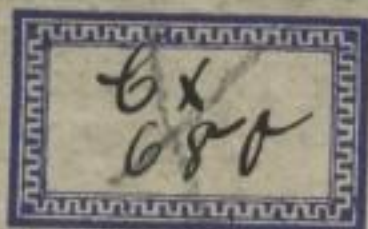


Schraner No. II.  
18. Fach 54. Lage  
No. 1. Sinfonia.  
Co. V. Viola e Basso.  
Partitura solo.  
Del Sig. Neruda.



[8. 03. 18]



URFILM 35/1979 № 510

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Min. 2966-N-1*

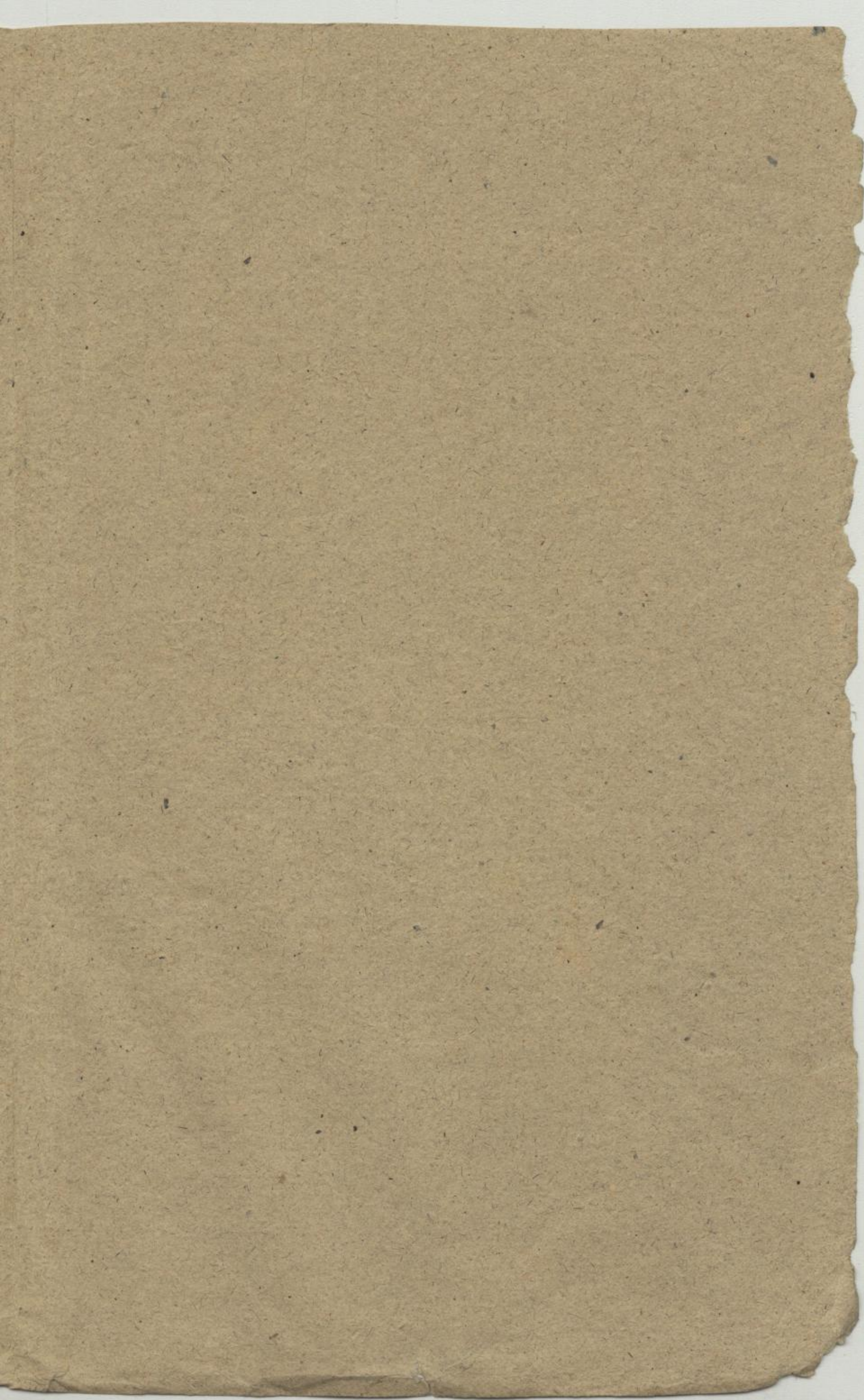
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

| Datum | Name, Stand und Wohnung des Benutzers | Ort der Benutzung | Art der Benutzung<br>(nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelihtet?) | Zweck der Benutzung<br>(ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?) |
|-------|---------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                       |                   |                                                                                                         |                                                                                 |











