In den Beeren.

(Hans Schmidt.)

(Orig. Es dur.)

Op. 84 Nº 3.

16.

Sehr lebhaft.

(Die Mutter.)

Sin - ge, Mäd - chen,

f

mp

8ª bassa

hell und klar, sing aus vol - ler Keh - - le,

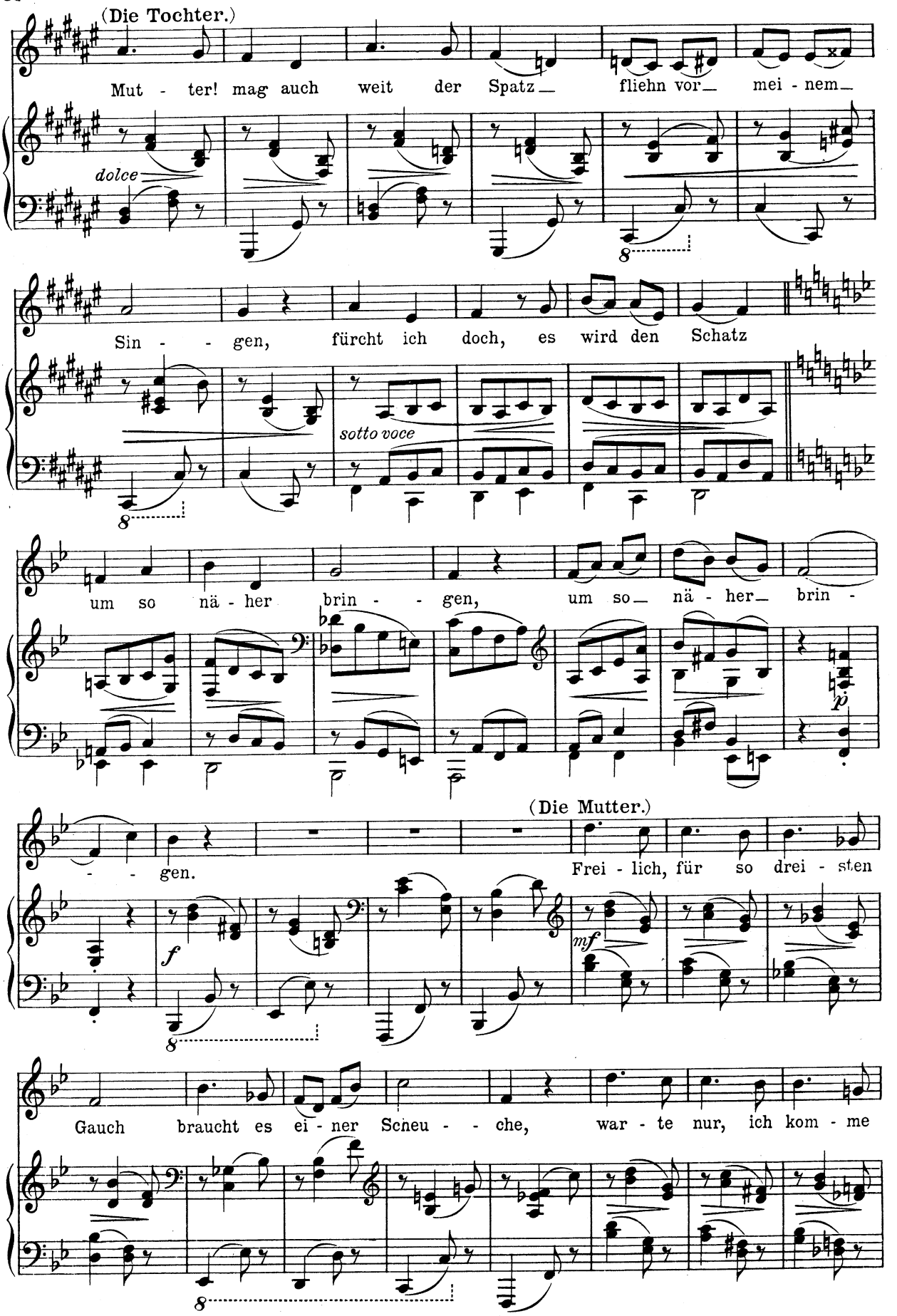
8ª bassa

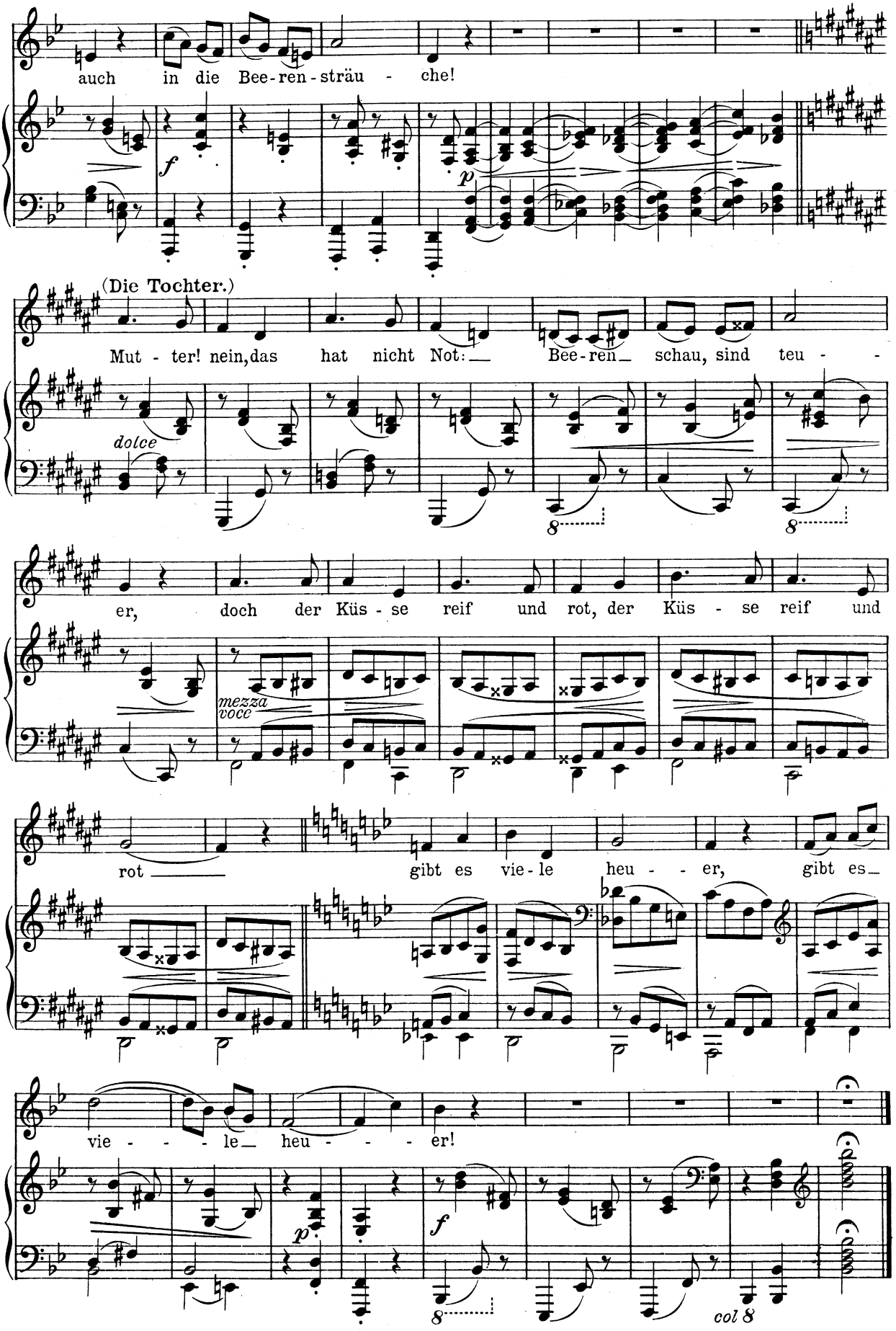
daß uns nicht die Spat - zen - schar al - le Bee - ren

f

steh - - - le...

p


(Die Tochter.)
Mut - ter! mag auch weit der Spatz fliehn vor mei - nem
dolce
Sin - - gen, fürcht ich doch, es wird den Schatz
sotto voce
um so nä - her brin - - gen, um so nä - her brin -
p
- - gen.
(Die Mutter.)
Frei - lich, für so drei - sten
f
mf
Gauch braucht es ei - ner Scheu - - che, war - te nur, ich kom - me


auch in die Bee-ren-sträu - che!
(Die Tochter.)
Mut - ter! nein, das hat nicht Not: Bee-ren schau, sind teu - -
er, doch der Küs - se reif und rot, der Küs - se reif und
rot gibt es vie-le heu - - er, gibt es
vie - - - le heu - - - er!
dolce
mezza voce
col 8