

Mano Española año 57
de 78.
Nicolas

H

Villanquito de negro.

Con 5 Violines y Trompas,

Sinco Vozes



2754

Coro Solo

ni Co, tu ni co,
tu ni Co, tu ni co,
tu ni Co, tu ni co,
tu ni Co, tu ni co,

Con to ro lo neglo, no ba mo a be le,
Ya es ta en nues tra tie la e mi no Ma nu e.
Su Ma re y Su pa re, es ta ya Con e.
Es fu es sa a su ma re a ya que fu es se

fla si Co, Co
mi for pa na
Su ma le Ma
tan ben Su ba ro

no se y ba mo Con e,
xi to pa Suen bol be
li a, Su pa le fu Se
na y Capa a fu Se

fla Si Co, Co no se y re mo Con e, fla Si Co, Co no se y re mo
mi for pa na xi to pa ra Suen bol be, mi for pa na xi to pa ra Suen
Su ma le ma li a, Su pa le fu Se Su ma le Ma li a, su pa le
tan ben Su ba ro na y Capa a fu Se tan ben Su ba ro na y Capa a fu Se

Con e
bol be
fu Se
pa fu Se

fla Si Co, Co no se y re mo Con e, fla si co, Co no se y re mo Con e, y re mo Con e
mi for pa na xi to pa ra Suen bol be, mi for pa na xi to pa ra Suen bol be, para su Con e
Su Ma le Ma li a, Su pa le fu Se, Su Ma le Ma li a, Su pa le fu Se, Su pa le fu Se
tan ben Su ba ro na y Capa a fu Se tan ben Su ba ro na y Capa a fu Se

Vamo Con to ni no que nos quie le be, ba mos Con to ni no que nos quie le be,

Si So mo

tan bran Co, Como Su mi Se, ba mo Cen lo ni nã que nos quiele bẽ, Si Como tan branco, Como Sumi

Se, Si So mo tan bran co, Co mo Su mi Se, le le le le le le le le yae ta mo las

pan do pa la pale Se, yae ta mo las pan do, pa la pale Se, le le le le le le le le.

1^o

no Sa be Ca mi no, y Si ba pel de,
 que le ye ba le mo, que se pa Cu me,
 y Co mo se lla ma, pa la Cu nu se,
 ye be mo Ma tam ba, y Su ta pa pe

bu pel de,
 pa Cu me,
 Cu nu se,
 ta pa pe,

no Sa be Ca mi no, y Si ba pel de,
 que le ye ba le mo, que se pa Cu me,
 y Co mo se lla ma, pa la Cu nu se,
 ye be mo Ma tam ba, y Su ta pa pe

fla si co, Co no se y
 mi for pa na ri to, pa
 su Ma le Ma li a, Su
 tan bien su ba ro na, y

re mo Con e,
 na suen bol be,
 pa le Ju se,
 Ca pa a Ju se

no Sa be Ca mi no, y Si ba pel de,
 que le ye ba le mo, que se pa Cu me,
 y Co mo se lla ma, pa la Cu nu se,
 ye be mo Ma tam ba, y Su ta pa pe

fla si co Co no se, y re mo
 mi for pa na ri to, pa ra suen bol be,
 su Ma le Ma li a, Su pa le Ju se,
 tan ben su ba ro na y Ca pa a Ju se

Ê, fla si C, Co no se, y re mo Con e, y re mo Con e,
 be, mi for pa na ri to, pa ra suen bol be, para suen bol be,
 se, su Ma le Ma li a, Su pa le Ju se, Su pa le Ju se,
 se, tan ben su ba ro na y Ca pa a Ju se y Ca pa a Ju se,

Vamo Con lo mi no,
 Vamo H.
 Vamo H.
 Vamo H.

nos que le be Si So mo tan bran co, Co mo Su mi de, ba mo Com lo

ni nõ que nos que le be, Si So mo tan bran co, Como Sumi Se, Si So mo tan bran co, Como Su

Se, le le le le le le le, ya es ta mo la pan do, pa la pa le Se, ya es ta

mo las pan do, pa la pa le Se, le le le le.

