



CANZONI DE 1898



SUPPLEMENTO MUSICALE
PER PIEDIGROTTA

della Rivista Artistica NAPOLI-EDEN

Direttore **F. RAZZI**

DIECI CANZONI DEGLI AUTORI PREMIATI AI PIÙ IMPORTANTI CONCORSI

FERNISCE 'E MPIGNA'

Versi di **G. CAPURRO** Musica di **S. GAMBARDILLA**

'A COSA

Versi di **FERD. RUSSO** Musica di **G. TARANTO**

'O CELLARO

Versi di **R. AUTORNO** Musica di **G. TINTO**

'A FERITA

Versi di **N. RICCIO** Musica di **G. CHIAROLANZA**

VOGLIO SUFFRI' SUL' IO!

Versi di **F. G. BUONGIOVANNI** Musica di **F. PENNINO**

'A MAMMA E 'A FIGLIA

Versi e Musica di **ARTURO ERRA**

C' AGGIA FA!

Versi e Musica di **F. G. BUONGIOVANNI**

'O BERSAGLIERE

Versi di **A. CAVALIERE** Musica di **A. MATTIACCI**

L' EGOISTA

Versi di **A. BARBIERI** Musica di **E. GALGANI**

'A TARANTELLA D' 'E PACCHIANIELLE

Versi di **A. CALIFANO** Musica di **G. TARANTO**

CLASSI ELEMENTARI
NAPOLI

Via Roma, 373

VITTORIA COLONNA
GINNASIO FEMMINILE

GIARDINO D'INFANZIA
NAPOLI

Via Roma, 373

L' EGOISTA

Versi di A. Barbieri — Musica di E. Gargani

I.

Lamenti, picci, lotani,
un lagno generale;
Ma, veramente, Napoli
ridotto è n' ospedale!
Giovanni, il pescivendolo,
— "Signò... ocellè, mi ha detto,
tengo sei figli e mogliema
malata dint' 'o letto!...
Comprateve sti ciefore...—
— "Non posso... mi rincresce...—
— Ma comme, è gghiuorno 'e scammero
e non mangiate pesce?...—
— Io mangio carne... è inutile.
— Venite a cca... signò!...
— Insomma p' otto soldi
m' 'a dato nu chilò.
Ho fatto il sacrificio,
perchè negar non so!...
Ho un cuore assai sensibile...
nun sacco di ca no!

II.

Ma che epoca 'e miseria!...
L'aggio vist' io a Furia
na donna cadè pesola
p' 'a famma mmiez' 'a via!
E i farabutti dicono:
— "Vi son l'opere piel..."
Ah, non mi fate ridere!...
Non dite ciucciarié.
Vulite ajutà 'o prossemo?...
rischiate i capitali
come faccio io a soccorrere
le piaghe sociali.
Io dò il denaro in prestito
quasi per carità...
su cento lire?... netto
'o trenta m' hann' 'a dà.
Scusate un sacrificio
o s'adda fare... o no!
Ho un cuore assai sensibile...
nun sacco di ca no!...

III.

N'esempio: sopra Tarsia
nce sta 'na panettera?...
Mbè, quella rimase orfana
al tempo del colera.
La poverella giovane
non brutta, a sedicianni
languiva e p' 'a miseria
ridusse senza panni.
Commosso fin nell'anima,
non p'avantarme 'o d dico,
me la pigliai facendola
mangià e durmi cu amico.
Eppur mi roscavano!...
— "Vi che ha saputo fa!...
L'aperta anche 'a... bottega!...
'I c'ommo 'e carità!!
Qualunque sacrificio
'o faccio... moncevo,
pecchè nfacci' 'a... miseria
nun sacco di ca no!...

'A TARANTELLA D' E PACCHIANIELLE

Attuale successo delle coppie Trombetta e Cecchini

Versi di A. Califano — Musica di G. Taranto

Propri. dell' Ed. F. Bideri.

1.

— Peppenella, birbandella,
Quanta te si' fatta bella!
Purpusella e 'nceratella
Nun me faje cchiù raggiunà!
— Peppeniello briccuniello
Te si fatto mbrugiunciello
Te si fatto lazzariello;
Vaje truvanno 'e... repassà;
(accarezzandola) — Peppenè
— Peppeniè
— A te m'aggia spusà!
— Cu tte voglio campà!
— Peppenè
— Peppeniè
(assieme)

'O tempo se nne vè
Penzammo a nce spassà!
(Danza caratteristica)

2.

