

XVI.

Wolfgang Amadeus Mozart

Lo Sposo Deluso K 430

**Ricostruzione Integrale dell' opera a cura di Mario G. Genesi
sulla base dei frammenti superstiti mozartiani
e del libretto attribuito a Lorenzo Da Ponte**

PARTI PER ORCHESTRA

Tromba III

Piacenza, *Pro Manuscripto*, 2014

PARTI D' ORCHESTRA / INSTRUMENTE DES ORCHESTERS

I-Violini I
II-Violini II
III-Viole
IV-Violoncelli
V-Contrabbassi

Erste Violinen
Zweite Violinen
Bratschen
Violoncelli
Kontrabasse

VI-Flauto I
VII-Flauto II

2 Grosse Floten

VIII-Oboe I
IX-Oboe II

2 Oboen

X-Clarinetto I / Corno di Bassetto I
XI-Clarinetto II / Corno di Bassetto II

2 Klarinetten (und "Corni di Bassetto")

XII-Fagotto I
XIII-Fagotto II

2 Fagotte

XIV-Tromba I
XV-Tromba II
XVI-Tromba III

3 Trompeten

XVII-Corno I
XVIII-Corno II
XIX-Corno III
XX-Corno IV

4 Horner

XXI-Timpani

1 Paar Pauken

XXII-Chitarra Spagnola

Spanish Gitarre

*Clavicembalo (in tutti i Recitativi Secchi e come Continuo): Segue lo
SPARTITO PER CANTO & PIANOFORTE / Follows the Canto & Piano Version*

GENERAL GUIDE AND COMPLETE LISTING /
SCHEMA ESECUTIVO GENERALE DELL' OPERA

A T T O P R I M O

1. Ouverture

2. **Quartetto** "*Ah, ah, ah, ah! Oh che ridere !*"
(Bettina , Don Asdrubale, Pulcherio , Bocconio)
3. **Recitativo Secco** "*Io sposo antico ?*" (Bocconio ,Don Asdrubale)
4. **Aria** "*Nacqui all' aura trionfale*" (Eugenia)
5. **Recitativo Secco** "*E' rabbiosa ,ma bella*" (Bocconio,Eugenia,Gervasio)
6. **Recitativo Secco** "*Signora,io vengo*" (Pulcherio, Eugenia ,Bocconio ,Gervasio)
7. **Recitativo Secco** "*Allegramente amico*" (Pulcherio)
- 7 Bis. **Aria** "*Dove mai trovar quel ciglio?*" (Pulcherio)
8. **Recitativo Secco** "*Non si è comportato male*" (Eugenia , Bocconio ,
Gervasio)
9. **Aria** "*A voi sposina affabile*" (Bocconio)
10. **Recitativo Secco** "*Signor tutore*" (Eugenia sola)
11. **Recitativo Accompagnato** "*Oh, questa si ch'è bella*" (Gervasio)
- 11 Bis. **Aria** "*Pesto l'acqua nel mortaro*" (Gervasio)
12. **Recitativo Secco** "*Ah signora Bettina*" (Bettina ,Pulcherio ,
Don Asdrubale)
13. **Recitativo Secco** "*Si, che tutti hanno un cor*"
(Bettina ,Pulcherio ,Don Asdrubale)
14. **Recitativo Secco** "*Lei sposa ,lei padrona?*"
(Bettina)
- 14 Bis. **Aria** "*Serva sua m'inchino a lei*" (Bettina)
15. **Recitativo Secco** "*Soddisfarla io vorrei*" (Don Asdrubale ,Pulcherio)
16. **Recitativo Secco** "*Delle future nozze*" (Metilde , Gervasio)
17. **Aria** "*Le virtuose che son famose*" (Metilde)
18. **Recitativo Secco** "*O che gran virtuosa !*" (Gervasio solo)
19. **Recitativo Secco** "*No,non mi persuade*" (Bettina , Eugenia , Bocconio ,
Don Asdrubale)
20. **Terzetto** "*Che accidenti! Che tragedia*"
(Eugenia,Don Asdrubale,Bocconio)
21. **Recitativo Secco** "*Ma spiegatemi un poco*"
(Bocconio, Don Asdrubale ,Eugenia)
22. **Recitativo Secco** "*Si,si,finalmente*" (Bocconio,Don Asdrubale)
23. **Recitativo Accompagnato** "*Le dame straniere*"

- (Bettina,Eugenia)].
- 24.**Aria en Rondeau** "*Non mentisco ,son sincera*" (Eugenia)
- 25.**Recitativo Accompagnato** "*Con Eugenia istessa*"
(Pucherio, Bettina ,Don Asdrubale)
- 26.**Aria** "*Hanno una grazia affabile*" (Don Asdrubale)
- 27.**Recitativo Secco** "*Par ch'abbia detto troppo*" (Bettina sola)
28. **Recitativo Secco** "*Eugenia,Eugenia mia*" (Bocconio,Pulcherio,
Don Asdrubale)
- 29.**Scena (Terzettino) del Finto Spettro** "*Attento, amico*"
(Bocconio,Pulcherio,Don Asdrubale)
- 30.**Terzetto del Giardino** "*Degli Elisi fortunati*"
(Eugenia ,Bocconio ,Don Asdrubale) *con versione strumentata
alternativa delle misure da 16 a 23*
- 31 .**Finale primo** "*Ferma ! Indegna mancatrice*" (Eugenia,
Metilde, Bettina, Don Asdrubale, Pulcherio, Gervasio , Bocconio)