Tripla 2^o

no Sa be Ca mi no y Si ba pel de
que le ye ba le mo que se pa Cu me
y Co mu se ya ma pa la Cu nu se
ye be mo Ma tan ba y Su ta pa pe

no Sa be Ca mi no y Si ba pel de
que le ye ba le mo que se pa Cu me
y Co mu se ya ma pa la Cu nu se
ye be mo Ma tan ba y Su ta pa pe

no Sa be Ca mi no y Si ba pel de
que le ye ba le mo que se pa Cu me
y Co mu se ya ma pa la Cu nu se
ye be mo Ma tan ba y Su ta pa pe

fla Si Co, Co no se y le mo Con e
mi for pa na ri to pa ra Suen bol be
Su ma le Ma li a, Su pa le Ju se,
tan bien Su ba ro na y Ca pa a Ju se

no Sa be Ca mi no y Si ba pel de
que le ye ba le mo que se pa Cu me
y Co mu se ya ma pa la Cu nu se,
ye be mo Ma tan ba y Su ta pa pe,

fla Si Co, Co no se y le mo Con e fla
mi for pa na ri to pa ra Suen bol be mi
Su ma le Ma li a, Su pa le Ju se, Su ma
tan bien Su ba ro na y Ca pa a Ju se tan

Co, Co no Sey le mo Con e y le mo Con e
pa na ri to pa ra Suen bol be pa la Suen bol be
le Ma li a, Su pa le Ju se, Su pa le Ju se
Su ba ro na y Capa a Ju se y Capa a Ju se

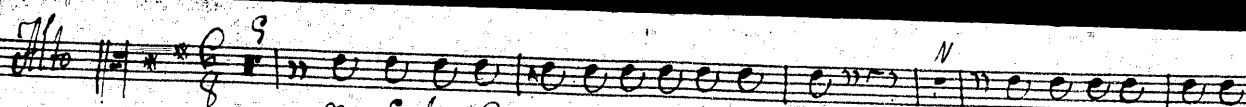
Va mo Con lo ni nō que no quier
Vamo 5.
Vamo 5.
Vamo 5.

be Si So mo tan blan co Co mo su mi Se Va mo con le ni no *no quiete*

be, Si So mo tan blan Co, Co mo su mi Se, Si So mo tan blan co, Co mo su mi Se, le le le

le le le le yae ta mo las paando, pa la pale Se, yaeta mo las paando, pal

pale Se le le le le



no Sa be Ca mi no y Si ba pel de
que le lle ba le mo que Se pa Cu me
y Co mu Se ya ma pa la Cu nu Se
ye be mo ma tan ba y Su ta pa pe

no Sa be Ca mi no
que le lle ba le mo
y Co mu Se lla ma
ye be mo Ma tan ba

y Si ba pel de
que Se pa Cu me
pa la Cu nu Se
y Su ta pa pe

no sa be Ca mi no y Si ba pel de fla si Co,
que le lle ba le mo que Se pa Cu me mi for pa
y Co mu Se lla ma pa la Cu nu Se Su ma le
lle be mo Ma tan ba y Su ta pa pe tam bien Su

Como yo y le mo Con E
na ri to pa ra Suen bol be
ma li a Su pa le Tu Se
ba ro na y Capaa Tu Se

no Sa be Ca mi no y Si ba pel de, fla si
que le lle ba le mo que Se pa Cu me mi for
y Co mu Se lla ma pa la Cu nu Se Su ma
ye be mo Ma tan ba y Su ta pa pe tan ben

Co Co no se y le mo Con E
pa na ri to pa ra Suen bol be
Ma li a Su pa le Tu Se
Su ba ro na y Capaa Tu Se

fla si Co, Co no se y le mo Con E y le mo Con
mi for pa na ri to pa ra Suen bol be pa la Suen bol
Su ma le Ma li a Su pa le Tu Se Sa pa le Tu
tan ben Su ba ro na Capaa Tu Se

7

e
be
Se
Se

Vamo Con lo ni ño que nos quiele be Si So mo tan branco Como

Su mi Se, Vamo Con lo ni ño, & nos quiele be, Si So mo tan bran Co, Como Su

mi Se, Vamo Con lo ni ño, & nos quiele be, Si So mo tan branco, Como Su mi Se, le le le le

le le le le yaetamos las pando, pa la pa le Se yaetamos las pando, pa la pa le Se, le le le le

