

XIX.

Wolfgang Amadeus Mozart

Lo Sposo Deluso K 430

**Ricostruzione Integrale dell' opera a cura di Mario G. Genesi
sulla base dei frammenti superstiti mozartiani
e del libretto attribuito a Lorenzo Da Ponte**

PARTI PER ORCHESTRA

Corno III

Piacenza, *Pro Manuscripto*, 2014

PARTI D' ORCHESTRA / INSTRUMENTE DES ORCHESTERS

I-Violini I
II-Violini II
III-Viole
IV-Violoncelli
V-Contrabbassi

Erste Violinen
Zweite Violinen
Bratschen
Violoncelli
Kontrabasse

VI-Flauto I
VII-Flauto II

2 Grosse Floten

VIII-Oboe I
IX-Oboe II

2 Oboen

X-Clarinetto I / Corno di Bassetto I
XI-Clarinetto II / Corno di Bassetto II

2 Klarinetten (und "Corni di Bassetto")

XII-Fagotto I
XIII-Fagotto II

2 Fagotte

XIV-Tromba I
XV-Tromba II
XVI-Tromba III

3 Trompeten

XVII-Corno I
XVIII-Corno II
XIX-Corno III
XX-Corno IV

4 Horner

XXI-Timpani

1 Paar Pauken

XXII-Chitarra Spagnola

Spanish Gitarre

Clavicembalo (*in tutti i Recitativi Secchi e come Continuo*): *Segue lo*
SPARTITO PER CANTO & PIANOFORTE / *Follows the Canto & Piano Version*

GENERAL GUIDE AND COMPLETE LISTING /
SCHEMA ESECUTIVO GENERALE DELL' OPERA

A T T O P R I M O

1. Ouverture

2. **Quartetto** "*Ah, ah, ah, ah! Oh che ridere !*"
(Bettina , Don Asdrubale, Pulcherio , Bocconio)
3. **Recitativo Secco** "*Io sposo antico ?*" (Bocconio ,Don Asdrubale)
4. **Aria** "*Nacqui all' aura trionfale*" (Eugenia)
5. **Recitativo Secco** "*E' rabbiosa ,ma bella*" (Bocconio,Eugenia,Gervasio)
6. **Recitativo Secco** "*Signora,io vengo*" (Pulcherio, Eugenia ,Bocconio ,Gervasio)
7. **Recitativo Secco** "*Allegramente amico*" (Pulcherio)
- 7 Bis. **Aria** "*Dove mai trovar quel ciglio?*" (Pulcherio)
8. **Recitativo Secco** "*Non si è comportato male*" (Eugenia , Bocconio ,
Gervasio)
9. **Aria** "*A voi sposina affabile*" (Bocconio)
10. **Recitativo Secco** "*Signor tutore*" (Eugenia sola)
11. **Recitativo Accompagnato** "*Oh, questa si ch'è bella*" (Gervasio)
- 11 Bis. **Aria** "*Pesto l'acqua nel mortaio*" (Gervasio)
12. **Recitativo Secco** "*Ah signora Bettina*" (Bettina ,Pulcherio ,
Don Asdrubale)
13. **Recitativo Secco** "*Si, che tutti hanno un cor*"
(Bettina ,Pulcherio ,Don Asdrubale)
14. **Recitativo Secco** "*Lei sposa ,lei padrona?*"
(Bettina)
- 14 Bis. **Aria** "*Serva sua m'inchino a lei*" (Bettina)
15. **Recitativo Secco** "*Soddisfarla io vorrei*" (Don Asdrubale ,Pulcherio)
16. **Recitativo Secco** "*Delle future nozze*" (Metilde , Gervasio)
17. **Aria** "*Le virtuose che son famose*" (Metilde)
18. **Recitativo Secco** "*O che gran virtuosa !*" (Gervasio solo)
19. **Recitativo Secco** "*No,non mi persuade*" (Bettina , Eugenia , Bocconio ,
Don Asdrubale)
20. **Terzetto** "*Che accidenti! Che tragedia*"
(Eugenia,Don Asdrubale,Bocconio)
21. **Recitativo Secco** "*Ma spiegatemi un poco*"
(Bocconio, Don Asdrubale ,Eugenia)
22. **Recitativo Secco** "*Si,si,finalmente*" (Bocconio,Don Asdrubale)
23. **Recitativo Accompagnato** "*Le dame straniere.*"

(Bettina,Eugenia) J.

24.**Aria en Rondeau** "*Non mentisco ,son sincera*" (Eugenia)

25.Recitativo Accompagnato "*Con Eugenia istessa*"

(Pucherio, Bettina ,Don Asdrubale)

26.**Aria** "*Hanno una grazia affabile*" (Don Asdrubale)

27.Recitativo Secco "*Par ch'abbia detto troppo*" (Bettina sola)

28. Recitativo Secco "*Eugenia,Eugenia mia*" (Bocconio,Pulcherio,
Don Asdrubale)

29.**Scena (Terzettino) del Finto Spettro** "*Attento, amico*"

(Bocconio,Pulcherio,Don Asdrubale)

30.**Terzetto del Giardino** "*Degli Elisi fortunati*"

(Eugenia ,Bocconio ,Don Asdrubale) *con versione strumentata
alternativa delle misure da 16 a 23*

31 .**Finale primo** "*Ferma ! Indegna mancatrice*" (Eugenia,
Metilde, Bettina, Don Asdrubale, Pulcherio, Gervasio , Bocconio)

A T T O S E C O N D O

32.**Aria** "*Alfin giunge quel bramato istante*" (Don Asdrubale)

33.Recitativo Secco "*Ma ecco qui Metilde*" (Don Asdrubale,Metilde)

34.**Aria** "*Non son chi son*" (Metilde)