A T T O S E C O N D O

- 32.**Aria** "*Alfin giunge quel bramato istante*" (Don Asdrubale)
- 33.**Recitativo Secco** "*Ma ecco qui Metilde*" (Don Asdrubale,Metilde)
- 34.**Aria** "*Non son chi son*" (Metilde)
- 35.**Recitativo Secco** "*Io non amo "* (Pulcherio, Bettina)
- 36.**Rondò** "*Hanno quei cari occhietti*" (Pulcherio)
- 36 Bis. **Rondò in altro tono e con altra strumentazione**
"*Hanno quei cari occhietti*" (Pulcherio)
- 37.**Terzettino** "*Son disperato affatto*" (Bocconio ,Bettina ,Pulcherio)
- 38.**Recitativo Secco** "*Il caro Don Asdrubale*" (Bettina,Bocconio,Pulcherio)
- 39.**Recitativo Accompagnato** "*Sappi,talora*" (Bettina,Bocconio) e
- 39 Bis. **Aria** "*Un leggiadro giovinetto*" (Bettina)
- 40.**Recitativo Secco** "*Che ciarliera*" (Bocconio ,Pulcherio, Don
Asdrubale)
- 40 Bis. **Scena Accompagnata** "*Dunque, sappiate amico*"
(Bocconio,Pulcherio, Don Asdrubale)
- 40 Ter.**Recitativo Secco** "*Per carità signore*" (Bocconio,Pulcherio,
Don Asdrubale)
- 41.**Recitativo accompagnato** "*Dirò bel bello*" (Bocconio)
- 42.**Aria** "*Bocconio,figlio maschio*" (Bocconio)
- 43.**Recitativo Secco** "*Olà, non lo temo*" (Pulcherio solo)
- 44.**Recitativo Secco** "*Ormai sarebbe tempo "* (Gervasio ,Metilde)
- 45.**Terzettino coi Corni di Bassetto** "*S'egli vi manca*" (Gervasio,
Metilde, Pulcherio)
- 46.**Recitativo Secco** "*Così mi lasci? "* (Gervasio solo)
- 47.**Recitativo Secco** "*Vorrei persuadere la cara sposa*" (Don Asdrubale,

- Bettina seguita da un Servo muto in disparte ,Eugenia)
- 47 Bis. Recitativo Secco "*Questa dunque, spietato*" (Eugenia)
48. **Aria** "*Dove vado ,chi mi consiglia*" (Eugenia)
49. **Recitativo Accompagnato indi Secco** "*Ah, sentimi, mio bene* "
(Don Asdrubale ,Pucherio)
- 49 Bis .Recitativo Secco "*Amico, buone nuove*" (Don Asdrubale,
Pucherio)
- 49 Ter. Recitativo Secco "*Alfin, cara Metilde*" (Gervasio)
50. **Aria** "*Sebben per farmi un merito*" (Metilde)
51. Recitativo Secco "*Pur non farete nulla*" (Metilde, Gervasio)
52. **Arietta** "*No che non merita* " (Gervasio)
53. Recitativo Secco "*Bella fu la lezione*" (Metilde sola)
54. Recitativo Secco "*Questi i capitoli* " (Bocconio, Pulcherio, Bettina)
55. **Marcia di Sbarco e d' Entrata dei Finti Spagnoli**
- 55 Bis- Eventuale CORO AGGIUNTIVO DELLA CIURMA nella
MARCIA "*Al grande capitano*" (Coro Virile à 4 vv. Dispari)
56. Recitativo Secco "*Signori , io son Don Ercole*"
(Don Asdrubale, Bocconio, Pulcherio, Bettina, Eugenia)
57. Recitativo Secco "*Mi farebbe il piacer*" (Eugenia, Don Asdrubale ,
Bocconio, Pulcherio)
58. **Aria Militaresca** " Ah , cavròn ,con quella faccia "
(Don Asdrubale)
59. Recitativo Secco "*Siete contenta* " (Pulcherio, Eugenia ,Bettina abbigliata
alla zingaresca, Don Asdrubale)
- 59 Bis. **Canzonetta** "*Ecco la zingarella*" di Bettina nel Recitativo
- 59 Ter. Seguito del Recitativo Secco "*Pare tutta Bettina*" (Detti)
60. **Duetto** "*Senza te ben mio*" (Eugenia, Don Asdrubale)
61. Recitativo Secco "*Eugenia non si trova* " (Bocconio , Gervasio ,
Pulcherio)
62. **Finale Secondo** "*Sposa alfin*" (Tutti)
-

LO SPOSO DELUSO

W. A. MOZART / M. G. GENESI

TROMBA III IN DO ACTI-N. 17ARIA di METILDE

ALLEGRO, mf

Handwritten musical score for Tromba III in D major, Act I, Aria of Metilde. The score is written on ten staves with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. Measure numbers 6, 12, 18, 25, 34, 43, 49, 78, 83, 90, and 94 are circled. Rehearsal marks with numbers 2, 10, 25, and 2 are written above the staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

TROMBA III	IN DO
TRUMPET III rd	IN DO

89

105

117

122

125

Tromba III / Trumpet III- Index of fascicle /
Indice del fascicolo-parte

Atto Primo / *Act One*

N.17-Aria di Metilde- **Tromba III in Do1**