Menor

que que le que que le que que le
que que le que que le que que le
que que le que que le que que le
que que le que que le que que le

no Sa be Ca Mi no y Si ba pel de
que le lle ba le mo, que Se pa Cu me
y Co mu Se lla ma pa la Cu nu Se
lle be mo Ma tan ba y Su ta pa pe

no Sa be Ca Mi no y Si ba pel de
que le lle ba le mo, que Se pa Cu me,
y Co mu Se lla ma pa la Cu nu Se
lle be mo Ma tan ba y Su ta pa pe

no Sa be Ca Mi no y Si ba pel de fla
que le lle ba le mo, que Se pa Cu me, mi
y Co mu Se lla ma pa la Cu nu Se Su
lle be mo Ma tan ba y Su ta pa pe tam

Si Co, Co no se y le me Con e no Sa be Ca mi no y Si ba pel de fla Si Co, Co no se y le
for pa na in to pa ra Saen bol be, que le lle ba le mo que Se pa Cu me Mi for pa na in to pa ra
ma le Ma li a Sa pa le fu se y Co mu Se lla ma pa la Cu nu Se Su Ma le Ma li a Su pa
bien Sa ba ro na y Capa fu Se lle be mo Ma tan ba y Su ta pa pe tam ben Sa ba ro na y Ca

mo Con e, fla Si Co Co no se, y le me Con e, y le mo Con e, - - - la me Con lo M:
Saen bol be, mi for pa na in to pa ra Saen bol be pa la Saen bol be - - - Camé Ha:
le fu Se Su Ma le Ma li a Sa pa le fu Se Su pa le fu Se - - - Camé H:
pa fu Se tam ben Sa ba ro na y Capa fu Se y Capa fu Se y Capa fu Se - - - Camé H:

12

que que le que que le que que le
que que le que que le que que le
que que le que que le que que le
que que le que que le que que le

no Sa be Ca Mi no y Si ba pel de
que le lle ba le mo, que Se pa Cu me
y Co mu Se lla ma pa la Cu nu Se
lle be mo Ma tan ba y Su ta pa pe

no Sa be Ca Mi no y Si ba pel de
que le lle ba le mo, que Se pa Cu me,
y Co mu Se lla ma pa la Cu nu Se
lle be mo Ma tan ba y Su ta pa pe

No Sa be Ca Mi no y Si ba pel de fla
que le lle ba le mo, que Se pa Cu me, mi
y Co mu Se lla ma pa la Cu nu Se Su
lle be mo Ma tan ba y Su ta pa pe tam

Si Co, Co no se y le mo Con e No Sa be Ca mi no y Si ba pel de fla Si Co, Co no se y le
for pa na in to pa na Saen bol be, que le lle ba le mo que Se pa Cu me Mi for pa na ri to para
ma le Ma li a Sa pa le Ju se y Co mu Se lla ma pa la Cu nu Se Su Ma le Ma li a Sa pa
bien Sa ba ro na y Capa fu Se lle be mo Ma tan ba y Su ta pa pe tam ben Sa ba ro na y Ca

mo Con e, fla Si Co Co no se, y le mo Con e, y le mo Con e, - - - ba mo Con lo Ni
Saen bol be, mi for pa na ri to pa ra Saen bol be pa la Saen bol be - - - Vamo Ho,
le Ju Se Sa Ma le Ma li a Sa pa le Ju Se Sa pa le Ju Se - - - Vamo Ho,
pa fu Se tam ben Sa ba ro na y Capa fu Se y Capa fu Se - - - Vamo Ho,

