

Siegfried Strohbach

Fünf Fabeln

auf Texte von Marianne Hütel und Heinz Grunow
für Frauenchor a cappella

1. Die Gans

2. Der Esel

3. Der Bähwolf

4. Die Fliege

5. Habicht und Kröte

Die Gans

Text: Marianne Hütel (1911-1983)

Siegfried Strohbach (1964)

mf *Munter, (♩ = etwa 132)*

Sopran 1
Um ei - nen Fress-napf in der Früh drängt' sich, drängt' sich, um

Sopran 2
mf
Um ei - nen Fress-napf in der Früh drängt' sich,

Alt 1 + 2
mf
Um ei - nen Fress-napf

3

ei - nen Fress-napf in der Früh drängt' sich das lie-be Fe - der - vieh, ein je-des

drängt' sich, um ei - nen Fress-napf in der Früh drängt' sich das lie-be Fe - der - vieh,

in der Früh drängt' sich, drängt' sich das lie-be Fe - der - vieh, das lie-be Fe - der -

6

müht sich mit — Ver - gnü - gen den Schna-bel rich-tig voll zu krie-gen. Um

ein je-des müht sich mit — Ver - gnü - gen den Schna-bel rich-tig voll zu

-vieh, um ei - nen Fress-napf in der Früh drängt' sich das lie-be Fe - der - vieh, das lie - be, lie - be

9

sehr breit
ei - nen Fress-napf in der Früh drängt' sich das lie - be Fe - der - vieh.

krie - gen, den Schna - bel rich - tig voll zu krie - gen.

mf legato
Fe - der - vieh, das lie - be, lie - be Fe - der - vieh. Nur ei - ne

allmählich beschleunigen auf Tempo I

12 *mf*
 f - faucht' al - les
 f - faucht' al - les
 Gans war schreck-lich dumm, die rann-te um den Napf he-rum, die rann-te um den

15 *crescendo*
 an, f - faucht' al - les an, f - f - faucht' al - les
 an, f - faucht' al - les an, f - f - faucht' al - les
 Napf he - rum, die rann - te um den Napf he - rum, die rann - te um den

17 *crescendo*
 an, was rings - - - um troll - te und gar nichts
 an, was rings - - - um troll - te und gar nichts
 Napf he - rum, die rann - te um den Napf he - rum, faucht' al - les an, was

19 *crescendo* *fp* *f* gewichtig
 S. 1 von dem Fut - ter woll - te. A,
 S. 2 von dem Fut - ter woll - te. A,
 A. 1 rings-um troll - te und nichts von dem Fut-ter woll-te. A,
 A. 2 rings-um troll - te und nichts von dem Fut-ter woll-te. Als sie sich nun auf die-se

22 *fp* *f* *etwas breiter*

a, ... schob sie zum Fress-napf wür-de -

a, ... schob sie zum Fress-napf wür-de -

a, ... schob sie zum Fress-napf wür-de -

Wei - se Re-spekt ver-schaf-fen rings im Krei - se, schob sie zum Fress-napf wür-de -

27 *mp* *p* *frei gesprochen (Solo)*

-schwer; doch lei-der war er da schon leer. Und die Mo-ral? —

-schwer; doch lei-der ... leer. —

-schwer;

-schwer;

31 *mf* $\text{♩} = \text{etwa } 112$ *p*

Wenn kei-ner et - was von dir will, stopf dir den Schna-bel und sei still.

Wenn kei-ner et - was von dir will, stopf dir den Schna-bel und sei still.

Wenn kei-ner et - was von dir will, stopf dir den Schna-bel und sei still.

Wenn kei-ner et - was von dir will, stopf dir den Schna-bel und sei still.