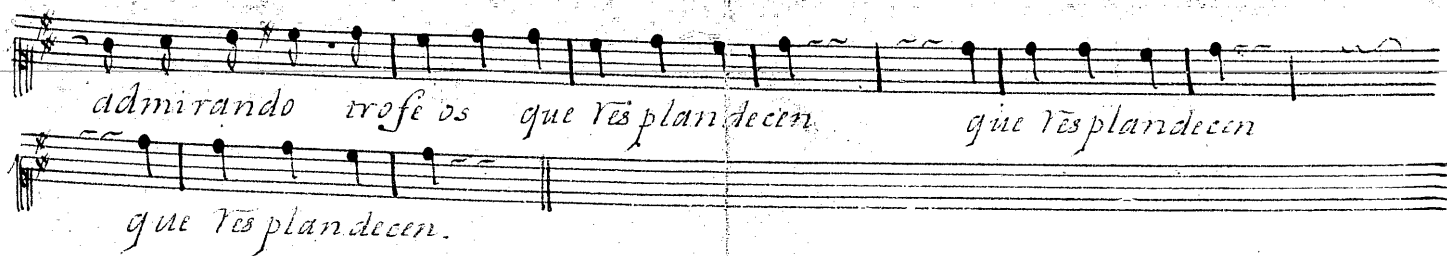
P^{ara un trionfo q. el orbe.}

Vibra.

Tiple I.º de I.º Ch.º 18.

P

ara un triunfo q' el orbe festeja ale gre se producen fe-
 cundos muchos laurelos ma miren tēparen adviertan
 adviertan lleguen admirando trofeos que resplandecen admirando tro-
 feos que resplandecen y del templo sagrado por gloria pendien go-
 cen consi gan gracias peren nes quantos de sus blasones a fechos siem-
 pre si le posiran ofrendas cultos previenen si le posiran ofrendas cultos pre-
 vienen porque si advierten para un triunfo q' el orbe festeja alegre
 se producen fecundos muchos laurelos ma miren tēparen
 adviertan adviertan lleguen admirando trofeos que resplandecen



Tiple de 2.º Ch.º A 8.

P

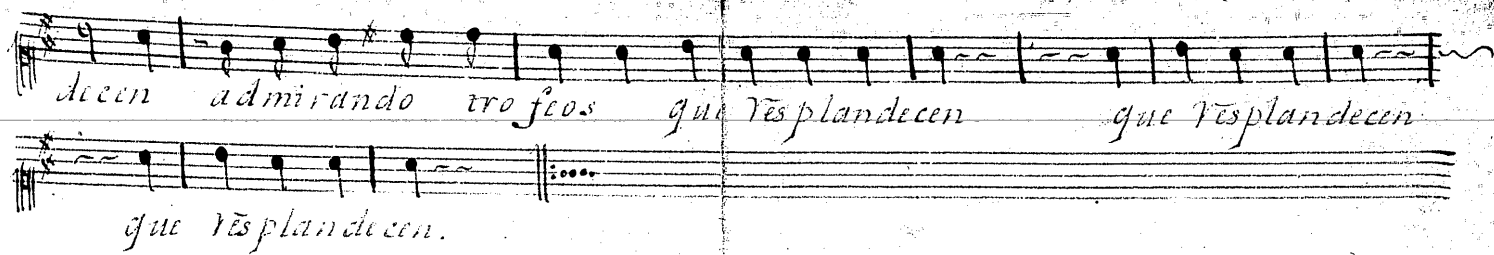
19

para un triunfo q.º el orbe festeja alegre se producen fe-
cundos muchos laureles miran reparan adviertan adviertan llequen
admirando trofeos que resplandecen admirando trofeos que resplande-
cen oocen consigan gracias porren nes quantos de sus bla-
sones afectos siempre si le postran ofrendas cultos previenen
si le postran ofrendas cultos previenen advierten porque si advierten
para un triunfo q.º el orbe festeja alegre se producen fecundos
muchos laureles miran reparan adviertan adviertan llequen admirando tro-
feos q.º resplandecen admirando trofeos que resplandecen q.º resplandecen q.º

Tiplé 2º de 1º Chº A 8.

P

ara un triunfo q' el orbe festeja alegre se producen fe-
 cundos muchos laureles ma = miren reparen adriertan
 adriertan lleguen admirando trofeos que resplandecen admirando tro-
 feos que resplandecen y del templo sagrado por gloria penden oo-
 cen consigan oracias peren- nes quantos de sus blasones a fectos siempre
 si le postran ofrendas cultos pre vienen si le postran ofrendas cultos pre-
 vienen por que si adriertan para el triunfo q' el orbe festeja ale ore
 se producen fe cundos muchos laureles ma = miren
 reparen adriertan adriertan adriertan admirando trofeos que resplan-



Alto de 1.º Ch.º A8.

P

ara un trianglo el orbe festeja ale. ore se producen fe-
 cundos muchos laureles miran reparan admiran
 admiran lleguen admirando trofeos que les plandecen admirando ve-
 fe... os que les plandecen y del templo sagrado por gloria pendien co-
 en consigan gracias perennes quantos de sus blasones afeitos siempre
 si le posiran e jrendas callos previenen por quastadron para un trianglo el
 orbe festeja ale. ore se producen fecundos muchos laureles
 miran reparan admiran admiran lleguen admirando trofeos que les plandecen



que resplandecen

que resplandecen.

Alto de 2.^o Ch.^o A8.

