

QUATRE CHANSONS

de Charles d'Orléans



Musique de

H. de FONTENAILLES

	Prix nets
Madame, tant qu'il vous plaira . . .	1.75
Ah! qu'il la fait bon regarder. . . .	1.75
Je me mets en votre merci.	1.50
Le temps a laissé son manteau. . .	<u>1.75</u>

N° 1 Voix moyennes.

N° 2 Voix élevées.

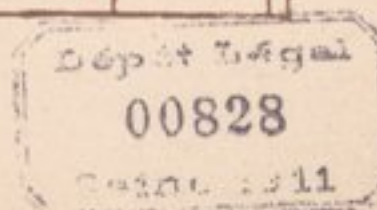
fol. Vm⁷
5532(4)

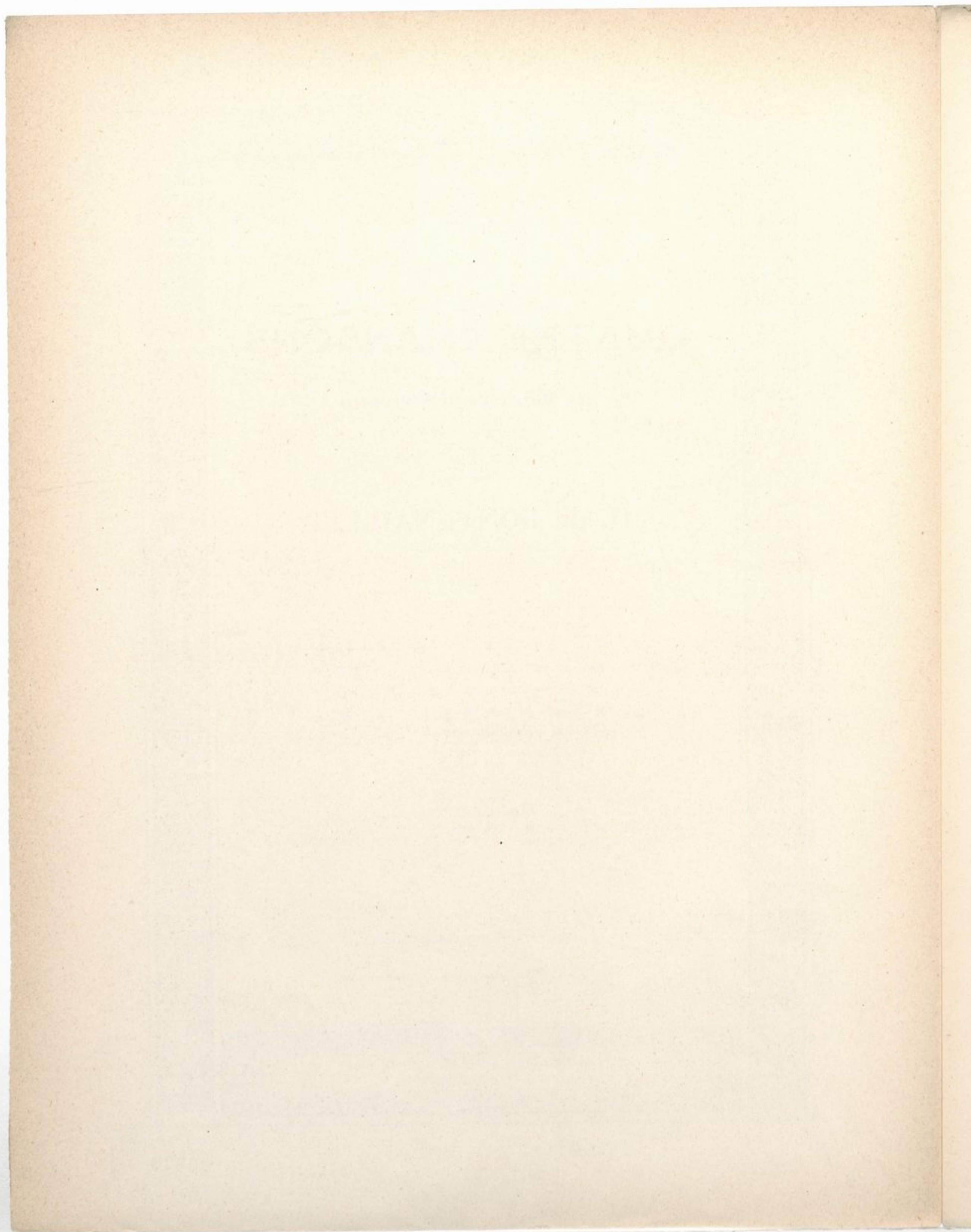
Copyright by Rouart Lerolle & C^e, 1911.

Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés.

PARIS, ROUART, LEROLLE & C^e, Editeurs
18, Boulevard de Strasbourg.

1911





IV LE TEMPS A LAISSÉ SON MANTEAU

Musique de H. de FONTENAILLES

N°1 - VOIX MOYENNES

(♩ = 80) *Le chant en dehors et très marqué*

PIANO

Le temps a laiss-é son man-teau De

Ped. *

vent, de froi-dure et de plui - - e Et — s'est vê - tu de

Copyright by ROUART, LEROLLE & C^{ie} 1911
Paris, ROUART, LEROLLE & C^{ie}, Ed^{rs} 18, Boul^d de Strasbourg

R.L.9758 & C^{ie}

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE, DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS

bro - de - ri - e De so - leil lui - sant clair et beau Il

mf

Ped.

n'y a bê - te ni oi - seau Qu'en son jar - gon ne chante ou cri - e Le

mf

à peine ral.

temps a lais - sé son man - teau De vent, de froidure et de

léger

p

mf a Tempo

plui - e Ri - viè - re, fon - taine et ruis - seau Por - tent en li -

p

-vré - e jo - li - e Gout - tes d'argent d'or - - fè - vre - ri - e

p léger

Cha - cun s'ha - bil - le de nou - veau —

f marquez

plus lentement

pp

p

Le temps a lais - sé son man - teau —

p