35.Recitativo Secco "*Io non amo "* (Pulcherio, Bettina)

36.**Rondò** "*Hanno quei cari occhietti*" (Pulcherio)

36 Bis. **Rondò in altro tono e con altra strumentazione**

"*Hanno quei cari occhietti*" (Pulcherio)

37.**Terzettino** "*Son disperato affatto*" (Bocconio ,Bettina ,Pulcherio)

38.Recitativo Secco "*Il caro Don Asdrubale*" (Bettina,Bocconio,Pulcherio)

39.**Recitativo Accompagnato** "*Sappi,talora*" (Bettina,Bocconio) e

39 Bis. **Aria** "*Un leggiadro giovinetto*" (Bettina)

40.Recitativo Secco "*Che ciarliera*" (Bocconio ,Pulcherio, Don
Asdrubale)

40 Bis. **Scena Accompagnata** "*Dunque, sappiate amico*"

(Bocconio,Pulcherio, Don Asdrubale)

40 Ter.Recitativo Secco "*Per carità signore*" (Bocconio,Pulcherio,
Don Asdrubale)

41.**Recitativo accompagnato** "*Dirò bel bello*" (Bocconio)

42.**Aria** "Bocconio,figlio maschio""(Bocconio)

43.Recitativo Secco "*Olà, non lo temo*" (Pulcherio solo)

44.Recitativo Secco "*Ormai sarebbe tempo "* (Gervasio ,Metilde)

45.**Terzettino coi Corni di Bassetto** "*S'egli vi manca*" (Gervasio,
Metilde, Pulcherio)

46.Recitativo Secco "*Così mi lasci? "* (Gervasio solo)

47.Recitativo Secco "*Vorrei persuadere la cara sposa*" (Don Asdrubale,

- Bettina seguita da un Servo muto in disparte ,Eugenia)
- 47 Bis. Recitativo Secco "*Questa dunque, spietato*" (Eugenia)
48. **Aria** "*Dove vado ,chi mi consiglia*" (Eugenia)
49. **Recitativo Accompagnato indi Secco** "*Ah, sentimi, mio bene* "
(Don Asdrubale ,Pucherio)
- 49 Bis .Recitativo Secco "*Amico, buone nuove*" (Don Asdrubale,
Pucherio)
- 49 Ter. Recitativo Secco "*Alfin, cara Metilde*" (Gervasio)
50. **Aria** "*Sebben per farmi un merito*" (Metilde)
51. Recitativo Secco "*Pur non farete nulla*" (Metilde, Gervasio)
52. **Arietta** "*No che non merita* " (Gervasio)
53. Recitativo Secco "*Bella fu la lezione*" (Metilde sola)
54. Recitativo Secco "*Questi i capitoli* " (Bocconio, Pulcherio, Bettina)
55. **Marcia di Sbarco e d' Entrata dei Finti Spagnoli**
- 55 Bis- Eventuale CORO AGGIUNTIVO DELLA CIURMA nella
MARCIA "*Al grande capitano*" (Coro Virile à 4 vv. Dispari)
56. Recitativo Secco "*Signori , io son Don Ercole*"
(Don Asdrubale, Bocconio, Pulcherio, Bettina, Eugenia)
57. Recitativo Secco "*Mi farebbe il piacer*" (Eugenia, Don Asdrubale ,
Bocconio, Pulcherio)
58. **Aria Militaresca** " Ah , cavròn ,con quella faccia "
(Don Asdrubale)
59. Recitativo Secco "*Siete contenta* " (Pulcherio, Eugenia ,Bettina abbigliata
alla zingaresca, Don Asdrubale)
- 59 Bis. **Canzonetta** "*Ecco la zingarella*" di Bettina nel Recitativo
- 59 Ter. Seguito del Recitativo Secco "*Pare tutta Bettina*" (Detti)
60. **Duetto** "*Senza te ben mio*" (Eugenia, Don Asdrubale)
61. Recitativo Secco "*Eugenia non si trova* " (Bocconio , Gervasio ,
Pulcherio)
62. **Finale Secondo** "*Sposa alfin*" (Tutti)
-

HORN III

« LO SPOSO DELUSO »

K 430

di WOLFGANG AMADEUS MOZART

ATTO PRIMO

◆ N. 4 - ARIA "NACQUI ALL'AURA" (EUGENIA)

CORNI IN MI BEM.

ALLEGRO Maestoso

Handwritten musical score for Horn III, Act I, No. 4 Aria "Nacqui all'Aura" by Wolfgang Amadeus Mozart. The score is written on ten staves in treble clef with a common time signature (C). It includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. Measure numbers 6, 11, 16, 20, 25, 30, and 35 are circled. A '1' is written above the first measure, and a '5' is written above the fifth measure. A '2' is written below the staff at measure 25. A '2' is written below the staff at measure 35. A '1° Solo' marking is present above the staff at measure 35. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

HORN III

Handwritten musical score for Horn III, measures 43 to 117. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key annotations include:

- Measure 43: (43)
- Measure 48: (48)
- Measure 50: (50)
- Measure 62: (62) Repeat from the second half of bar 23 TO BAR 62, WITH VOCAL VARIATIONS BY THE SOPRANO, OR GO ON;
- Measure 62: (62) TO GO ON; **ALLEGRO**
- Measure 67: (67) (solo)
- Measure 79: (79)
- Measure 95: (95)
- Measure 101: (101)
- Measure 106: (106)
- Measure 113: (113)
- Measure 117: (117)

Corno III / Horn III - Index of fascicle /
Indice del fascicolo-parte

Atto Primo / *Act One*

1

N.4-Aria di Eugenia- Corno III in Mi Bem./Es	1
Indice.....	3