

Fagotto Primo.

N.W. Gade Op. 7.

Schottische OUVERTURE.

ANDANTE.

20 *vlo. 1.* *p* *fz* *p* *A* 15

ALLEGRO MODERATO.

2 *pp*

fz *fz* *cres.* acce - - le - - rau -

ALLEGRO DI MOLTO.

4 *ff* do.

f

1 *f*

B

f

mf *fpp*

p

fz *p*

C

4 *mf* *fz* *cres* *f* *f* *v. s.*

Fagotto Primo.

D

ff

marcato.

3 E 8

diminu. p

p <=> p

2

1

p

p

p

cres.

ff

3

F

9

1

p

diminu. pp

p

Fagotto Primo.

1

p *G* *f* *p*

cres. *p* *cres. f*

4

II

marcato.

ff marcato.

FINE.

— 1 —
Fagotto Secondo.

N.W. Gade Op. 7.

Schottische
OVERTURE.

ANDANTE.

Viol. 4^{to}

A

15

ALLEGRO MODERATO.

1

acce

le

rau

ALLEGRO DI MOLTO.

1

B

C

4

D

E

8

10

Fagotto Secondo.

The musical score for Fagotto Secondo consists of 12 staves. The key signature is one sharp (F#). The score includes various dynamics such as *p* (piano), *ff* (fortissimo), *cres.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo), *f* (forte), and *marcato.* (marked). Performance markings include *1*, *3*, *4*, *10*, and *11*, which likely refer to fingerings or breath marks. The score also features several slurs, ties, and accents. The piece concludes with a double bar line and the word **FINE.**

Bass : Tuba.

N. W. Gade Op. 7.

**Schottische
OVERTURE.**

ANDANTE. **A**

ALLO MODERATO.

ALLEGRO DI MOLTO.

26 16 25

2 13 1 1 B 10

31 C 19 D 1 1 1

6 E 32

3 2 3

21 G 31

3 3

H

1

1 1 1

1 1 1

1 1 1