

Siegfried Strohbach

Fünf Fabeln

auf Texte von Marianne Hütel und Heinz Grunow
für Frauenchor a cappella

1. Die Gans

2. Der Esel

3. Der Bähwolf

4. Die Fliege

5. Habicht und Kröte

Der Bähwolf

Text: Marianne Hütel (1911-1983)

Siegfried Strohbach (1964)

*Lieulich, (♩ = etwa 104)**p*

Sopran 1
Ein Schaf, ein Schaf, an sich recht brav — und gut, fand mal ein Wolfs-fell.

Sopran 2
Ein Schaf, — an sich — recht brav — und gut, fand mal ein Wolfs-fell.

Alt 1 + 2
Ein Schaf, ein Schaf, an sich recht brav und gut, fand mal ein Wolfs-fell.

4 rascher, (♩ = etwa 144)

Vol - ler Mut kroch es hin - ein und, ei der Daus! sah wahr-haft grim-mig da - rin

Vol - ler Mut kroch es hin - ein und, ei der Daus! sah wahr-haft grim-mig da - rin

Vol - ler Mut kroch es hin - ein und, ei der Daus! sah wahr-haft grim-mig da - rin

7 alla marcia, (♩ = etwa 136)

S. 1
aus. "Hei, jetzt räch' ich mich, die mich ver-höhn - ten

S. 2
aus. "Hei, jetzt räch' ich mich, die mich ver-höhn - ten

A. 1
aus. "Hei, jetzt räch' ich mich, die mich ver-höhn - ten

A. 2
aus. "Hei," rief das Schaf, rief das Schaf,

11

schre-cke ich, hei, — jetzt räch' ich mich,

rief das Schaf, rief das Schaf, rief das

14

die mich ver-höhn - ten schre-cke ich, die mich ver-höhn-ten schre-cke ich, schre -

Schaf, rief das Schaf, "die mich ver-höhn-ten schre-cke ich, schre -

17

- cke ich, schre - cke ich." Doch denkt nur, doch denkt nur: —

- cke ich, schre - cke ich." Doch denkt nur: — doch denkt nur, doch denkt

- cke ich, schre - cke ich." doch denkt nur, — doch

- cke ich, schre - cke ich." doch denkt nur, — doch

21

— kam wer in die Näh', an - statt zu bel - len schrie es: "bääh!" —

nur: kam wer in die Näh', an - statt zu bel - len schrie es: "bääh!" —

denkt nur: kam wer in die Näh', an - statt zu bel - len schrie es: "bääh!" —

denkt nur: kam wer in die Näh', an - statt zu bel - len schrie es: "bääh!" —

25

Na - tür - lich war da bald ent - deckt wer in dem Wolfs - fell —

Na - tür - lich war da bald ent - deckt wer in dem Wolfs - fell —

Na - tür - lich war da bald ent - deckt wer in dem Wolfs -

Na - tür - lich war da bald ent - deckt wer in dem Wolfs

28

überleiten in - - - - - Tempo I

wirk - lich steckt, und je - der, der den Bäh - wolf traf, —

wirklich, wirklich steckt, und je - der, — der — den Bäh - wolf traf, —

- fell wirklich steckt, und je - der, je - der, je - der, der den Bäh - - wolf

- fell wirklich steckt, und je - der, je - der, je - der, der den Bäh - - wolf

33

der lach - te bei sich: Schaf bleibt Schaf, Schaf bleibt Schaf,
 der lach - te bei sich: Schaf bleibt Schaf, Schaf bleibt Schaf,
 traf, der lach - te bei sich: Schaf bleibt Schaf, Schaf bleibt Schaf,
 traf, der lach - te bei sich: Schaf bleibt Schaf, Schaf bleibt Schaf,

36 *frei gesprochen (Solo)* *f* = etwa 104)

Schaf bleibt Schaf. Und die Mo-ral? — Ja, ei - ne Haut wird
 Schaf bleibt Schaf. Ja, ei - ne Haut wird
 Schaf bleibt Schaf. Ja, ei - ne Haut wird
 Schaf bleibt Schaf. Ja, ei - ne Haut wird

40 *verbreitern*

nicht er - ko - ren, man ist viel - mehr hin - ein - ge - bo - ren.
 nicht er - ko - ren, man ist viel - mehr hin - ein - ge - bo - ren.
 nicht er - ko - ren, man ist viel - mehr hin - ein - ge - bo - ren.
 nicht er - ko - ren, man ist viel - mehr hin - ein - ge - bo - ren.