— Peppenella cianciusella
Mo ca nun ce sta mammella;
T'aggia di' na parulella
Jammo azzeccate cchiù ccà!
— Peppeniello assassiniello
Me facive 'o santariello?...
Tu faje comm' 'a... farfariello
jesce apposta pe' tentà!
— Peppenè.
— Peppeniè...
— Nun me fa cchiù penà
— Pecchè mme vuo ncuità!
— Peppenè
— Peppeniè
(assieme)

'O tempo se nne vè
Penzammo a nce spassà!
(Danza caratteristica)

3.

— Peppeniello... viziusiello
Sente d'arap' 'o canciello...
Sbatte 'o core pueriello
Fuje c' 'a gnore turnarra!
— Peppenella assassenella,
Core mio, Riggina e Stella!
Me ne scappo; e a 'sta vucchella
Nu vasillo famme dà!...
— Peppenè
— Peppenè
— Tu me vuò turmenta'!
— Nun te voglio lassa'...
— Peppenè
— Peppenè
(assieme baciandosi)

Chi ammore nun vò fa;
Neh! Che nce campa a ffa'!...

'O CELLARO

Versi di R. Autorino — Musica di G. Tinto

1.

'A sagliuta a' Mmirciatella,
dopp' 'o Ponte 'a Sanità,
m'aggia aperta 'a Cautenella
quacche cosa p'abbuscà!
Teng' 'o poco 'e vino buono
ch'è sincero e nun fa male,
ch'aggia fa, stritt' è 'o luquale,
vuie v' avite d'adattà.
Nun faccio uso d' 'e periette,
è na cosa nun cummene
chi addò me surlanto vene
spilo 'a votta e pò nce 'o ddo.
M'a bellezza d' 'a cantina
è 'o Cellaro... uhl che friscura
è na grotta ascura ascura,
là nisciuno nce pò entrà.
I' vulesse fà na prova
nce scummetto 'un 'o tenite
'un 'o tenite
'O... curaggio pe' trasi!...

2.

Tutte quante 'int' 'e cellare
nce ponn' i' chesto se sa
ma che sacco 'o mio me pare
s' hadda sulo, ovè, guardà!
Se capisce 'o viente è troppo,
comme scioscia 'a tutte 'e late
ve sentite ammannà 'o sciate.
è na cosa 'a stravedè.
Chiunque trase 'int' 'a cantina
d' 'o vedè m' 'o cerca afforza
corra 'e furia 'e tutta corza
nfaccia 'a scesa haddà mpuntà.
I' nce trase sulamente
pe' spilà vino d' 'a votta
me ne vaco sotto, sotto,
pe' evità l'ummedità.
I' vulesse fà na prova
nce scummetto 'un 'o tenite
'un 'o tenite
'O... curaggio pe' trasi.

3.

'Sta cellaro che credite
friddo 'o vino fa' tenè
i' v' 'o dico 'un 'o dicite
guadagnà fa cumm' a che.
Si na votta aggio 'ugignata
e m' 'a veco chiena nante
dint' a niente la sbacante
n'aggia n'ata accumincià.
L'autriere 'int' 'a cantina
se ne vene lu cumparo
tinco, tinco 'int' 'o cellaro
se vuleva isso mpizzà.
Ca vuie site ommo 'e salute
le dicette, iatevenne,
"Niente affatto i' nun m'arrenne,
rispunnette, nce voglio i'".
Cumparie, meh! scummettummo
site gruosso e 'un 'o tenite
un 'o tenite
'O... curaggio pe' trasi.

OROLOGERIA DI PRECISIONE

RAFFAELE D'ISCHIA

Via Roma, 9 - Napoli

Ultime invenzioni destinate ad un gran successo

1.

Specialissima creazione del
chiarissimo Padre Embracio
Provinciale dei Domenicani di
Roma. Pendola Italia Gran
Suoneria (ore e quarti) ga-
rantita, con comodità che man-
cano negli altri orologi fino-
ra costruiti, brevettata in
tutti gli Stati d'Europa, fab-
bricata con la perfetta ese-
cuzione, prezzo meraviglioso
Lire 25,00.



