10

EDITION JURGENSON
N° 3079.

Humoreske Op. 10

COMPOSÉE

POUR LE PIANO

ET ARRANGÉE POUR

VIOLON AVEC PIANO

PAR

P. TSCHAIKOWSKY

PARIS, MACKAR & NOËL, Editeurs-Commissionnaires
22, Passage des Panoramas (G^de. Galerie)

PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE POUR FRANCE & BELGIQUE

PRIX NET 2

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS RF

Vm⁷ 5227 (X,2)

HUMORESKE

par

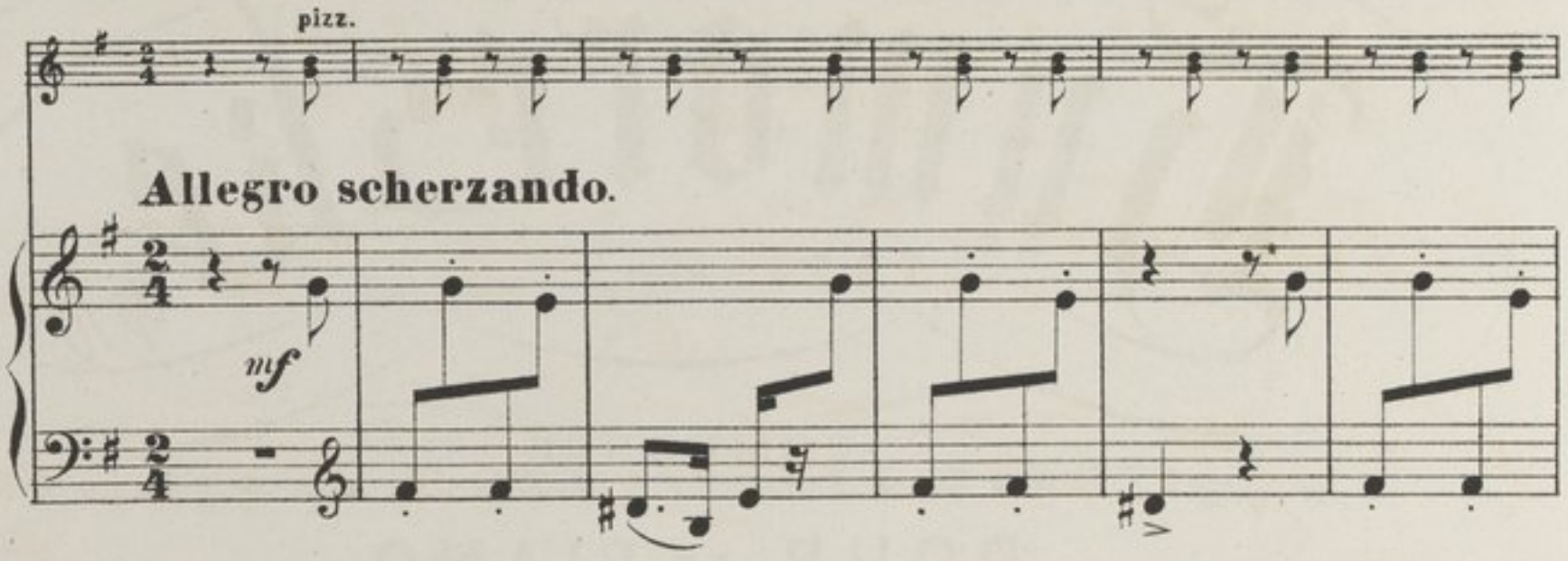
P. TSCHAIKOWSKY.