nô que nos quie te be

Si So mo tan bian co Como Su mi Se ba mo Con lo ni nô q no

be Si So mo tan bian Co Como Su mi Se Si So mo tan bian Co Como Su mi Se

le le le

le le le le ya ta mo las pando pa la pa le Se ya ta mo las pando pa la pa le

le

le le le le

Violín - Número Del Negrito a 5 //

76



Violin Segundo El Negrito de Navidad. +2

Unico, Unico

Violin 3.º Obligado al Negrito de Navidad de S. +

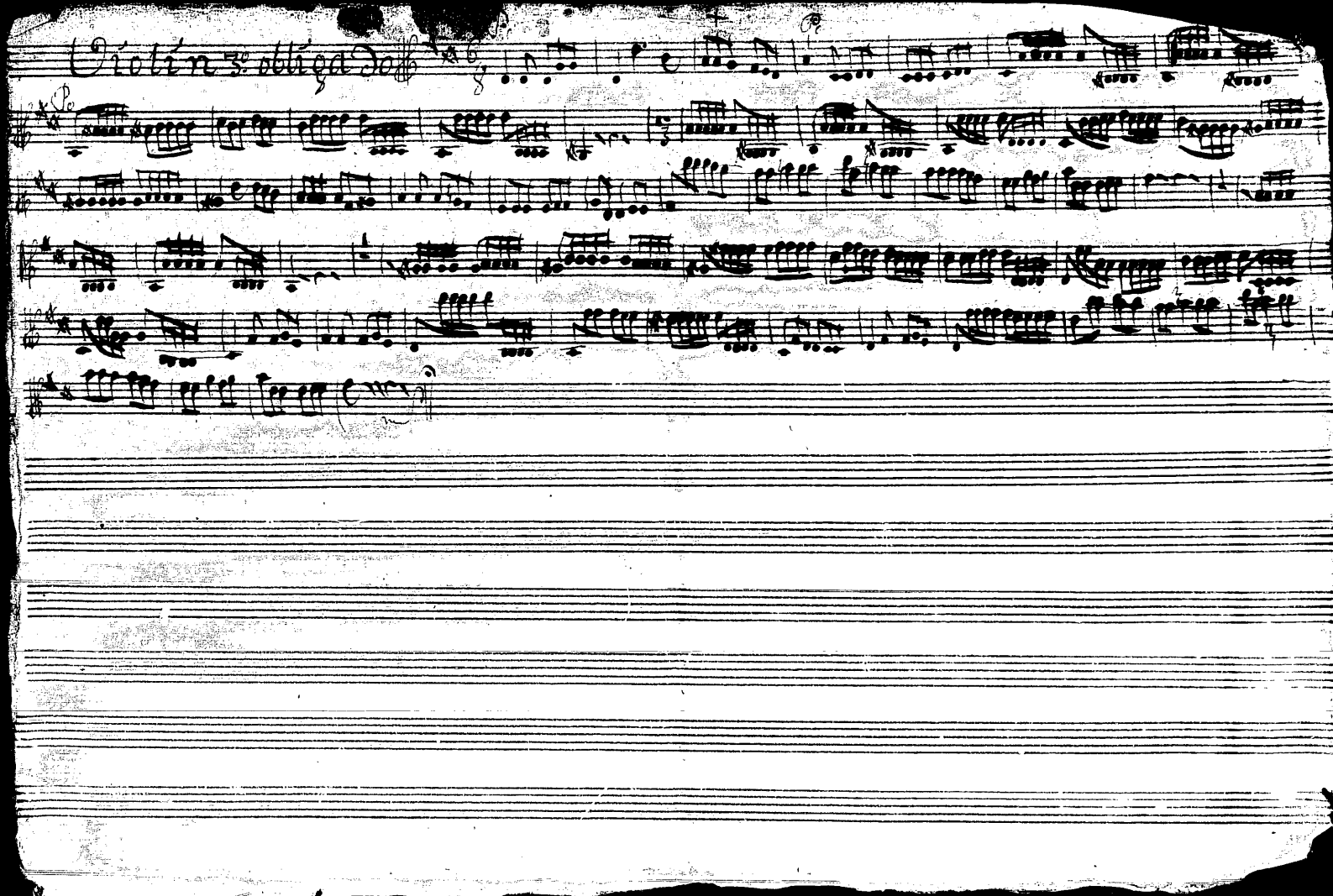
Handwritten musical score for Violin 3.º, titled "Obligado al Negrito de Navidad de S. +". The score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 6/8. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The word "Furioso" is written below the first staff, indicating the tempo. The score is written in a cursive, handwritten style.

Empty musical staves at the bottom of the page, showing the structure of the manuscript paper.

Violin Primo.





