

Villancico de Navidad

a 8 voces de 10 h.

Ola Anton el

287 1



V. G. de 1. de 86

Por Mariano Gaudin

Villancico de Navidad

a 8 voces de 10 h.

Ola Anton el

287 1



V. G. de 1. de 86

Por Mariano Gaudin

Tips

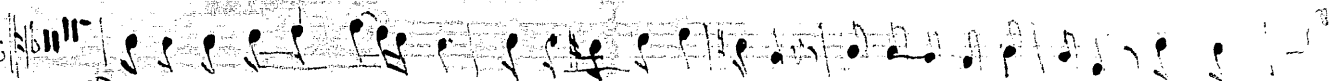


Cante se cante se noia buena qe tnen el portal p bne del hie lo a la inle men
cia a la inle mencio la Divina Paf to na y el buen Pastor qen su se ga dal benza la Divi
na Paf to na y el buen Pastor qen su se ga zo al verza cante se cante se Paf to ne la
cante se cante se cante se Paf to ne la Bien se yo se la ya o gen
pu ne ya se ve da na al diablo na fel pa huia del luy fernal a li ma na xey na
ia la qui tud en la tie na hau hau fen la sel vaay so sie go hau hau qyael lo bo seu
venta hau hau qyael lo bo seu ven ta.

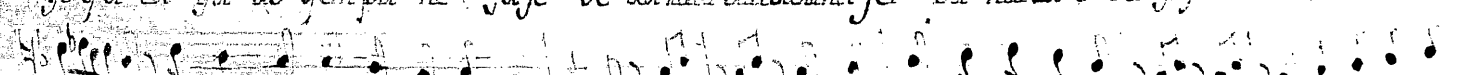
Seuen mchis gha R. e. e. e.

Tip 2º

Cante se can te se nota buena ges trenel Potal' Po bre del hie lo a ain de men
Cia a ain de mencia la Di vi na Pa sto rayel buen Pa sto gen do de gazo al verga
Cante se can te se Pa sto re la cante, e ante se can te se Pa sto re la
Bien se yo del ca ya do gempuñe ya se ve da an di a bi ou se po i na te ay p e na la
ma ra Vey na ra la quie res en la tie rra hau ha u del a se u na o i ego hau ha u Gyael lo by seu
ven ta hau ha u Gyael lo by seu en ta se. Dic. con

Coplas 

Pon q' n'uej'os de le ty coenfo bu f'urno cen cia coenfo mejun no cen cia Bien
Mas ye sea f'urno la ra del hombie la so bebia del hombie la si bevia Bien e
Vinden un po la b'ia yel veale le con sue la yel beale le con sue la Bien
Leten blañe! De mo nio huyendo Cie loy tiema huyendo Cie loy tiema Bien e


yo q'el ca ya do q'em pu ne ya se ve da ra a diablouna fel va hui a del aynt'anti a

mana Xeyna ra la que tu en la tie ra hau hou gen la sel vaay se se go hau hau q' yael ha cau

yenta hau hau q' yael la ro seau yen ta.

Copias

Por q' n'ue tro de ti coenfo me fuma con cia coenfo me fuma no ceneta Bien se
V'ia y eia i'cama la del hombre la so - traba del hombre la so - traba Bien se
V'inen a n'pa la b'ia y el veile se con sue la y el beile se con sue la Bien se
Letenblara el De mo nio huyendo Cie loy tienra huyendo Cie loy tienra Bien se

yo q'el ca - ya do q'empu ne ya se ve da raal diablouna fel - va hui'a del caynfenal a li

mana Xeyna ra la quie' t'uo en la tie'ra hau hau q'en la sel - vaay se' sego hau hau q' yael le' cau

yenta hau hau q' yael le' re - sea yenta.

Alto

16

Ola o la Anton Ola Si la que can la Pas to re la q for zo so pon gel cie lo a ba
na de a la tierra Cante se cante se no ra buena qe sta en el Por tal Pobre del hie lo a la in ce
men cia a la in ce men cia la Di vi na Pas to ra y el buen Pas tor qe su de ga zo ol ve ga la Di
na Pas to ra y el buen Pas tor qe su de ga zo ol ve ga cante se cante se Pas to re la
Cante se cante se cante se Pas to re la. Bien se yo ge ca y ado qe m
ou ne ya se be da na la la boun qe pa hu la del la y n fe na la ll ma na de y na ra la que tu den la tie rra
han han qe na se va n y o se go han han qe ha el lo bo se an qe na la han han qe na lo bi se an y er ta
Fin

Fin

Ten.

