

Вик. Калинниковъ.

ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЯ

СОЧИНЕНІЯ

для смѣшаннаго хора.

№	Парт. Гол.	№	Парт. Гол.
1. Херувимская.	—40 —20	11. Прїидите поклонимся.	—20 —
2. Тебе поемъ № 1.	—20 —20	12. Вѣрую (Символь вѣры)	—50 —40
3. Достойно есть № 1. <i>Знам. расп.</i>	—30 —20	13. Благослови, душе моя, Господа	
4. Во Царствїи Твоемъ!	—40 —20	(на <i>Литургїи</i>).	—40 —20
5. Господи, спаси и Святый Боже.	—30 —20	14. Камо пойду отъ Духа Твоего (на	
6. Милость мира.	—30 —20	<i>Литургїи вмѣсто запричастнаго</i>	
7. Тебе поемъ № 2.	—20 —20	<i>стиха</i>).	—30 —20
8. Отче нашъ	—30 —20	15. Хвалите имя Господне.	—30 —20
9. Достойно есть № 2.	—20 —20	16. Свѣте тихій	—30 —20
10. Слава и Нынѣ. Единородный Сыне. —30 —20		17. Богородице Дѣво.	—20 —20



Собственность издателя

Д. Юргенсона въ Москвѣ,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторїи въ Москвѣ.

Петроградъ. у І. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

„ВО ЦАРСТВІИ ТВОЕМЪ.“

№ 4.

Музыка ВИК. ГАЛИННИКОВА.

Moderato con moto.

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

f pesante

Во царствіи Тво емъ помяни насъ, Гее по ди, егда прі -

и деши во царствіи Тво емъ. Бла же ни ни щі и

Бла же ни ни щі и

Бла

ду хомъ, я ко тѣхъ есть цар ство не бес но е.

же ни Бла

Блаже-ни

пла - чу - щі и я - ко ті - и у - тѣ - шат ся.

пла - чу - щі и ті - и у - тѣ - шат ся.

Блаже-ни плачу-щі-и ті - и у - тѣ - шат ся.

же - ни

крот - цы - и я - ко ті - и на - слѣдять зем - лю. Блаже-ни

крот - цы - и я - ко ті - и на - слѣдять зем - лю.

Блаже-ни крот - цы-и ті - и на - слѣдять зем - лю. Блаже-ни

Бла - же - ни. Блаже-ни

ал - чу - щі - и и жажду-щі - и прав - ды, я - ко ті - и на -

Бла - же - ни бла -

ал - чу - щі - и и жажду-щі - и прав - ды, я - ко ті - и на -

Бла - же - ни бла -

ал - чу - щі - и и жажду-щі - и прав - ды, я - ко ті - и на -

сь - тят - ся. Бла же -
 же ни. Бла же - ни ми - ло - сти - ви - и ти - и по -
 сь - тят - ся. Бла же - ни ми - ло - сти - ви - и я - ко ти - и по -
 же ни.
 сь - тят - ся. Бла же

ни бу - дуть. Бла же - ни чи - сти - и серд -
 ми - ло - ва - ни Бла же - ни чи - сти - и сердцемъ, я - ко ти - и
 ми - ло - ва - ни бу - дуть. Бла же - ни я - ко ти - и
 ни, бла же

цемъ. Бла же - ни ми - ро - твор - цы, я - ко ти - и
 Бо - га уз - рять. Бла же - ни ми - ро - твор - цы, я - ко ти - и
 Бо - га уз - рять. Бла же
 ни. Бла же

сы - но - ве Бо - жи - на - ре - кут - ся. Бла - же - ни из - гнанни
 ни, бла же ни. Бла - же - ни
 сы - но - ве Бо - жи - на - ре - кут - ся.
 ни, бла - же - ни. Бла - же - ни
 ни, бла - же - ни. Бла - же - ни из - гнанни

прав - ды ра - ди, я - ко тѣхъ есть цар - ство не -
 я - ко тѣхъ есть цар - ство не - бес -
 я - ко тѣхъ есть цар - ство не -
 правды ра - ди, я - ко тѣхъ есть цар - ство не - бес

бес -
 ритардандо
 но е. Бла - же - ни е - те, ег - да по -
 бес -
 ритардандо
 а tempo
 pp

но - сятъ вамъ и из - же - нуть и ре - кутъ всякъ золь гла - голъ, на вы

Темпо.

лжу - ще, Ме - не ра - ди, ра - дуй - те - ся и ве - се -

ли - те - ся, я - ко мзда ва - ша мно - га на не - бе - сѣхъ.

Отъ Московскаго Духовно-цензурнаго Комитета печатать дозволяется къ исполненію при Богослуженіи.
Москва, Января 23 дня 1906 г. Цензоръ Протоіерей Николай Боголюбскій.