P

para un triunfo q^{el} orbe festeja ale gre se producen fecundos
muchos laureles miren v^oparen adrierran adrierran lleuen admirando ro
seos que resplandecen admirando trofe - - - os que resplandecen
docen consigan gracias perennes quanto de sus blasones afectos
siempre si le postaran ofrendas cultos previenen por q^{asi} adrierran por
para un triunfo q^{el} orbe festeja ale gre se producen fecundos
muchos laureles miren v^oparen adrierran adrierran lleuen admirando ro
seos que resplandecen admirando trofe - - - os que resplandecen
que resplandecen que resplandecen.

Tenor de I.º Ch.º A 8!

P

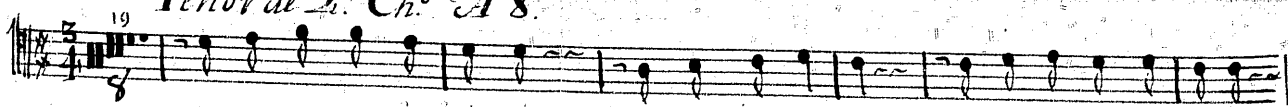
Handwritten musical score for Tenor de I.º Ch.º A 8!. The score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 3/4. Above the first staff, the number '18' is written. The lyrics are written below the staves, with some words appearing on two lines. The lyrics are:
 ara un triunfo q' el orbe festeja ale- gre se producen fecundos
 muchos laureles ma- miren v'paren adriertan adriertan lle-
 guen admirando trofeos que resplandecen admirando trofe- - - os que
 resplandecen y del templo sa grado por gloria pendien goeen consigan gra-
 cias peren - - nes quantos de sus blasones a fectos siempre si le postran o-
 frendas cultos previenen si le postran ofrendas cultos previenen por que asi adrier-
 ten para un triunfo q' el orbe festeja ale- gre se producen fecundos
 muchos laureles ma- miren v'paren adriertan adriertan lle-
 guen admirando trofeos que resplandecen admirando trofe- - - os que



tes plandecen que tes plandecen que tes plandecen.

Tenor de 2.º Ch.º A 8.

P



Bazo de 2.º Ch.º A 8.

P

ara un triunfo q' el orbe festeja a la ore se producen se-
 cundos muchos laureles miran reparan advierten advierten llegan
 admirando trofeos que resplan decen admirando trofeos que
 resplandecen docen consigan gracias por nos
 quantos de sus blasones afeetos siempre si le postran ofrendas cultos previenen
 por que asi advierten por para un triunfo q' el orbe festeja a la ore
 se producen se cundos muchos laureles miran reparan advierten
 advierten llegan admirando trofeos que resplandecen admirando trofeos que
 resplandecen que resplandecen que resplandecen.

Baxo de 2.º Ch.º A 8.

2.º

P

arda un triunfo q' el orbe festeja alegre se producen fe-
 cundos muchos laureles miren reparan adviertan adviertan lleguen
 admirando trofeos que resplandecen admirando trofeos que resplande-
 cen gocen consigan gracias perennas quantos de sus bla-
 sones afeetos siempre si le posaran ofrendas eulios pre vienen
 por q' asi advierten por para un triunfo q' el orbe festeja ale-
 gre se producen fecundos muchos laureles miren reparan adviertan
 admirando trofeos que resplandecen admirando tro-
 feos que resplandecen que resplandecen que resplandecen;

Baxo de 2.^o Ch.^o A 8.

2

P



para un triunfo q³ el orbe festeja alegre se producen fe-
 cundos muchos laureles miran reparan adviertan adviertan llegan
 admirando trofeos que resplandecen admirando trofeos que resplande-
 cen gozan consiguen oraciones perennas quantos de sus bla-
 sones asecos siempre si le postran ofrendas culpos previenen
 por q³ asi advierten por. = para un triunfo q³ el orbe festeja ale-
 gre se producen fecundos muchos laureles miran reparan adviertan
 adviertan llegan admirando trofeos que resplandecen admirando
 trofeos que resplandecen que resplandecen que resplandecen.

Violin I. A 8.

P

andantino

This block contains the first 16 measures of a violin part. The music is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked *andantino*. The notation includes a variety of rhythmic values, such as eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. There are several dynamic markings: *fe* (forte) appears at the beginning of the third staff, and *do* (piano) appears at the end of the second staff. The piece concludes with a double bar line at the end of the tenth staff.

Violin I. 18.

P

Andante



Violin 2.^o A 8.

P

grandissimo



Oroona 18.

P

ara un trionfo



Alcomp.^{to} Cont.^o A 8.

P

dra un trionfo.

This image shows a page of handwritten musical notation, likely a piano accompaniment. The score is written on seven staves. The first staff begins with a large, bold letter 'P' and the tempo marking 'Alcomp.^{to} Cont.^o A 8.' followed by the instruction 'dra un trionfo.' in italics. The notation is dense, featuring many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. There are numerous rests and dynamic markings, including 'p' (piano) and 'f' (forte). The paper is aged and slightly discolored, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The bottom of the page shows several empty staves.

Acomp.^{to} Cont.^o A 8

P

dra un triunfo.

This is a handwritten musical score for a piano accompaniment, likely for a vocal piece. The score is written on eight staves. The first staff begins with a large, bold 'P' for piano. The music is in a common time signature (C) and features a key signature of one sharp (F#). The notation is highly detailed, with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together in groups. There are numerous rests and dynamic markings throughout the piece. The second staff includes the instruction 'dra un triunfo.' written in a cursive hand. The score concludes with a double bar line on the eighth staff. Below the main score, there are several empty staves, suggesting a continuation of the piece on the next page.