

Reyes 57.

Alvarado

D. A. Alvarado



287

Alvarado

Alvarado

Alvarado

卷之三

卷之三

କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା

A handwritten musical score page featuring two systems of music. System 10 starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The first measure consists of a whole note followed by a dotted half note. The second measure begins with a half note. System 11 follows, starting with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The first measure of system 11 contains a half note and a quarter note. The second measure contains a half note and a quarter note.

1900-01-01 1900-01-01 1900-01-01 1900-01-01 1900-01-01

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ।

Fig. 15. - *Leptocerasmus planus* St. L. (1801) *Leptocerasmus planus* St. L. 1801, p. 24. - *Leptocerasmus planus* St. L. 1801, p. 24.

A 2 12 1 1 2 2

1802 J. C. B. Ma 125

1. L'industria finanziaria
2. Borsa, la plenaria come campagna di per sé
3. Soggiorni e vacanze
4. Borsa, la plenaria

siguramente ne mantiene una grande
della, fissa tutto il te con un
ben, che non ha di alcuna
che, succedendo così.

1. militari e so bandiera se non hanno lo bandiera se.
2. armati, vittoria e onore no si
3. ragazzi sua sorella da dire si
4. di noi più caro suo si

A lo stesso dei a la nostra vita si di niente, non si ad ogni

1. santo di cui più 10.

Sign. L. A. M.

A los valientes, a los valientes, a los valientes, a los
valientes, a los valientes, a los valientes, a los valientes,
que no mueren por su amistad, que no mueren por su amistad,
que no mueren por su amistad, a los valientes,
que no mueren por su amistad, a los valientes,
que no mueren por su amistad, a los valientes,
que no mueren por su amistad, a los valientes,
que no mueren por su amistad, a los valientes,
que no mueren por su amistad, a los valientes,
que no mueren por su amistad, a los valientes,
que no mueren por su amistad, a los valientes,
que no mueren por su amistad, a los valientes,
que no mueren por su amistad, a los valientes,
que no mueren por su amistad, a los valientes,

Sign. L. A. M.

1. Leaf slender, elongate, pointed; hair wiry, $\frac{1}{2}$ mm. long, $\frac{1}{2}$ mm. broad; midrib
2. F. oval, blunt, entire, smooth, $\frac{1}{2}$ mm. long, $\frac{1}{2}$ mm. wide; petiole 10 mm.
3. Surface granular, fine, $\frac{1}{2}$ mm. apart; margin not undulating; stipe 3 mm.
4. Petiole stiff; glaucescent, mottled, brownish; once ternate; plant about 40

I necessari i 10 an de l'accone. cobiente i 10 hende l'accone.
 I pugli vonda y en su nre. ii
 I panzenamor los la fu. ii
 I da mper ba n'occorse. ii

A do nijenai dñs. e. il sacerdote d le nij vch. si dñs.

Dr. Z. E. MINTON, President of the American Psychiatric Association.

Adagio

M. J. Janke

A do nad rendi dei A do nad rendi dei ai di si non pote di

m' aman se o poro no m' amar poro hombrone forse

hombrone ce i prece s' pian no fanderai an un a sen

lco. lco. lco.



1. Lie se q[uo]d mihi re[m] m[is]ericordia et f[er]mata bon. Y no av[er]gencia sepa
2. Bend. a. monte hermoso de tribus, di leverda da; que ronq. n[on] te ceras
3. Sis b[ea]titudine humana i laffra fabri, colunna gen nou m[is]ericordia semper
4. Be'abru p[re]fala vir t[em]p[or]e[m] ministerio d[omi]n[ic]o[rum] be'atitudine humana



1. nobis ante se an de clavar ce nobis ante se an de clavar se
2. paraq. uenia venia l[et]u. u.
3. paraq. uenia os la t[em]p[or]e. u.
4. da n[ost]ro p[ar]ce s[ecundu]m l[et]u. u.



A 1. b[ea]titudine ab 2. de nob[is] ante os ab 3. de nob[is] ante os

1. ubi s[ecundu]m ab 2. de nob[is] ante os ab 3. de nob[is] ante os

A tu námen di dor al Divino Maestro a do nad ven di dor al Divino

Maestro por q no muera pone el hombre na ce, por el nombra nace na

o preciosas plantas. Puedes verlas en den tenas a tanta dureza

yo das nubes para la mar a que nacen que nacen bienas y buenas

bienas fo dos nubes para las nubes nubes q es nubes q es nubes

Divino Maestro q es nubes q es nubes q es nubes q es nubes

1. Lle on descor por el Rio, y qual Cielo y tie rra, es ben, Y no viendo q' mas sepa nobstante e
2. Besa, daspertas hembras, tributari le ver de las, q' su ron ron, enba para q'
3. Supiese que vuestro q' nos fa bri coantien, non mucha q' q' sumida para
4. Besa, q' vuestro q' q' tie, datur q' q' estendida, conce desq' plantada q' da . no. pia

1. nobjektivisod i gennicimurce naturitate so religiose e so budicitate. e.
2. paročenje Jeny je ne. u.
3. paročenstvamor el te bra. u.
4. da myje paročisarke. u.

A do rüsten si los al Divinoriente. A do rüsten si los al vi si noin han

A di mezz'ora di ore A lo red rende oggi al si vivere te al si me

pergine tua memoria per il tempo che è stato

un tempo grande come un anno

ma non è più tempo di tempo

1. Nachstehende sind die wichtigsten der hiesigen Stadt. Es sind
2. allein diese 3 Städte für die
3. politischen und 4. künstlerischen
4. der Kaschmir sind sehr gut.

Accomp. al Cuatro
 depacio. *Acordes Pendientes*

Celtas
legato

M. G. C.