2.

Rinomatissima Sveglia Ba-
by a ripetizione. Marca Stel-
la. Ultimo sistema. Articolo
di novità. Speciale anch'essa
perchè: Suona 9 volte a mez-
zo minuto d'intervallo per
volta. Garantita per la sua
precisione: con vero orgoglio
si presenta alla clientela al
prezzo incredibile di

Lire 6,00.



Sollecitudine, Garanzia e Buon Mercato

Si eseguono lavori speciali d'ogni genere, specie in riparazioni d'orologeria, che vengono eseguiti da operai professionisti.

'O CELLARO

Versi di R. AUTORINO

Musica di G. TINTO

Allegretto



IL FERNET PIALORSI

Si beve solo, all'acqua, al Seltz, al Vermouth, nel Caffè ed eccelle nel gusto e nell'effetto.

a Peppino Villani

'A COSA

Versi di FERD. RUSSO

Musica di G. TARANTO

Allegretto



Na vola oim Te...resa Benin...ca...sa me manna a di ca
meva di na co...sa lo tanno steva su lo dint'a ca...sa Cor..
roa...pro a porta e veco' e trasi Ro...sa Ccà mē manna 'a Si...gnora e Benin...ca...sa ve
manna a di ca v'aggia di na co...sa na co...sa evien' a ccà tra sin l'a
ca...sa si Rosa 'a serva Sissignore Ro...sa 1^a e 2^a 3^a Menla (*) Per finire
D.C. Dal

(*) Continua la 1^a strofa ripetiando dal S al Per finire

NON AVETE APPETITO?

ante o post prandium

FERNET PIALORSI

Handwritten musical score for piano and voice, featuring the lyrics "Pep...pe...ne" and "A te m'aggia spu-sà «Cute vo-glio cam-...»". The score is written on seven systems of staves, with the piano accompaniment on the left and the vocal line on the right. The lyrics are in Italian and include the phrase "A te m'aggia spu-sà «Cute vo-glio cam-...»". The score is marked with various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings like *pp*, *f*, and *F*. The final system includes the instruction "Finale Allegro vivace".

FERNET PIALORSI

Premiato con Medaglia d'Argento per la sua straordinaria e feconda ispirazione di artisti viscerali

C' AGGIA FA... Versi e Musica di F. G. BUONGIOVANNI

40148

Andantino

Ogni se-ra ca pas-so e ve-ve-co re-li-rà pe-sta
sfra-ta su-la-gna pen-zoe di-co ntra me sta cum pa-gna
de fa-ti-ca addò ve ne addò vā Me vu-les-
se n-fur-ma e vu-les-se appu-rà
su-la-men-te che no-me le-ni-te e me man-ca 'o cu-
rag-gio cre-di-te c'aggia fa caggia fa

Avete Mal di Stomaco?

bevete il Fernet Píalorsi, di Federico Píalorsi - Vestone
preparato esclusivamente con erbe ed alcool puro.

L' EGOISTA

MACCHIETTA

Versi di A. BARBIERI

Musica di E. GALGANI

Moderato (M.M. 80)

leggero

Larghetto (♩. 60) *quasi parlato*

Lamenti, picciolani, un lago gene

ra le! Ma veramente Napoli ri, dol lo enospe da le Giovanni il pesa vendolo a signo o scelle, ha dello: tingo sei figlie moglie ma mala la di n' o

lietto Comprateve sti cie le re' non posso rin cre sce. Ma come e ghiorno e scammero e non mangia le pesce. lo mangio carne e inutile. Venite a cca, si

Poco più mosso (♩. 69)

gnò. In somma pollo soldo n' ha d'alo tu chi lo Ho fatto il sa cr... di... o per che ne gar non

so Ho un cuore as sa sen... si... bi... le nun sac cio di ca no no sf

Fernet Pivalorsi

SUPERLIQUORE
per ECCELLENZA

*Allegro
brillante**I volta tutta.**Il e III volta***FERNET PIALORSI***l'imperatore dei digestivi amaricanti*

I.^a
 Margarita me dice chiagnenno
 ch' essa tene 'nu male annascuso,
 nce l'ha ditto 'o duttore redenno
 e facenno c' a capa accussi!
 Essa ha ditto: Duttò, ma che tengo?
 senza freve che pozzo tenè?
 'o Duttore dicette: Cca vengo
 n'ata vota e t' o faccio sapè!—
 Povera Margarita!
 a metteno 'mpensiero,
 vattè ca nun è overo
 sta malatia nun c'è!

