

Alf 12

FESTE ESTIVE

DI
NAPOLI 1895

- KOSTA A CALAMITA - L. 3-
- RANIERI LUNA CHIENA - L. 3-
- GALGANI PERCHÈ? - L. 3-
- " ANDUVINA (Tarantella) L. 2-
- " CHE NCE TENENO SOTTO! L. 2-
- " PARE NU SUONNO (Canz. Valzer) L. 3
- COSTA N. NUN TE N' ADDUONE - L. 3-

CANZONI POPOLARI

- A. MANCINI
A CAPERA L. 2,00
- G. FAINI
NON È OVERO (Duetto) .. 2,00
- G. CORVINO
TARALLI-TARALLÀ 2,00
- N. N. (Libera traduz*)
VIENI SUL MARE 2,00

Proprietà dell'Editore

Tutti i diritti riservati

NAPOLI - FRANCESCO FIORILLO

Via Chiaja 73

Deposito delle Edizioni COTTRAV

'A CALAMITA

1

1
Che ttiene nun 'o pozzo no capì,
oi Caruli....
Te guardo e nun cumbino niente cchiù
guè, niente cchiù!..
Che ttiene che me faie tanto sperì,
tanto sperì?..
E pò me sento mpietto 'e fa ttu,ttu,
'e fa ttu,ttu?..
Te tengo sempe mmocca - a tutto li mumente,
Me sbatte chesta chiocca - nun saccio lu pecchè!
Caruli, Caruli!...

Ogne femmena la tene
Dinto a ll'ucchie 'a calamita,
Quanno vo' te leve 'a vita,
Te ncatena llà pe llà!...

2
Io n'aggio repassate, e mo nce vò,
e mo nce vò....
'E nenne a ciento, a ciento e over' è,
gue, cride a me....
E tu cu na guardata vide mò,
tu vide mò....
M' 'e ffaie scurdare pe pensare a tte!
pe sempe a tte!..
Forse pecchè si bella? - ca si nu sciore fino?
'O russo 'e sta vucchella - ca nun me fadurm?..
Caruli, Caruli!..

Ogne femmena la tene
Dinto a ll'ucchie 'a calamita,
Quanno vo' te leve 'a vita,
Te ncatena llà, pe llà!...

3

Nacosa sulamente sto a capì,
oi Caruli!..
'E ca vurria sta sempe cu tte,
sempe cu tte....
Ammeno pe na vota stamme a ddi,
meh, stamme a ddi:
Statte, nennillo mio, statte cu mme,
si, strinto a mme!
Io po t'addimmannasse, - c' o core neh che ttiene?
E tu me cuntentasse - dicenno.... è chesta ccà!...
Caruli, Caruli!...

Ogne femmena la tene
Dinto a ll'ucchie 'a calamita,
Quanno vo' te leve 'a vita,
Te ncatena llà pe llà!....

I. B. Ribera.

À CALAMITA

Versi di
I. B. RIBERA

Canzone popolare

Musica di
KOSTA VON CALGED

PIANO

Andante (♩ = 112)

The piano introduction is in 6/8 time, marked 'Andante' with a tempo of 112 beats per minute. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include a forte (f) marking.

Meno (♩ = 96)

The vocal entry is marked 'Meno' with a tempo of 96 beats per minute. The vocal line begins with the word 'Che' on a half note. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern. Dynamics include fortissimo (ff), forte (f), and piano (p).

ttie - ne nun 'o poz - zo no ca - pi, oi Ca - ru - li, Te guar - do enun cum

The vocal line continues with the lyrics 'ttie - ne nun 'o poz - zo no ca - pi, oi Ca - ru - li, Te guar - do enun cum'. The piano accompaniment provides harmonic support with a consistent eighth-note accompaniment. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p).

bi - nonien - te cchiù, guèniente cchiù..... Che ttie - ne che me faie tanto spe -

mf *p*

ri, tanto spe - ri,..... E pò me sen - to mpiet - to'e fa ttu

dolciss. dim. e rall.
mf *pp col canto*

ttu? e fa ttu ttu?... Te ten - go sem - pe mmoc - ca A tut - te li mu -

più animato
p *leggiere*

men - te, Me sbat - te che sta chio - ca Nun sac - ciolu pecchè..... Ca - ru -

meno ten. *cres:*
ten. *cres:*

Andante (♩. 112)

li..... Ca-ru-li O-gne fem-me-na la te - ne Din-to a ll'uochieaca - la -

grazioso

mi - ta Quan-no vo' te le - ve' a vi - ta Te nca-te - na llà pe llà O - gne

CORO

f

fem-me-na la te - ne Din-to a ll'uochieaca la - mi-ta.....Quanno vo' te le - vea

rall:

rinf. *rall:*

vi - ta..... Te ncan-te - na llà pe llà! llà!

deciso

1.^a e 2.^a volta 3.^a volta

deciso **ff**