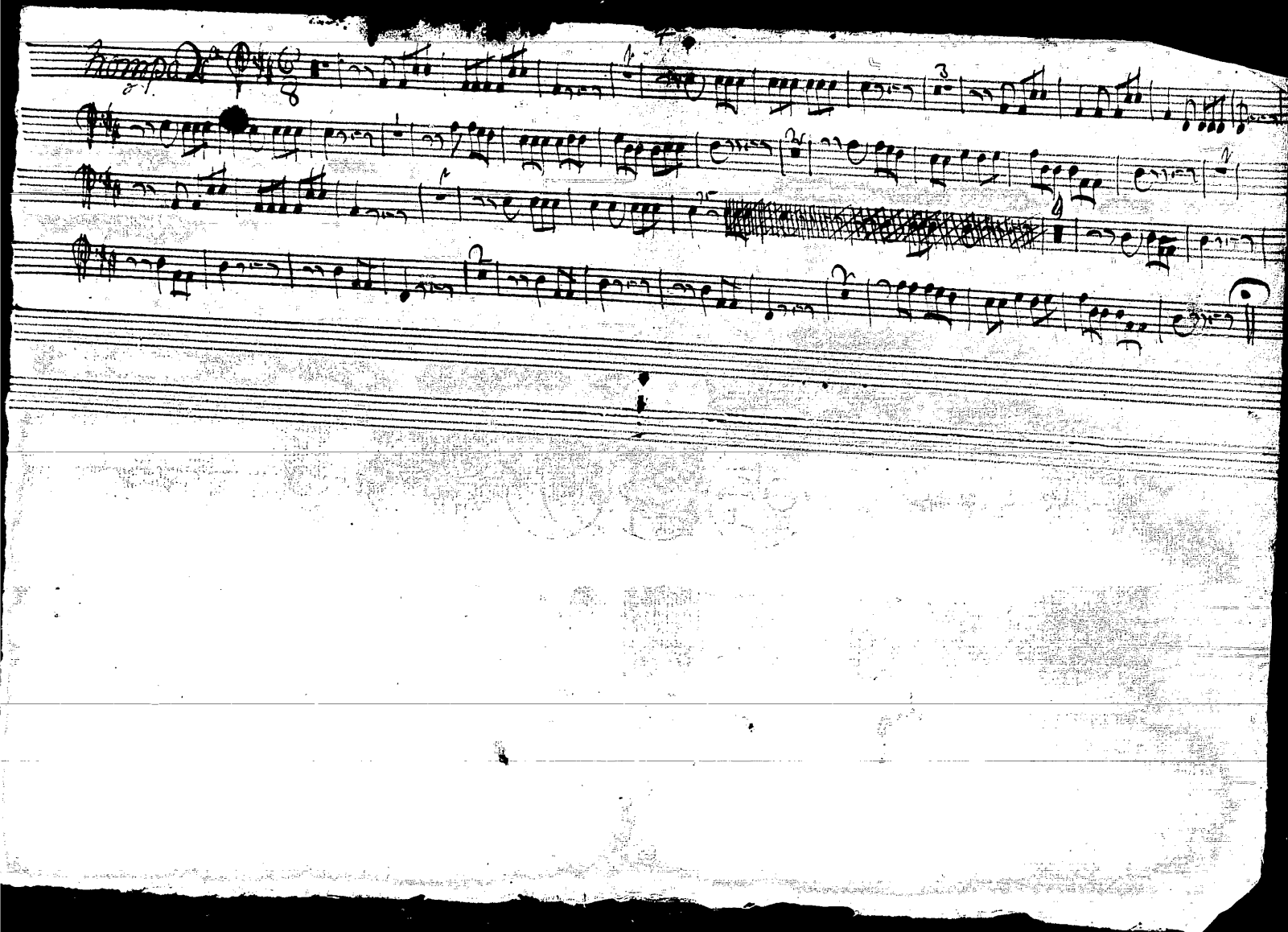


Bafo M Negroio N. Nautica de B.

49



Handwritten musical score on four staves. The first staff begins with the tempo marking *Allegro* and the first movement marking *1^a*. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures (6/8, 3/4, 2/4), and notes. The score is written in a historical style, possibly from the 18th or 19th century. The paper is aged and shows some staining.



Furrica.