II.^a I
 E 'o Duttore c' a capa l'avota
 nce turnaie a sta bella figliola,
 lle spiaje:—Nennè, quacche vota
 all'ammora nce staie a pensà?
 Margarita dicette:—Totore
 è o pensiero ca pena me dà,
 si malata po' sto me ne more
 e accussi m' o fernesco 'o spusà.—
 Sta povera guagliona
 è bona overamente,
 nun sape comme 'a gente
 'a cerca 'e mpapuechia!...

III.^a
 Pe cuscienza sta povera Rita
 senza scherzo è 'nu piezzo de pane,
 dint' o core essa tene 'a ferita
 e Totore nc' a cerca 'e sana!
 E 'o Duttore, nu piezzo 'e sfurcato,
 lle facette a paura piglià
 lle dicette:— Un è core malato
 da ferita ch' io ntenno e parlà!
 La cosa è ben diversa,
 mia buona Margherita,
 la tua è una ferita
 profonda in cavità!

ven... gon à la vo... la el'ò fac... cioassa pè Povera Mar-ga-ri-...
 ...ta A mette... ne impen sie... ro Vattè ca nun è o... ve... ro
 stamala... lia a nun c'è... Povera Mar-ga-ri-... la A mette...
 ...ne impen sie... ro Vattè ca nun è o... ve... ro stamala... lia a nun c'è
 ff tral. ff D 2 volte

LA SALUTE
 LA FORZA
 LA VITA

Sono gli effetti sicuri dell'uso costante del



FERNET PIALORSI

'O BERSAGLIERE

Versi di A. CAVALIERE

Musica di A. MATTIACCI

Tempo di Marcia Molto Allegro.

Co'ppiel to chio' e pen...ne e' o ve
 ...sti lo ammar te...na...to cu' na sciabbu...lel...la...a...la...to ce' openzammo a ve...ri...la Na guaglionna ha
 per zo' a...ca...pa pe' sti pen ne e' asciabu...lel...la me vo bene a russu...lel...la na nu
 par...to aggia las...sà Servol' l' a...lia so' bersa gliere chisto e' o duvere aggio a parli
 aggio a parli Ad dio mia bel la addio l' arma...ta se ne va...se non par lissu...an.
 chio sa...rebbe u...na vil...tà se non par lissu...anchio sarebbe u...na vil...tà...D.C.
 3 volte

VOGLIO SUFFRÌ SUL' IO

Versi di F. G. BUONGIOVANNI.

Musica di F. PENNINO

Andante appassionato.

So' sta...ta i sola a primma mala...mente o tuorto e' o mio
 guorsit' aggio l' a...ru...to Chel lo ch' è fatto tu po' e' cosa niente I
 so' pentuta e tu te si pentu...to? So sta...ta i sola a primma mala men...
 ...te furesi a vesse...se acciso a quacche du...no Po chianto mi...o, m' o viano perdo...
 ...io Man nun per do...na 'o core tuo ani...sciù...no vo gliosul tri sul'
 io vogliosul tri vogliosul tri gliosul tri sul' io vogliosul tri vogliosul tri

GRATIS

Campione di FERNET PIALORSI inviando cartolina con risposta pagata a MATTEO CASORIA Ponte di Tappia, 32

GRATIS

CORO

pà lle da'o mezzo pe cam-pà cu tre li.

re che pa-ve na vo-ta e na li-ra e tre sor-de a-gue me-se ne po'e tiempot'accuoncedu'e

CORO

spese si stieno a famiglia a accetio magna Si ssu-gnarene vonno vin-t'an-ne ma poaf-

ff

fumme coa ma no int'o muollo e te lie-ve nu pi-se moa cuot lo f'assiettee canmano ferusceempi-

1.^a 2.^a 3.^a

gnà man-ne fer-di-sceempi-gnà

ff

IL FERNET PIALORSI

Si fa strada solamente per le sue spiccate doti igieniche, digestive, febrifughe, e senza ricorrere a strombazzanti réclame.