30666

Электропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЯ СОЧИНЕНІЯ

РАЗНЫХЪ АВТОРОВЪ.

Серія 5-я.

	Парт.	Гол.
Аллегри, Г. Помилуй мя, Боже. 2 Д. 2 А. 2 Т. 2 Б.	— 80	— 80
Архангельскій, А. № 4, 5. Гимнъ св. князю Владимиру	— 40	— 40
Рожество Твое, Христе Боже.	— 45	— 40
Балакиревъ, М. Христосъ Воскресе, для 3-хъ голоснаго дѣтскаго или женскаго хора	— 30	— 30
Будринъ, А. Свѣте тихій, для смѣшаннаго хора съ фортепіано	— 20	— 40
Бѣляевъ, А. № 1. Свѣте тихій Д. А. Т. Б.	— 20	— 40
2. Достойно есть	— 20	— 40
Вифляевъ, Н. Нынѣ отпускаеши	— 25	— 40
Гаховичъ, А. Господи, помилуй, на Воздвиженіе Честнаго Креста. Д. А. Т. Б.	— 30	— 40
Есауловъ, А. Хвалите имя Господне	— 25	— 20
Свѣте тихій	— 25	— 20
Зайцевъ, С. Литургія знам. росп., употребл. въ Ниловой пустыни	— 60	— 80
Зиновьевъ, В. Пѣснопѣнія изъ Божественной Литургіи, для смѣшаннаго хора	1 —	— 60
Шесть тропарей покаяннаго канона, для хора или гармоніума	— 40	— 40
Копыловъ, А. № 4. Вѣнчаніе. Д. А. Т. Б.	— 40	— 40
Лисовскій, Л. Отче нашъ. 2 Т. 2 Б.	— 30	— 20
Михайловъ, Н. № 1. Благословлю Господа. Д. А. Т. Б.	— 20	— 20
2. Херувимская пѣснь	— 30	— 20
3. Кто Тебе не ублажить	— 20	— 20
4. Хвалите Господа съ небесъ	— 20	— 20
5. Отче нашъ	— 20	— 20
6. Помилуй мя, Боже	— 50	— 40
Муравьевъ, А. № 3. Херувимская пѣснь № 1.	— 30	— 40
4. Разбойника благоразумнаго. Тріо.	— 30	— 40
5. Херувимская пѣснь	— 20	— 15
6. Милосердія двери. Тріо	— 20	— 15
7. Благослови, душе моя, Господа. Д. А. Т. Б.	— 20	— 20
8. Богородице Дѣво, радуйся	— 20	— 20
Мясниковъ, О. Тебе поемъ № 1, 2 и 3	— 20	— 20
Нешумовъ, А. Литургія святаго Іоанна Златоуста	— 30	1 60
Восемь духовно-музыкальныхъ сочиненій	— 60	—
Павловъ, В. Величитъ душа моя. Д. А. Т. Б.	— 40	— 40
Херувимская пѣснь.	— 40	— 40
Павлыгинъ, С. Херувимская пѣснь.	— 20	— 40
Полуэктовъ, А. Литургія Іоанна Златоуста (простого напѣва), для 3-хъ однородн. голос.	— 90	1 20
Румянцевъ, И. На рѣкахъ Вавилонскихъ.	— 85	— 40
О, Всепѣтая Мати	— 50	— 40
Херувимская пѣснь	— 50	— 40
Степановъ, Ф. № 1. Тропарь преподобн. Михаилу, для Д. А. Т. Б. или фортепіано	— 30	— 40
2. Милость мира и Тебе поемъ,	— 30	— 40
Теняковъ, А. № 1. Херувимская пѣснь, I, для смѣшаннаго хора съ фортепіано	— 40	— 20
2. Тебе поемъ,	— 20	— 20
3. Нынѣ отпускаеши,	— 30	— 20
4. Херувимская пѣснь, II.	— 30	— 20
5. Святый Боже,	— 30	— 20
6. Отче нашъ,	— 30	— 20
Фаровичъ, А. Успеніе Пресвятыя Богородицы. „Когда угодно было Богу“. Не унывай (слова Иннокентія арх. Херсонскаго), для 3-хъ голосовъ	— 20	— 15
Ходоровскій, І. Духовно-музыкальныя сочиненія, для Д. А. Т. Б. № 1. Приидите, поклонимся. № 2—4. Херувимскія пѣсни. № 1, 2 и 3. № 4. Милость мира. № 6. Тебе поемъ. № 7. Вѣбранной воеводѣ. № 8. Кресту Твоему. № 9. Нынѣ отпускаеши.	1 —	— 50
Эклюдъ, К. Нынѣ силы небесныя, для смѣшаннаго хора съ фортепіано	— 30	— 20



Собственность издателя

П. Юргенсона въ Москвѣ,

Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорск. Русскаго Музыкальн. Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

Петроградъ, у І. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.