

AU BORD DE LA MER

Poésie de
VICTOR HUGO

Musique de
PAUL D'ESTRIBAUD

pour SOPRANO

Andantino

PIANO

The musical score is written for piano and soprano. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Andantino' and 'PIANO'. The piano part consists of a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The vocal line for the soprano enters with the lyrics 'Oh! oui la terre est belle et le ciel est superbe Mais quand ton sein pal-pite et quand ton œil re-luit Quand ton pas gra-ci-eux court si lé-ger sur l'her-be Que le bruit d'u-ne'. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures (one sharp), time signatures (3/4 and 2/4), and dynamic markings like 'p' (piano) and 'cre' (crescendo). The piano part features arpeggiated chords and sustained notes, while the vocal line is melodic and expressive.

Oh! oui la terre est belle et le

ciel est su-per-be Mais quand ton sein pal-pite et quand ton œil re-luit Quand

ton pas gra-ci-eux court si lé-ger sur l'her-be Que le bruit d'u-ne

scen - do *mf*
lyre est moins doux que son bruit

scen - do *p*

Quand par - fois sans te

voir ta - jeu - ne voix m'ar - ri - ve Di - sant des mots con - fus qui m'é - chap - pent sou -

- vent Bruit d'une eau qui se perd sous l'om - bre de sa ri - ve

cre - scen - do *mf*
Chan - son d'oiseau ca - ché qu'on é - coute en rê - vant

cre - scen - do *p*

Ce qui sort à la fois de tant de douces choses Ce
 qui de ta beauté s'exhale nuit et jour Comme un parfum for-
 mé du souffle de cent roses C'est bien plus que la terre et le
 ciel c'est l'amour

D. P. 4673