A FERITA

Versi di N. RICCIO

Musica di G. CHIAROLANZA

Allegro

Introduction for piano, marked *Allegro*. The music is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo).

Marga... ri... la me di... ce chia gnen... ne Ch'essa te, ne nu ma, leama scu... so n'cel'ha

First system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Marga... ri... la me di... ce chia gnen... ne Ch'essa te, ne nu ma, leama scu... so n'cel'ha".

dit... to'ò dol... to... re re... den... ne e fa... cen... ne ca ca... paaccussi... Essaa dit... le dot

Second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "dit... to'ò dol... to... re re... den... ne e fa... cen... ne ca ca... paaccussi... Essaa dit... le dot".

...tò ma che ten... go senza bre... ve che pozzo te ne... Eo dot... to... re l'ha dit... tocca

Third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "...tò ma che ten... go senza bre... ve che pozzo te ne... Eo dot... to... re l'ha dit... tocca".

Bottiglia	litro	L. 3,20
»	1/2	» 1,60
Mignon	1/8	» 0,40
Campione lilliput.	»	0,10



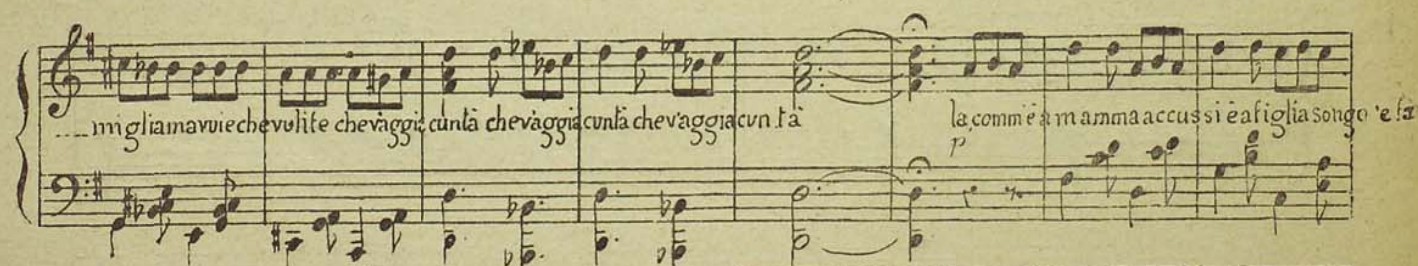
Fernet PIALORSI

FORTE SCONTO AI RIVENDITORI

'A MAMMA E 'A FIGLIA

Versi e musica di ARTURO ERRA

All. mod.



FERNET PIALORSI

Oltre 200 certificati dei più illustri Medici e Scienziati Italiani e Professori d'Università. Fra gli altri dell'On. Semmola, On. Fede, Limoncelli, De Bonis, Jacotini, Ferrara dell'Università di Napoli che lo raccomandano e prescrivono.

FERNISCE E MPIGNÀ

Versi di G. CAPURRO

Musica di S. GAMBARDELLA

PIANOFORTE *ff* *dim:*

CANTO

Ca - ru - li so' già cin - an - ne ca s'è fat - ta na pen -

CORO

-za - ta tutte quan - te han co - appu - ra - ta che sta bel - la nu - vi - tà che sta

bel - la nu - vi - ta Chi s'afflig - ge p'ra fami glia p'ra mi -

-se - ria ge - ne - ra - le og - ge 'a Cas - sa Na - zio - na - le lle da' o mezzo pe cam -

La canzone è di proprietà del S. G. Enrico Garzanti, Rappresentante la Cassa Nazionale Pensioni, Via Roma 355, Napoli

Non digerite bene?

Nulla di più facile! Bevete per 10 giorni di seguito ante o post prandium un bicchierino di FERNET-PIALORSI, e riacquistate le regolari funzioni digestive - *Matteo Casoria, Rappr. Ponte di Tappia 32.*

C'AGGIA FA, C'AGGIA FA?

Versi e musica di G. F. Buongiovanni

I.