Quasi Gaj Beni to puzq'ier e olmi ide Cante e cante se Paflo ve- con te
 e no- biem de- ene Poutu Pome del hie lo a l'ainde men cia a l'ainde men cia la Di
 vi na Paflo la ve- biem de- ene se ye pa- al vera cante se cante se cante
 le cante se cante se Paflo se la No bes al Niño Gi' la de- ene se la se en i- o- d-
 Bien se no ge cu- do de- ene ve- se ve- d- u- a- d- i- a- i- c- u- a- se- pa- h- u- l- a- del l'ain- se- a- l- a- l- i- ma- na- Reyna
 ra la que- tu- den- la- tie- na- hau- hau- den- la- sel- va- a- se- so- tie- go- hau- hau- d- yae- lo- bo- se- a- u- ren- ta- hau-
 hau- d- yae- lo- bo- se- a- u- ren- ta-

Coplas

Co mo el Señor del Cie'lo tan de' nudi' to tiembla tan de' nudi' to tiembla, Bien le
 O co mo le mal uaria del ayre la in'clencia del ayre la in'clencia, Bien le
 Quanto a Pastor ci ta de ven su faz sea le gria de ven su faz sea le gria, Bien le
 Tan po dea tiene un Niño q' tal Vic to ri a in ten ta q' tal Vic to ri a in ten ta. Bien le

y o ge' ca ya do q' em pue ne ya se ve da na al diablo una fel pa hui ra del ayre ena' a li' ma na ven ta

na la que tra en la tien ra han, han gen ta sei va y se sie go han han q' yae' lo to, sea ven ta -

han han q' yae' lo to, sea ven ta.

Νομ. 9. Παραπομπή του 2ου άρθρου βασ. υπ. Νουμάριου α 6.

Lia anton.

Patricia

Cop's

Alas de la pastorela.

Violin 2.º Villancico de Navidad a 5 voces

Clarinet

Palmas

Chorus

The musical score is written on ten staves. The first staff is for Violin 2.º, the second for Clarinet, and the third for Chorus. The fourth staff is for Palmas. The fifth staff is for Violin 1.º, the sixth for Clarinet, and the seventh for Chorus. The eighth staff is for Palmas. The ninth staff is for Violin 2.º, and the tenth staff is for Violin 1.º. The music is in 3/4 time and features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Bajo Para el Clave. Encomendado. y Villanc. de la Trinidad

Clave Solo.

Alas de la Pestonera.

Villancico de Navidad. a 3. Transponzado. 2. punzo baxe.

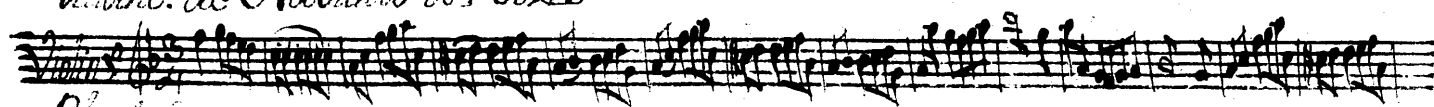
Violino 2.
Clarineta =

Passato

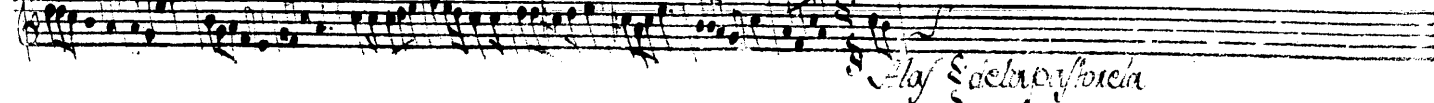
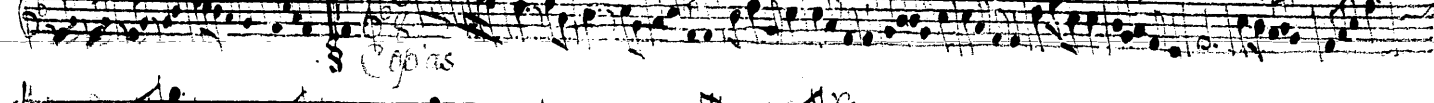
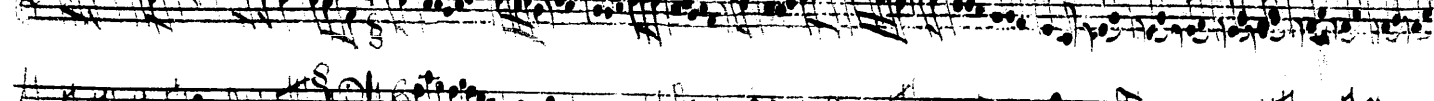
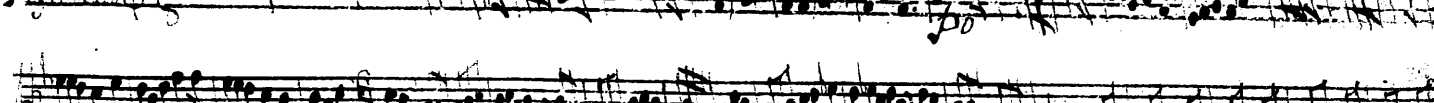
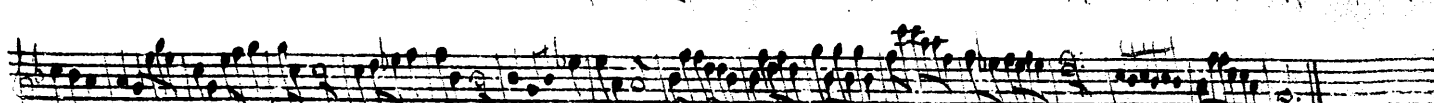
Alas. de la pasionela

Villanc. de Navidad às vozes

7



Ola Antora



Hay & de la yfiora

Villanc. de Navidad a 5 voces

