

H

819

Quo a Nra Señora

La cithara en dulces llos

(Citharis)

Triplo 1.º a Duo

La es pte ra del dñs claustru águza la glo - - - - - ría entae flo res vívientes de
La es pte ra en dulces e cor Ce le bre la alta glo - - - - - ría q' mar a fe ti ce fi

Viagres de chozar de vírgenes de cho - - - - - sas á don de ámento don á don de ámento son
na y amante gozo fi na y amante go - - - - - zar bues en su consep rion pue en su consep rion, consep rion

las of el chisto quexen ver es posas las of el chisto quexen ver es posas,
el blason in mortal amante goza el blason in mortal amante goza ==

Donde sea mas avertado empleo á bandonar del mundo el Cu el trophes
El q' se ra di siendo entao empleo como lo gra dichosa su de se o =====

1 La humilde y ten di do un fiel co ra - - - - - tes car á la vida sa pda me los la vida a dor,
2 Que ha blando se á su eta en esta mar cion, no sinte del si glo el tano tu mor el tano tu mor
3 Por q' a se se halla el Placer ma to la ma llo de la usa y en don de no, en don de no
4 La humilde y ten di do su fiel co ra zon con e que la gloria ma llo q' se to ma llo de ro;
2 La de tan gran des glo rias ad que re su amor el tim bre sa gra do el alto blason el alto blason

Alma Lira de Oporto

La Lira



De São João
de Portugal

Imp. Duo

Handwritten musical score for a piece titled "Imp. Duo". The score is written on two pages, numbered 98 and 99. The notation is in a single system across both pages, featuring a treble and bass staff. The music is written in a style characteristic of the 19th century, with many beamed notes and slurs. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The paper is aged and shows signs of wear, with some staining and a torn edge on the right side.