Ogne sera ca passo e ve veco
retirà pe' sta strata sulagna,
penzo e dico nfrà mè: "sta cumpagna
è fatica 'a do' vene. addò va?"
Me vulesse nfrumà,
i' vulesse appurà
Sulamente che nomme tenite,
e... me manca 'o curaggio, credite.
c'aggia fa, c'aggia fa?

II.

Quant'è bello a f'ammore ncampagna
quann'è doppo nu iurno 'e fatica,
ammacaro tu truove 'n'amica
ca t'aspetta e t'astipa 'o magnà.
Me vulesse nfrumà,
i' vulesse appurà
Sulamente che nomme tenite,
e... me manca 'o curaggio, credite,
c'aggia fa, c'aggia fa?

III.

Finarmente mo' ll'aggio saputo
vuie che nomme e cugnomme tenite,
me l'è ditto stu core, sentite:
"ve chiamate Maria Buntà".
Ve vulesse spusà,
ma m'avria furmà
Sulamente si vuie mme vulite,
e... me manca 'o curaggio, credite,
c'aggia fa, c'aggia fa?

'A MAMMA E 'A FIGLIA

Versi e musica di A. Erra

I.

Donna Rosa—nu tempo faceva
'a cafettera,
e pazzianno—redeva... e venneva:
tutt'è 'a maniera!

Avette na figlia...
Embè... m'ò credite?
Sta figlia sumiglia...
Ma vuie che vulite?...
Che v'aggia cuntà?...
la comm'è 'a mamma, accussi è 'a figlia?...
Songo è famiglia... e nun c'è che fà!...

II.

Donna Rosa—redenno e pazzianno
faceva affare,
e diceva—ca leva truvanno
assaie denare...

E 'a figlia 'o sentette,
e dint' à putea
d' 'a mamma facette...
Ched' è?... nce vò 'a spieca?...
Che v'aggia cuntà, ecc.

III.

Embè, 'a figlia—pur'essa ha capito
l'arte è fa' 'o lire...
C'è putea essa mo s'è arricchita,
e se ne rire...
Che fa si 'onna Rosa
S'è fatta avanzata?...
'A figlia è azzeccosa...
Cunosce la strata...
Ma c'aggia cuntà, ecc.

'O BERSAGLIERE

Versi di A. Cavaliere—Musica di A. Mattiacci

1.

C'ò cappiello chino 'e penne
e 'o vestito ammartenato,
cu 'na sciabbulella a lato,
ce 'o penzammo 'a verità!
'Na guagliona a perzo 'a capa
pe' sti penne e 'a sciabbulella...
me vò bene 'a russulella
ma mo' parto e 'aggia 'a lassà!
Servo l'Italia,
so' bersagliere,
chisto è 'o duvere,
aggia a' partì!

Addio mia bella, addio,
l'armata se ne va.
Se non partisse anch'io
sarebbe una villà.

2.

È chiù 'e n'anno: e chi penzava
ca veneva 'stu mumento;
è fernuto 'o sentimento!
core mio, nun c'è che fa!
Quanta vote, 'sta canzone,
suspiranno aggio cantato
chesta à 'a vita r' 'o surdato
oggi cà dimane là!
Servo l'Italia, ecc.

Io non ti lascio sola
Lascio un figlio ancora
Sarà quello che ti consola
Il figlio dell'amor.

3.

'O ricordo chiù sincero
Tenarraggio pe' 'st' ammore,
'o ricordo 'e tutte l'ore
chiù felice affianco a te!..
N'aggio avuto abbracce e vase
da 'e nennelle c'aggio amato...
ma d' 'e vase ca m'he dato
nun me sentarraggio chiù!
Servo l'Italia, ecc.

Il sacco è preparato
Il fucile è già con me
Allo spuntar del sole
Intornerò da te.

VOGLIO SUFFRI' SUL'IO!

Versi di F. G. Buongiovanni—Mus. di F. Pennino

So' stata i' sola 'a primma malamente,
'o ttuorto 'e 'o mio, gnorsi, t'aggio traruto,
chello ch'è fatto tu, po', è cosa 'e niente?
i' so' pentuta, e tu te si' pentuto?
Pure si avesse accise a quaccheduno,
p' 'o chianto mio, m'avriano perdunata,
ma nun perdona 'o core tuie a nisciuno
Voglio suffri' sul'io
Voglio suffri'!

