

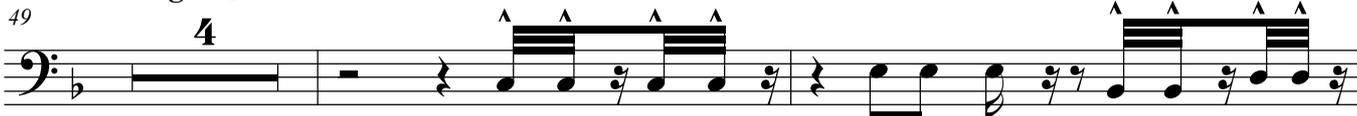
音樂短劇 - 彼此相愛

Score

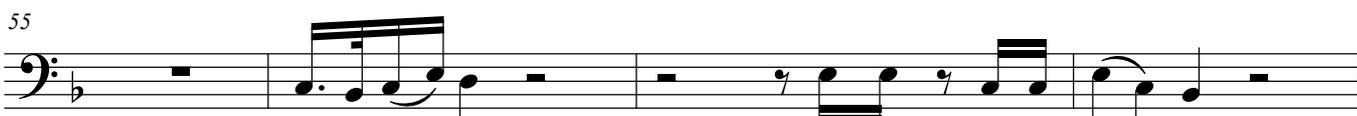
Cheng-Shiun

Overture

48

Prologue Adagio $\text{♩} = 40$ 

mp 是的， 是的， 小 故 事， 關 於， 關 於



故 事 雖 — 短 義 意， 義 意 深 — 長，



希 望， 希 望， 你 能 夠 了 解， 希 望， 希 望 你 能 夠 明 白，



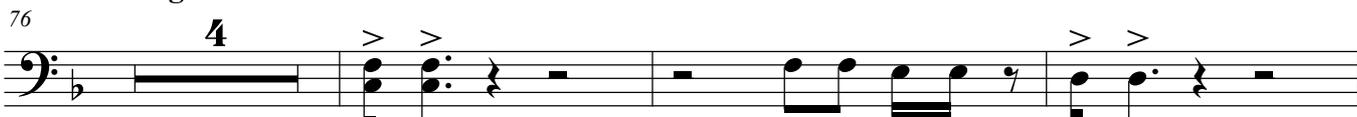
人 和 人 — 可 以， 可 以 真 誠 相 待，



人 和 人 — 可 以 彼 此 親 愛， 不 需 偽 裝， —



因 為 因 為 耶 穌 就 是 真 愛， 是 真 愛。

First Act Adagio $\text{♩} = 60$ 

mf 早 晨， *mp* 美 麗 早 晨， *mf* 早 晨，



mp 是 的， 美 麗 的 早 晨， 你 的 來 臨， 來 臨， —
請 尊 重 作 者 智 慧 財 產 權， 物 於 公 開 場 合 進 行 商 業 活 動

86

來 臨, 將 我 喚 醒, 喚 醒, 喚 醒, 晨 光。

90

— 照 耀 大 地。 — 聽 啊! 聽 啊! 聽 啊! 聽 啊! 聽 啊!

97

43

140

Moderato (♩=76)

mf 親 愛 的 弟 兄, 親 愛 的 弟 兄, 還 在 睡,

144

還 在 睡, 哎 呀 還 在 睡,

150

在 席 間, 在 席 間, 在 席 間, 來 赴 宴,

154

rit.

再 等 片 時 刻, 已 過 美 好 晨。

Second Act Andante (76-108)

160

38

198

Adagio ♩=60

13

211 **Adagio** ♩=60
5

mf 人 在 生 活 中， 生 活 中， 生 活 中， 多 少，

219

多 少， 有 短 處， 多 包 容， 多 包 容，

223

禱 告， 禱 告， 禱 告 才 是 路， 才 是 路，

225

惟 有 神 才 能， 神 才 能， 將 人 來 陶 甄。

Third Act Andante (76-96)

235 **11**

mp 親 愛， 親 愛 的 弟 兄 們， 親 愛， 親 愛 的 姊 妹 們，

248

同 聚 集， 何 甘 甜， 因 為， 因 為 基 督， 基 督，

252

基 督， 基 督 在 這 中 間， 彼 此， 彼 此 分 享， 分 享

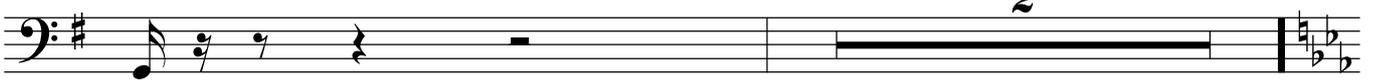
255

全 無 間， 主 的 話 語 來 接 領，

259

深 願， 深 願， 深 願， 深 願， 深 願， 如 此， 如 此 不 分—

261



2

離。

Fourth Act

♩ = 56

264

15



mp 我們的主，—— 我們的主，—— 祂來， 祂來，

281



教導， 祂願， 祂願， 為人洗腳，

285



放下， 放下自己身份，

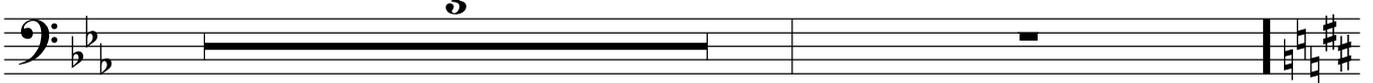
2

289



只願， 只願 祂的門徒， 照此， 照此 因—愛而行。

292



3

Final Act

♩ = 76

Adagio ♩ = 40

296

31



人 生 旅 程 漫 漫 長 路，

330



有 幸， 有 幸 與—你， 與—你， 來 相 遇， 彼 此

333



扶 持， 向 前， 向 前 邁 進， 啊！

337

rit.

a tempo

3

仍 能 留 下 — 珍 貴 回 憶。

The musical notation is on a single bass staff with a key signature of one sharp (F#). It begins with a bass clef and a sharp sign. The first four notes are quarter notes: F#2, G2, A2, and B2, with a thick black bar underneath. The fifth note is a quarter note C3, followed by a quarter note D3. The sixth note is a half note E3. The seventh note is a quarter note F#3, followed by a quarter note G3. The eighth note is a half note A3. The final measure contains a whole note B3, with a fermata above it. The lyrics '仍 能 留 下 — 珍 貴 回 憶。' are aligned with the notes. A large, thin, right-pointing triangle is positioned below the final note '憶'.