

## 2. Ecce quam bonum

Discantus      Quinta vox      Altus      Tenor      Bassus

Ec ce quam bo  
Ec ce, ec  
Ec ce, ec  
Ec ce, ec, ec  
Ec ce, ec  
Ec ce, et  
Ec ce, ec

5

num, quam bo      num      et  
ce quam bo      num et      quam iu - cun      dum,  
ce quam bo      num,      et quam iu      cun  
- ce quam bo      num      et quam iu - cun      dum, et  
ce quam bo      num      et quam iu - cun      dum,

Musical score for Gregor Lange's Cantiones aliquot novae (1580), page 2, showing the first system of music. The score consists of five staves of music for voices. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are written below the staves. Measure 10 is indicated above the music.

quam iu - cun - dum, ha bi - ta - re fra - tres in  
quam iu - cun - dum, ha bi - ta - re fra - tres in  
dum, et quam iu - cun - dum, ha bi - ta - re fra - tres in u -  
quam iu - cun - dum, ha bi - ta - re fra - tres in  
ha bi - ta - re fra - tres in u - num,

Musical score for Gregor Lange's Cantiones aliquot novae (1580), page 2, showing the second system of music. The score consists of five staves of music for voices. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are written below the staves. Measure 15 is indicated above the music.

u - num,  
u - num, sic - ut un - guen - tum in  
- - num, in u - num, sic - ut un - guen -  
u - num, sic - ut un - guen - tum in ca - pi - te, in  
sic - ut un - guen - tum in ca - pi - te,

Musical score for Gregor Lange's Cantiones aliquot novae (1580), page 2, showing the third system of music. The score consists of five staves of music for voices. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are written below the staves. Measure 20 is indicated above the music.

sic - ut un - guen - tum in ca - pi - te, in ca - pi - te,  
ca - pi - te, sic - ut un - guen - tum in ca - pi - te, quod  
tum in ca - pi - te, sic - ut un - guen - tum in ca - pi - te,  
ca - pi - te, in ca - pi - te, in ca - pi - te,  
sic - ut un - guen - tum in ca - pi - te, quod

quod de - scen - dit, quod de - scen - dit,  
 de - scen - dit, quod de - scen - dit,  
 quod de - scen - dit, quod de - scen - dit,  
 quod de - scen - dit, quod de - scen - dit,  
 quod de - scen - dit, quod de - scen - dit,  
 quod de - scen - dit, quod de - scen - dit,

25 quod de - scen - dit in bar -  
 quod de - scen - dit in bar -  
 quod de - scen - dit in bar -  
 de - scen - dit, quod de - scen - dit, in bar -  
 de - scen - dit, in

30 bam, bar - bam A - a - ron, bar - bam  
 bar - bam, bar - bam Aa - ron, bar - bam  
 - bam A - a - ron, bar - bam A - a - ron, quod de - scen - dit, quod de -  
 bam A - a - ron, bar - bam A - a - ron, bar - bam A - a - ron, bar - bam

35

Aa - ron, bar - - - bam Aa - - - ron, quod de -  
Aa - ron, bar - - - bam A - a - - - ron, quod  
scen - - - dit in - - - bar - - - bam A - - - a - - - ron,  
A - a - - - ron, bar - - - bam A - a - - - ron, quod de - scen - - -  
bar - - - bam A - a - - - ron, quod de - scen - - -

40

scen - - - dit in o - - ram, quod de - scen - - -  
de - scen - - - dit in o - - ram, in o - - ram, o - - -  
quod de - scen - - - dit in o - - ram, in o - - ram, quod  
- dit in o - - ram, quod de - scen - - - dit in o - - ram, in o - - ram, quod  
dit in o - - ram, quod de - scen - - - dit in o - - ram, in o - - ram, quod

- dit in o - ram, quod de - scen - - - dit in o - - ram ve -  
ram, quod de - scen - - - dit in o - - ram ve - sti - men -  
- de - scen - - - dit in o - - ram, in o - - - ram ve - sti -  
o - - - ram, in o - - - ram ve - sti -  
de - scen - - - dit in o - - ram, in o - - - ram ve - sti -

45

- sti - men - ti e - ius, ve - - sti - men - - ti e - -  
- ti e - - - ius,  
men - ti e - - - ius, ve - sti - men - - ti e -  
men - ti e - - - ius, ve - - sti - men - - ti e -  
ve - - - sti - men - - ti e -

50

- - ius sic - ut ros Her - - mon, qui de -  
sic - ut ros, si - cut ros Her - mon, qui de -  
ius, sic - ut ros, Her - mon, qui de -  
ius, sic - ut ros, Her - mon, qui de -  
ius, sic - ut ros, Her - mon, qui de -

55

scen - - dit, qui de - scen - - dit in  
scen - - - dit in mon - -  
qui de - scen dit, de - scen - - dit in mon - -  
qui de - scen - - dit in

mon - - - tem, in mon-tem Sy - - on.  
- - tem Sy - on, in mon-tem Sy - - on.  
- - tem Sy - on, in mon - tem Sy - - on.  
mon - - - tem Sy - - on.  
tem, in mon-tem Sy - - - on.

Quo - ni - am il - lic pro - mi - sit Do - mi-nus be - ne - dic - ti - o -  
Quo - ni - am il - lic pro - mi - sit Do - mi-nus be - ne - dic - ti - o -  
Quo - ni - am il - lic pro - mi - sit Do - mi-nus be - ne - dic - ti - o -  
Quo - ni - am il - lic pro - mi - sit Do - mi-nus be - ne - dic - ti - o -  
Quo - ni - am il - lic pro - mi - sit

nem, Do - mi-nus be - ne - dic - ti - o - nem et vi -  
nem, Do - mi-nus be - ne - dic - ti - o - nem et vi -  
nem, Do - mi-nus be - ne - dic - ti - o - nem et vi -  
Do - mi - nus be - ne - dic - ti - o - nem et vi -

70

75

tam, et vi - tam us -  
tam, et vi - tam us -  
vi - tam, et tam us -  
tam, et vi - tam us -  
vi - tam us -  
que in sae - cu - lum.  
que in sae - cu - lum, sae - cu - lum.  
que in sae - cu-lum, in sae - cu - lum.  
que in sae - cu - lum.

### Text: Psalm 133,1-3

Ecce quam bonum et quam iucundum, habitare fratres in unum, sicut unguentum in capite, quod descendit in barbam Aaron, quod descendit in ora vestimenti eius, sicut ros Hermon, qui descendit in montem Syon. Quoniam illic mandavit Dominus benedictionem et vitam usque in saeculum.

Siehe, wie fein und lieblich ist's, daß Brüder einrächtig beieinander wohnen, wie der köstliche Balsam ist, der von Aarons Haupt herabfließt in seinen Bart, der herabfließt auf den Saum seines Gewandes, wie der Tau, der vom Hermon herabfällt auf den Berg Zions. Denn daselbst verheißt der HERR Segen und Leben immer und ewiglich.

(nach Luther)