2.

Me so' venuto a di ca faie ammore
e chi te spuse tene sorde assaie,
viate a tte ca scuorde ogni dolore,
i' nu dolore nun m' 'o scordo mai!
Pure si avesse acciso a quaccheduno
etc. etc.

3.

I' 'nu aggio corpa, embè me ce rassegno,
vo' di ca, forse, 'un era destinato,
si 'a crocia mia è chesta i me l'astegno,
resto zetella, ma nun sposo a n'ato.
Pure si avesse acciso a quaccheduno
etc. etc.

'A COSA

raccontino

Versi di F. Russo — Musica di G. Taranto
Gran successo di N. Maldacea e G. Villani

—Na vota 'onna Teresa Benincasa
me manna a di ca m'eva di na cosa.
Io tanno stevo sulo dint' 'a casa;
corro, apro 'a porta, e veco 'e trasi Rosa.
—"Cca me manna 'a signora 'e Benincasa
"e manna a di ca v'aggia di na cosa..."
—Na cosa? E viene 'a cca, trase 'int' 'a casa,
Si Rosa 'a serva?—"Sissignore, Rosa."
—E... tu pure te chiamma Benincasa?
—"Guernò, signò, me chiammo sulo Rosa..."
—E stanno tuttuquante bene a casa?
—"Ngraziammo a Dio... Ve pozzo di sta
(cosa? "

—Qua cosa e cosa! Io sto muranno acciso!
Tu cu st' uocchie m'è fatte doie periose
dint' 'a stu core. Si nu paraviso!
Mò t' 'eddich' io, nu centenaro 'e cose!..
—"Gniernò, chella me strilla 'onna Teresa!..
Stave cu' sti mmane!... 'I che rattuso!..
—N' alluccà tanto! Pooze mori mpesa!..
—"E che ssa! Vuje tenite nu brutt' uso!..
—Ma siente, viene 'a cca, damme nu vaso...
Ta vò restà cu me nu pare 'e mise?
—"Neh, ma pe' echi l'ite pigliata a Rosa?"
—Statte, ca nce faciamo quatto rise!..
—Niente! Femmona tosta e n'truppecosa!..
—Sfojette lesta e me scappaie d' 'a casa!
E so' rummaso c' 'o vulo d' 'a cosa
d' 'a serva d' 'a signora 'e Benincasa!!

FERNISCE 'E MPIGNA

Versi di G. Capurro—Musica di S. Gambardella

1.^a

Caruli, so' già sei'anne
ca s'è fatta 'na penzata,
tutte quante hanno approvata
chesta bella nuvità
Chi s'affrigge p' 'a famiglia
p' 'a miseria generale,
oggi 'a Cassa Nazionale
lle da 'o mezzo pe campà
Cu tre lire e tre solde ogni mese,
ncapo'e tempo t'accuonno cu' e spese.
sisteme 'a famiglia,
l'accierte 'o magnà.
Sissignore, ce vonno vint'anne,
ma po'affanne cu' mana int' 'o mmiuollo,
e te lieve 'nu pisemo 'a cuollo.

2.^a

A sta Cassa Nazionale
nce s'è scritta 'a meglià gente,
e nun tengo manco a mente
quanta socie stanne già.
Pe' chisà tu piènze e dice:
—ma sta Cassa po' è sicura?—
Caruli, nun c'è paura,
nun è nata pe' falli.
Cu tre lire che pàve una veta, ecc.

3.^a

Si tu tiene quacche figlia
sorda, brutta e cecatella
t' 'a fai frita int' 'a tiella
comme a scella 'e baccalà!
Ma tenenno 'a penzione,
tene sempre tanto 'a vocca,
e si n'ommo nce s'abbocca
vide 'a Cassa che te fa!
Cu tre lire che pàve una vota ecc.

ASMA ED AFFANNO

Asmatici, e voi che avete il respiro affannoso, volete calmare all'istante i vostri soffocanti accessi? Volete proprio guarire radicalmente e presto? Inviare semplice biglietto da visita alla premiata farmacia Colombo in Rapallo Ligure, che *gratis* spedisce l'istruzione per la guarigione di ogni asma ed affanno.

Direttore responsabile F. RAZZI.

Uffici: Via Roma, 79 — Napoli.