Cant.ª Al Santiss.mo

Para Contralto, con

Violines y Oboe.

Bello Pastor

Nobre

D.n Andres Rosado

752

Cantada Al SS.mo Con Violines

2.º Pliego

Rez.do

Bello Pastor amante, que con blanco pellico re bo zado, ocultas el semblante, y el Corazon des cubres abra sado del amor con que cuidas del re baño, ya conoz co mi daño, y que basta a domar mis al ti veces, el pasto substancial que tu me ofreces.

Aria Allegro.

Tanto agra - - - - - - - - - - - - - cia, este pasto de tu gra cia, que en tu amor me perfecciona, y oca siona mi salud yo ca sio - - - na mi salud, este pasto de tu gracia, q.e en tu amor me perfec ciona, y oca sio - - - - - - - - na mi salud.

Tanto agra - - - - - - - - - - - - - cia, este pasto de tu gracia, q.e en tu amor me perfec ciona, y oca siona mi salud, este pasto de tu gra cia, que en tu amor me perfecciona, y oca sio - - - - - - - - - - na, yo ca siona mi salud mi salud, y occasio - - - na mi sa

lud. Porque tie_____ ne tal virtud que me mantiene, en pureza que me obliga, a que

si_____ ga la virtud, tal virtud que me mantiene en pureza que me obliga, a que siga

la vir tud a que si ga la virtud la virtud.

Rez.do Ya que Pastor clemente, me franqueas el pasto sa lu dable, para que la alma a

liente sezan de el bien de tu re poso amable, en quentre ta ve rable, el a

si lo que buscoen tu Clemencia, para curar del alma la do lencia,

Aria Allegro

No se extra vi e a la ve da eo quan do la qui e, con el ca

ya do, tan buen Pastor, tan buen Pastor, no se extra vi e, quando la guie tan

buen Pas tor

al 2.o Allegro

no se extra vi e, a lo ve da do, quando la guie, con el Ca ya do, con el Ca ya do tan

buen Pastor. no se extra vi e, a lo veda do, quando la gui e, tan buen Pastor - -