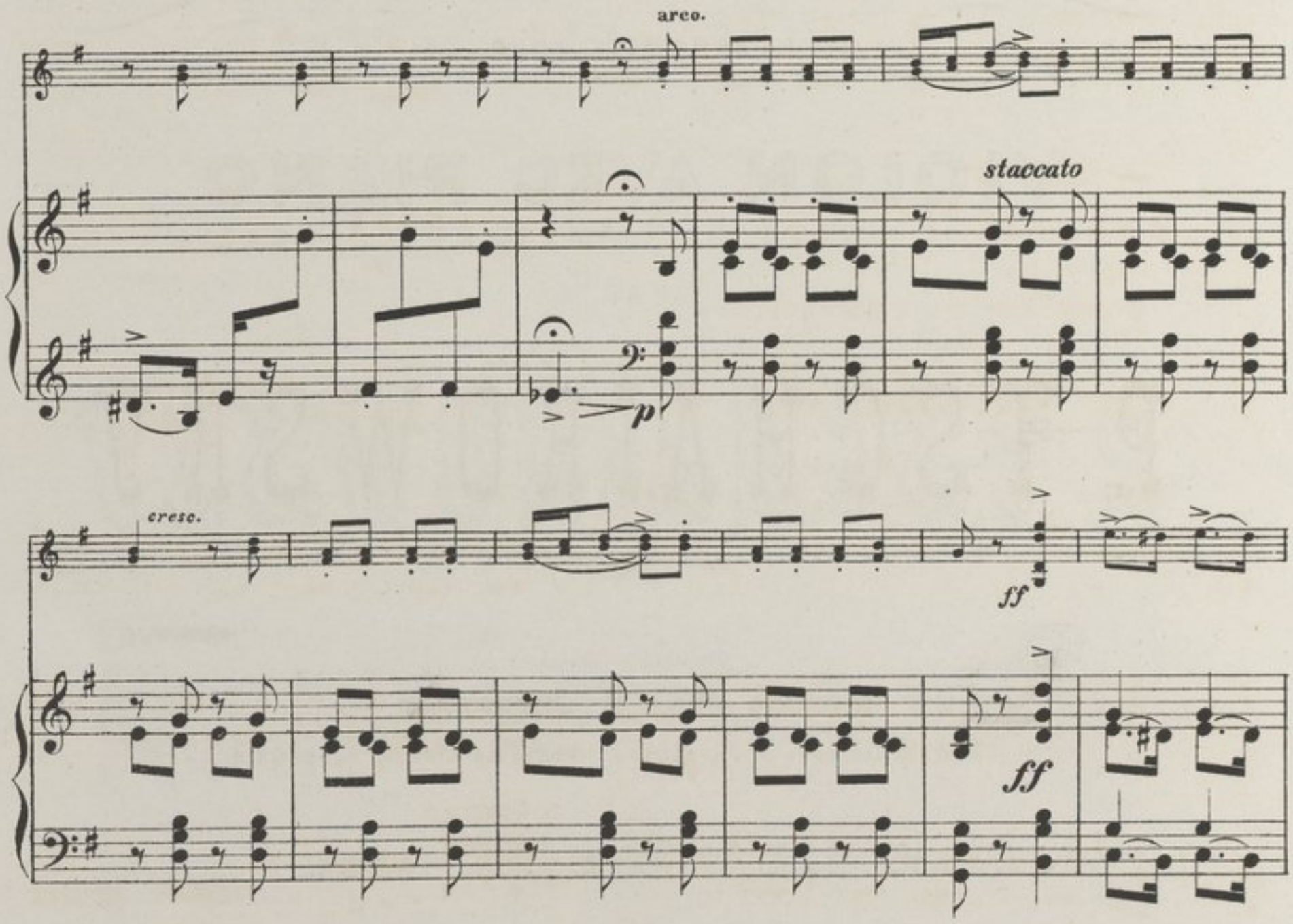
Op. 10.

Allegro scherzando.

VIOLON.

pizz.





Propriete de l'éditeur.

3079

P. Jurgenson à Moscou.

staccato.

cresc.

ff

p

mf

p

Semplice ma espressivo.

piu forte.

dim.

pp

dim.

poco

p

riten.

a tempo.

poco cresc.

mf *p*

cresc.

mf

p

pp

pp

riten.

poco cresc.

mf

pp

mf

a tempo

riten.

mf

p

mf

pizz.

A tempo.

p

arco.

staccato.

p

ff

ff

HUMORESKE.

Allegro scherzando.

P. Tschaikowsky Op. 10.

VIOLON.

pizz. arco. *cresc.*

ff *cresc.*

p *ff* *p*

Semplice ma espressivo.

piu forte.

pp

Riten. **a tempo.**

poco cresc. *mf* *p*

Riten.

poco cresc.

a tempo.

Riten.

pizz.

A tempo.

arco.

ff

p

pizz.

poco a poco

dimin.

p

pp

cresc.

staccato.

p

p

dim.

pp

pizz.

poco a poco dimin.

mf

p

dim.

pp

stacc.

