

Alix avoit mal aux dens

Le VIIIième livre des Chansons (1545)

Thomas Crequillon

Intavolierung - Anton Höger

(nach Pierre Phalése. 1571)

A- lix a- voit aux dens la ma- le- ra- ge, aux dens la ma- le- ra-

1 ⌍ ⌍ ⌍ ⌍ ⌍ ⌍

b a c δ δ δ δ δ c a c

$\frac{2}{3}$

4

ge,
A- lix a- voit,

a

a b d c a d c d c a c | d f g d a d d | b a b d b e c a c d a |

c e

7

A- lix a- voit au dens la ma- le- ra- ge, aux dens la ma- le-

Γ F M Γ Γ M F Γ

δ δ c δ c a c | b a δ a b a c | a c δ δ F b
 ♭ e c a c | a c e δ |

12

et ne po- voit

Fretboard notation:

δ	δ	δ	c	δ	b	a	c	a
f	f	e	c	a	e	a	c	a

δ	a	b	a	c	a	b
c	a	e	c	e	c	c

δ	a	c	c	c
c	a	c	c	c

15

ce gran mal souf-

Fretboard notation:

a	b	δ	d	c	a	δ	a	c
e	f	e	c	f	c	f	c	a

δ	a	b	a	c	a	b
b	e	c	c	c	b	a

17

Fretboard notation:

δ	f	e	c	δ	c	a	b	δ	a	b
e	f	e	c	f	c	f	c	d	c	a

19

frir, son a- my

Fretboard notation:

δ	c	a	δ	b	δ	b	a
a	a	c	a	c	a	c	a

δ	a	b	a	c	b	a	a
a	a	c	a	c	a	a	a

24

ge, in- con- ti- nent la pro- mist de gue- rir,

f f

fff

27

la pro- mist de gue-

Piano Part:

- Measures 1-3: Bass notes with letter subscripts (a, b, c) and dynamics (p, f).
- Measure 4: Bass note 'a' followed by a fermata.
- Measure 5: Bass notes with letter subscripts (a, b, c) and dynamics (p, f).
- Measure 6: Bass note 'a' followed by a fermata.
- Measure 7: Bass note 'a' followed by a fermata.
- Measure 8: Bass note 'a' followed by a fermata.

30

rir, di- sant, je scay tous les maulx que tu sens, di-

|| ♩ ♩

a **d** **c** **a** **d** **d** **g** **g** **g** **d** **d** **c** **b** **d** **b** **a** **a**

33

sant je scay tous les maulx que

36

tu sens, ra- ge d'a- mour pas- se le

39

mal des dens, pas- se le mal des dens, ra- ge d'a- mour pas-

42

se le mal des dens, ra- ge d'a- mour pas- se le mal- des

45

dens, ra- ge d'a- mour pas- se le mal des dens,

$\Gamma \text{ } \text{ } \text{ } \text{ }$ $\Gamma \text{ } \text{ } \text{ } \text{ }$ $\Gamma \text{ } \text{ } \text{ } \text{ }$

$\begin{matrix} \delta & \delta & b & \delta & b & a \\ a & a & e & c & a & c \end{matrix}$ $\begin{matrix} a & a & \delta & b & c & a & \delta \\ a & e & c & a & \delta & \delta & \delta \end{matrix}$ $\begin{matrix} b & \delta \\ \delta & \delta \end{matrix}$ $\begin{matrix} a & \delta & \delta & b \\ a & c & a & \delta \end{matrix}$

48

pas- se le mal des dens, ra- ge d'a- mour pas- se le mal des dens,

$\delta & b & \delta & \delta & b & b$ $\begin{matrix} \delta & \delta & c & a & \delta & b & a \\ a & a & e & c & \delta & c & a \end{matrix}$ $\begin{matrix} a & a & \delta & \delta & \delta & b & \delta & b \\ c & a & e & c & a & f & c \end{matrix}$

51

ra- ge d'a- mour pas- se le mal- des dens,

$\begin{matrix} a & c & a & \delta & b & c & a & \delta \\ e & c & a & \delta & a & c & a & \delta \end{matrix}$ $\begin{matrix} b & a & b & \delta & c & a & \delta & c & \delta & c & a & c \\ c & a & c & a & \delta & c & a & \delta & c & a & c \end{matrix}$ $\begin{matrix} \delta & b & \delta & \delta & \delta & b & \delta & \delta \\ a & a & e & e & e & \delta & \delta & \delta \end{matrix}$

54

o - - ||

$\begin{matrix} \delta & \delta \\ f & e & c & f & e & f & e & c & e & f & a \\ \delta & c \end{matrix}$ $\begin{matrix} \delta & \delta \\ a \end{matrix}$ $\begin{matrix} \delta & \delta \\ a & c & \delta \end{matrix}$ $\begin{matrix} \delta & \delta \\ a & c & a & c & e & f & e & f & e & c \\ \delta & a & c & \delta \end{matrix}$ $\begin{matrix} \delta & \delta \\ e & f \end{matrix}$