- - - - - - - - - quando la gui e con el Caya do. tan buen Pastor tan buen Pas

16

tor, tan buen pastor. Pues amo roso, la comu ni ca, pasto glo rio so, que vi vi

fi ca con el sabor, pasto glo rio - - - - - - - - - so, que vivi fi ca con

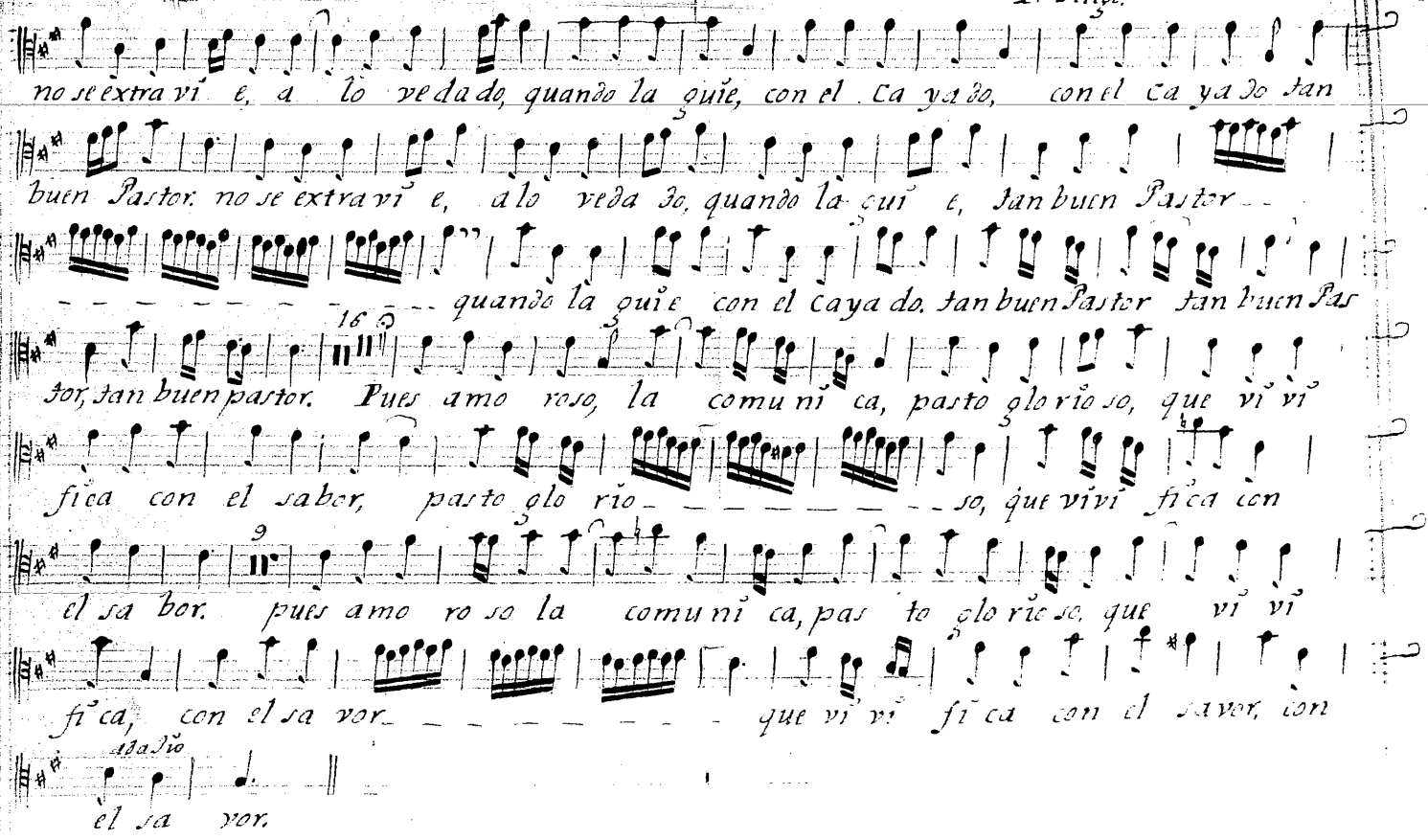
9

el sa bor. pues amo ro so la comu ni ca, pas to glo rio so, que vi vi

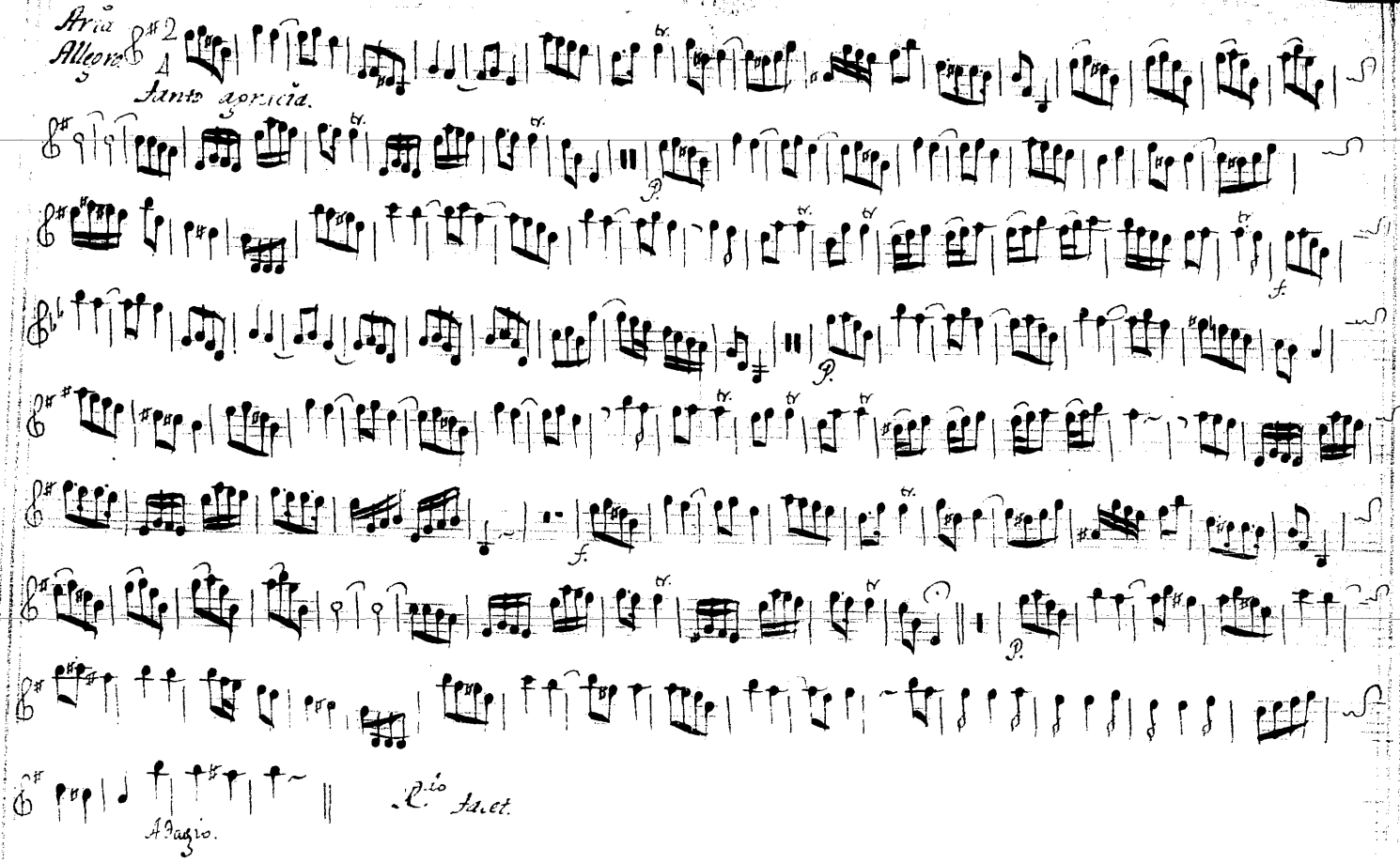
fi ca, con el sa vor - - - - - - - - - que vi vi fi ca con el savor, con