COLLECTION DE PIÈCES

pour le Violon ou Violoncelle

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

№			R. C.
3975	1.	BRAHMS, J. Danses hongroises transcrites par Ioachim . . . . . Liv I.	1 25
3976	2.	„ „ Danses hongroises transcrites par Ioachim . . . . . Liv II.	1 25
5828	3.	ERNST, H. Op. 10. Elégie	— 50
6359		„ „ „ „ p. Violoncello avec acc. de piano	— 50
8183	4.	HAUPT M. Не бѣлы снѣги	— 70
8204	5.	„ „ Не одна во полѣ дороженька . .	— 70
8414	6.	„ „ Лучина лучинушка	— 70
8728	7.	HELLMESBERGER, G. La mélancolie . . .	— 40
10187	8.	JUNKELMANN, A. Romance transcr. par N. Swett	— 50
10805	9.	KAPRY, J. Dans les steppes. Rêverie	— 75
8255	10.	КАЖИНСКІЙ, В. Думка. Малороссійская пѣсня	— 40
8255	11.	„ „ „ „ для віолончели	— 40
10188	12.	KNINA, L. Mélodie transcr. par N. Swett . .	— 40
9132	13.	MALKOFF. Mazurka	— 30
10185	14.	„ „ Adieu	— 50
8341	15.	MAURER, W. Les adieux. Impromptu. . . .	— 40
8268	16.	„ Romance de l'opéra Guido et Genevra	— 85
3908	17.	MESSER, N. Onéguine. № 1. Andante élégiaque	— 70
3909	18.	„ „ „ „ 2. Arioso	— 70
4590	19.	„ „ Barcarolle	— 80
8763	20.	MINKUS, L. Romance sans paroles № 1. Chant d'été	— 50
8776	21.	„ „ „ „ „ № 2. Schlummerlied	— 40
9894	22.	РАЧИНСКІЙ, Г. Лучина лучинушка	— 30
8410	23.	REBER, H. Berceuse	— 30
8410	24.	„ „ „ pour Violoncelle et piano	— 30
574	25.	ROCHÉE, Ch. Op. 2. Premier morceau de salon	— 50
6691	26.	ROUTKOWSKY, Op. 4. Notturno	— 60
6691	27.	„ „ „ pour Violoncelle et piano par J. Adamowsky . .	— 60
10186	28.	RUBINSTEIN, A. 1-re Barcarolle transcr. par N. Swett	— 60
553	29.	RUBINSTEIN, A. Op. 82. № 2. Lesghinka. Transcription par E. Sauret . . .	1 —
2097	30.	SIMON, A. Op. 28. Berceuse	— 50
2097		„ „ „ „ „ p. Violoncelle et piano	— 50
8515	31.	STERN, S. Il lamento. Romance.	— 40
2976	32.	TSCHAIKOWSKY, P. Chant sans paroles Op. 2. № 3. transcr. par N. Swett.	— 30
2977	33.	„ Romance Op. 5. d . .	— 50
2978	34.	„ Le soir. Op. 27. № 4. d .	— 40
4875	35.	„ Rêverie du soir Op. 19. № 1. d .	— 50
10189	36.	„ Barcarolla (Времена года). d .	— 70
3079	37.	Op. 10. Humoresque arr. par l'auteur	— 50
1901	38.	„ 11. Andante cantabile du 1-er Quatuor arrangé par F. Laub	— 50
1902		„ „ „ arr. p. Violoncelle & piano p. W. Fitzenhagen. . .	— 50
2742	39.	„ 26. Sérénade mélancolique.	— 75
3080	40.	„ 30. Andante du 3-me Quatuor arr. par l'auteur.	— 80
3333	41.	„ 34. Valse-caprice	1 70
3339	42.	„ 35. Concerto	4 50
3379/81	43.	„ 42. 3 pièces. № 1. Méditation. 90 c. № 2. Scherzo. 1 rb. № 3. Mélodies. 50 c.	2 20
8265	44.	VIEUXTEMPS & RUBINSTEIN, A. Grand duo sur l'opéra „Prophet“	1 50
3129	45.	WIENIAWSKY, H. Op. 3. Souvenir de Posen 1-ère Mazurka caractéristique .	— 75
178	46.	„ Kuïawiak. 2-me Mazurka	— 50
2053	47.	„ Op. 4. Polonaise de concert en ré . .	1 —
2056	48.	„ Op. 5. Adagio élégiaque.	— 80
3499	49.	„ Op. 6. Souvenir de Moscou. Nouv. édition revue par l'auteur (Partition 1 rb. 25 c. Parties d'orchestre. 2 rb. 50 c.)	
3989	50.	„ Op. 23. Gigue	— 75

Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON.

DÉPÔTS:

St.-Petersbourg. chez J. Jurgenson. — *Varsovie* chez G. Sennewald.