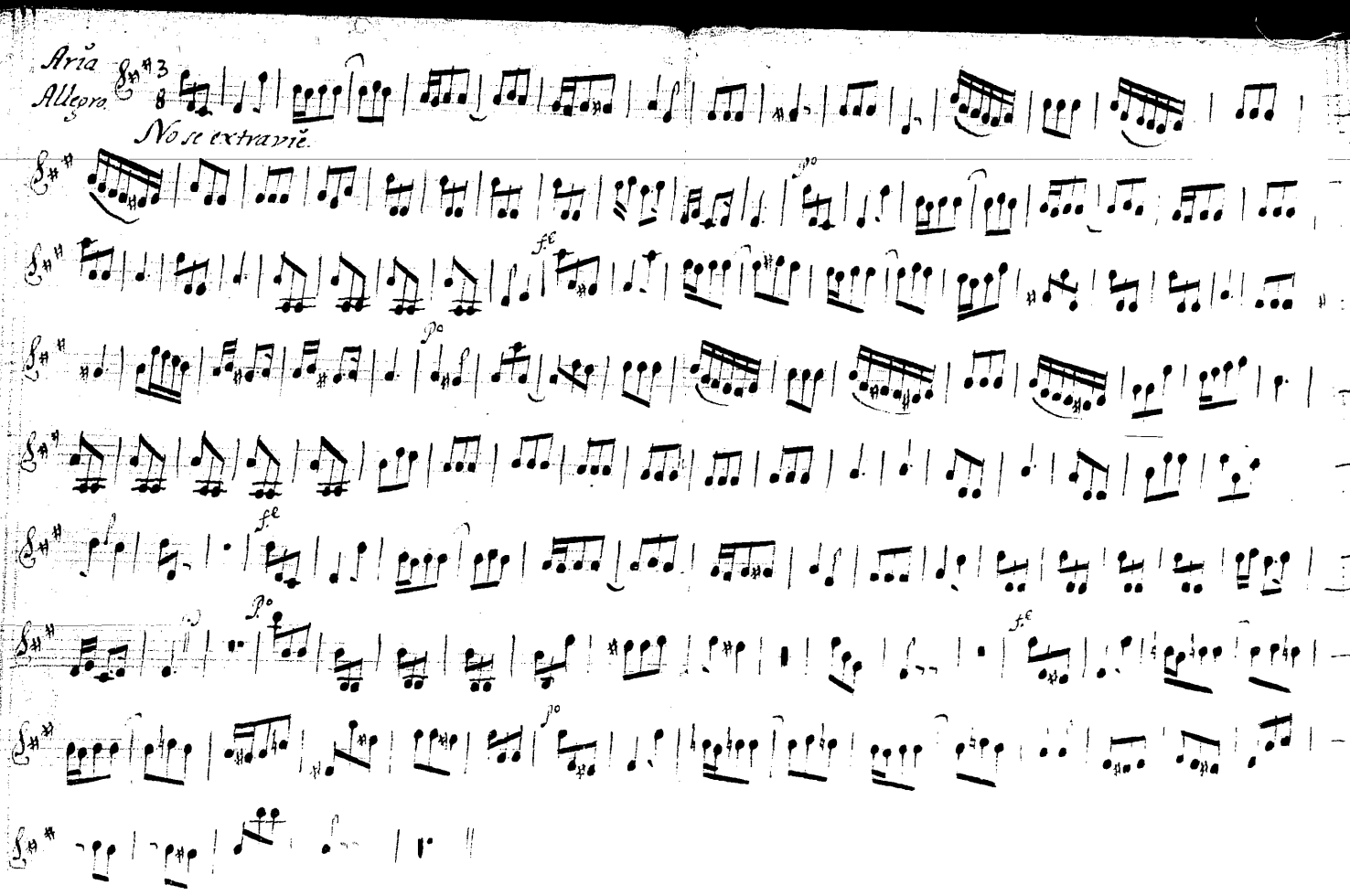
ad a Dio

el sa vor.



Violin 2.º R.do facet.




Aria
Allegro
No se extravie.

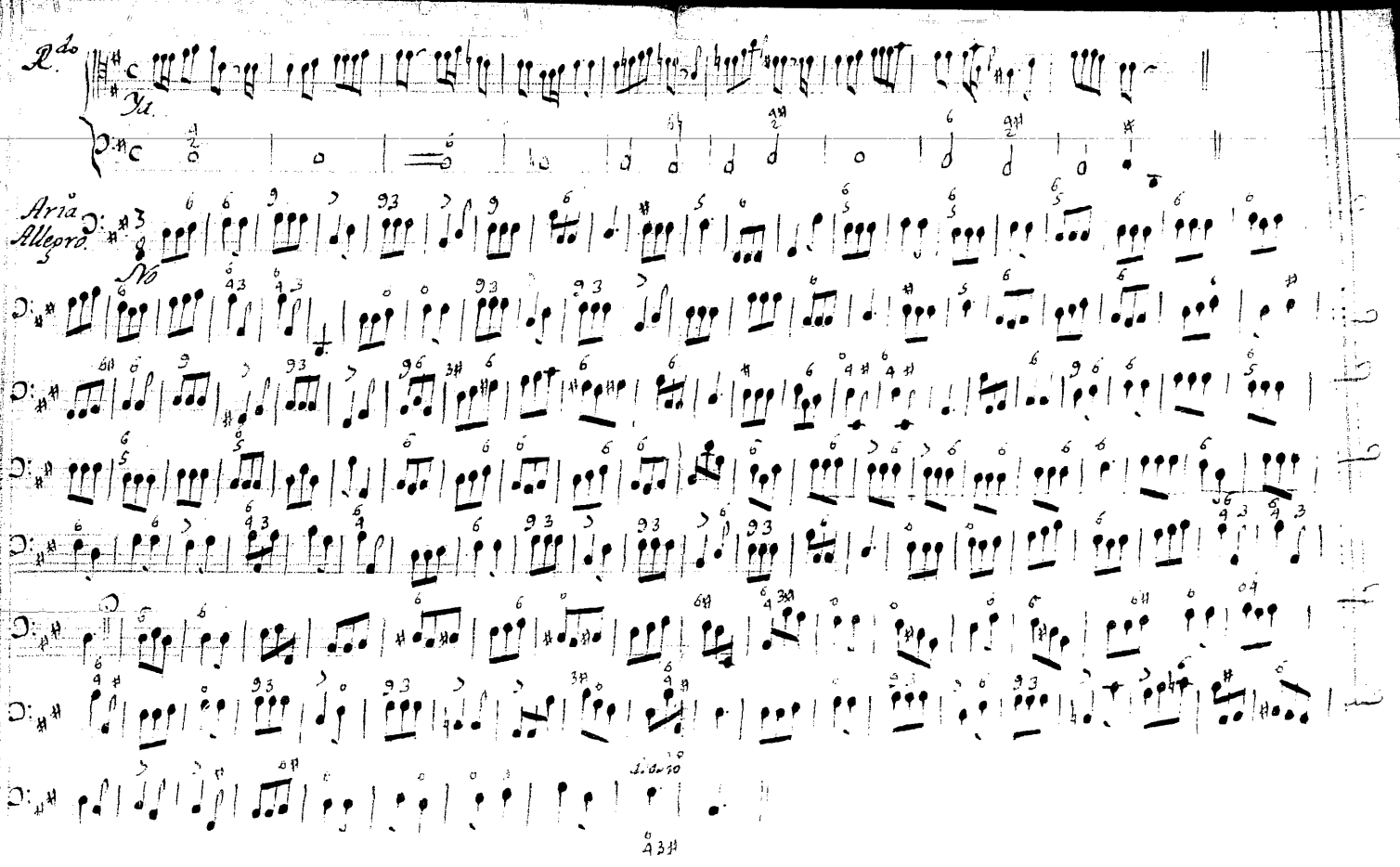
Acompto

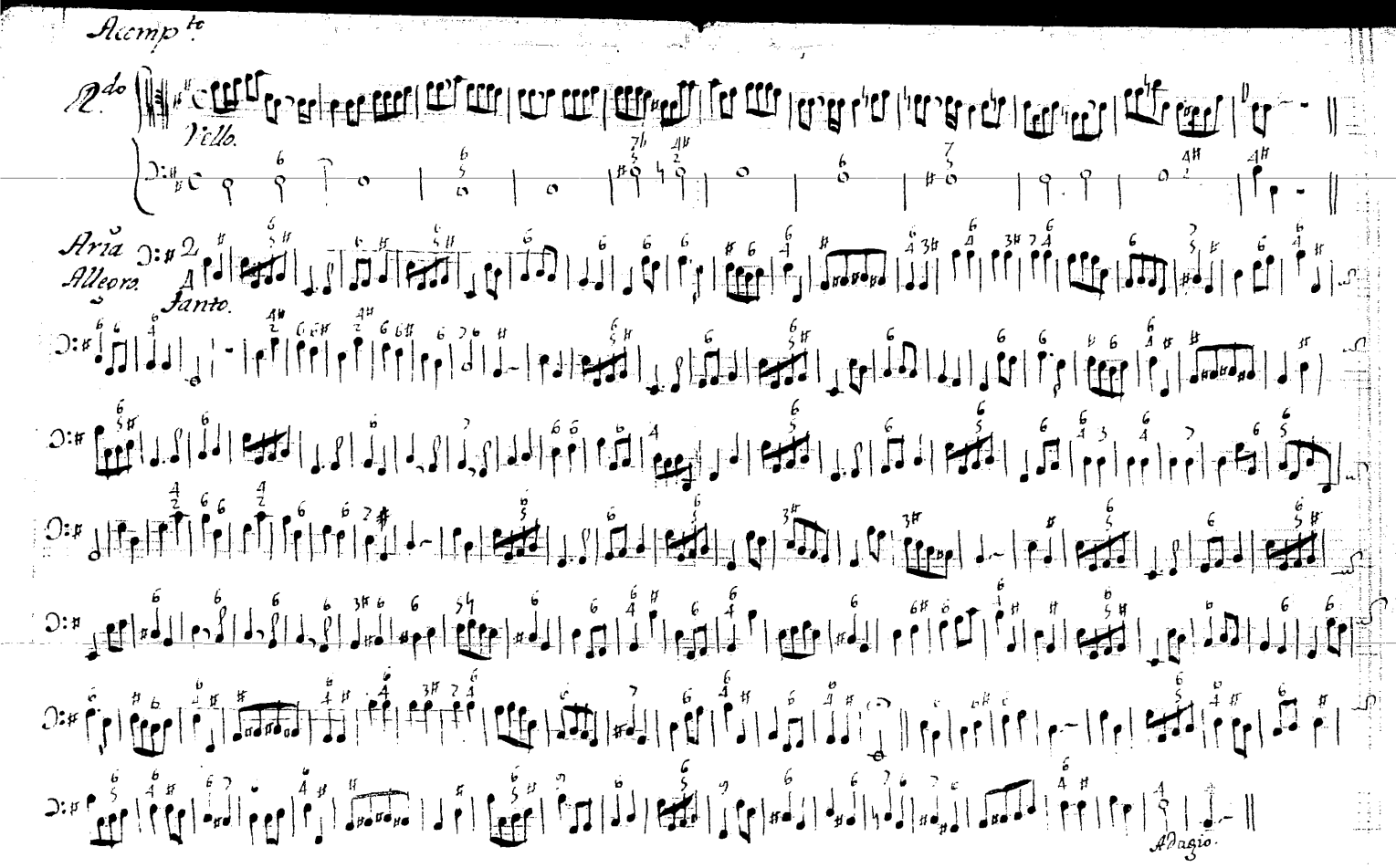
R.do

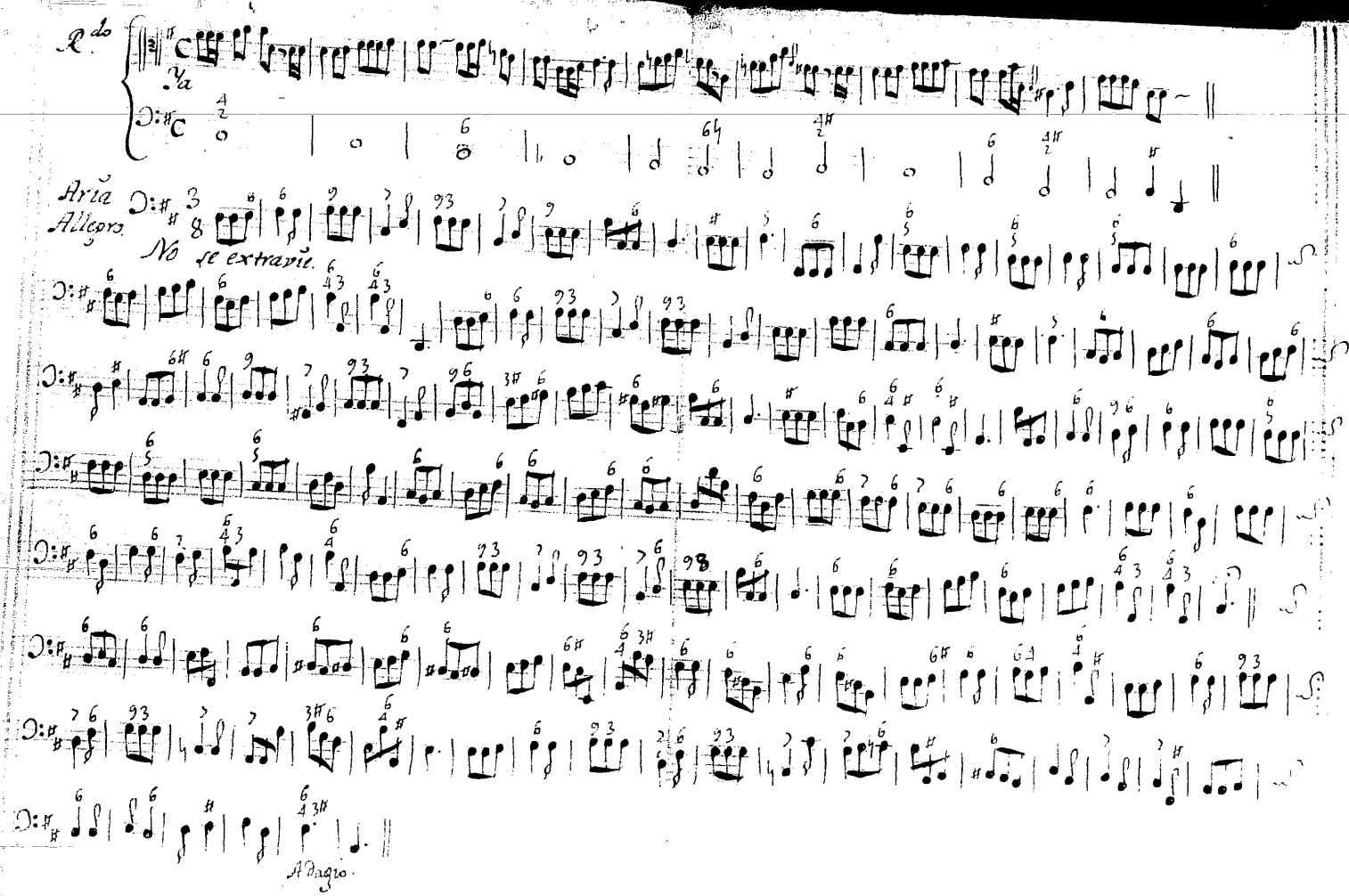
Vello.

Aria Allegro.

Santo.


Aria
Allegro


Accomp.to
R.do
Vello.
Aria
Allegro.
Tanto.
Adagio.


R.do
Va
Aria
Allegro
No se extravie.
Adagio

Dn. Andres Rosado

752

Cant.a Al Santiss.mo

Para Contralto, con

Violines y Oboe.

Bello Pastor

Nebra