*Sinfonia,*

*a*

*Violino Primo,*

*Violino Secondo,*

*Alto Viola,*

*Basso.*

*di Gio: Batt: Neruda.*

Mus. 2966-N-1

(6 \* 680 (1-8))



1



*Pratto.*

*Sinfonia*

*trio*

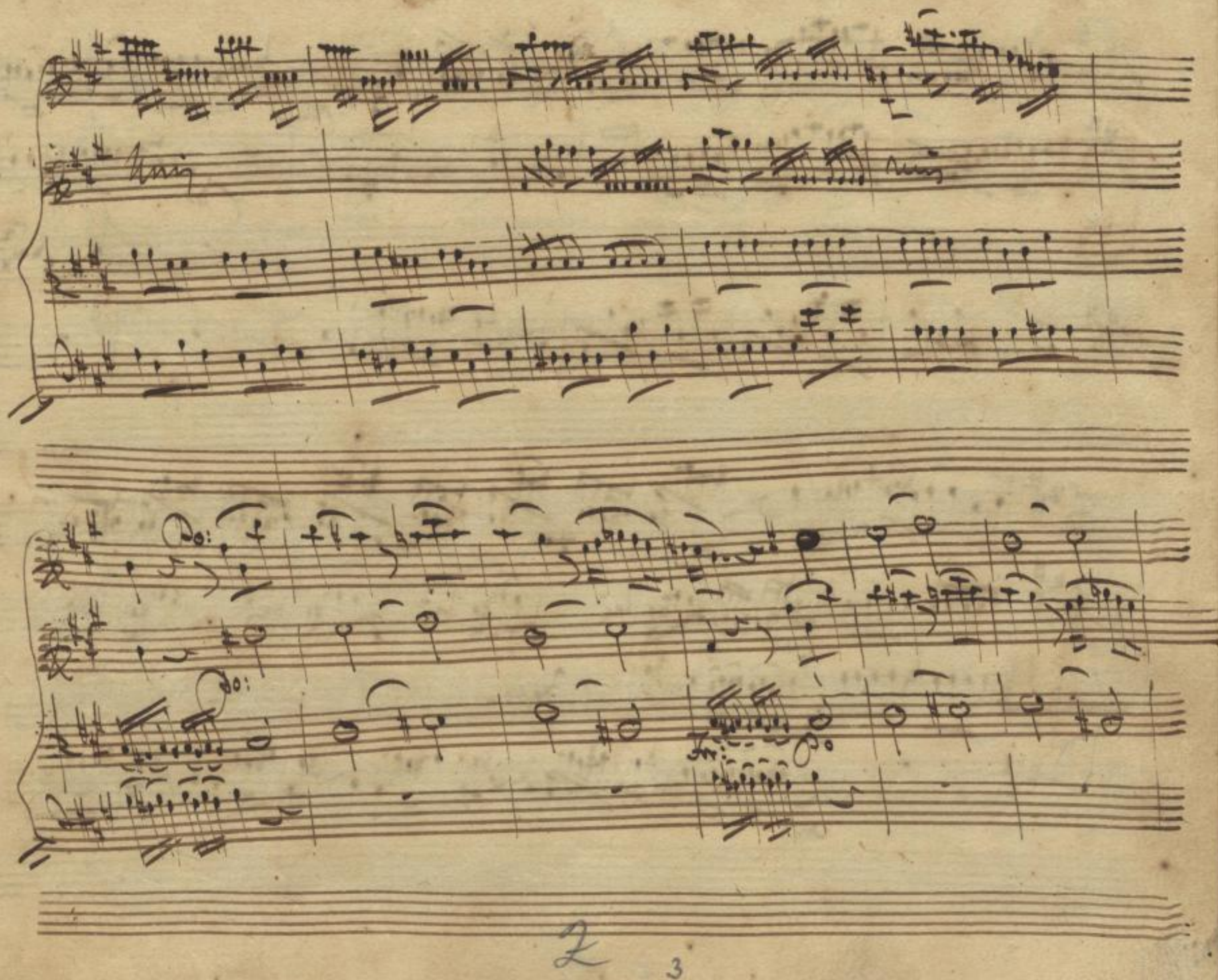
*col. Rapp.*

The first system of the handwritten musical score consists of four staves. The top staff is marked 'Sinfonia' and contains a complex melodic line with many beamed notes. The second staff is marked 'trio' and features a simpler, more rhythmic melody. The third and fourth staves are grouped together with a brace and contain a bass line. The tempo marking 'Pratto.' is written above the first staff. The key signature has one sharp (F#).

The second system of the handwritten musical score also consists of four staves. It continues the musical themes from the first system. The notation is dense, with many beamed notes and slurs. The tempo marking 'Pratto.' is repeated above the first staff of this system. The key signature remains one sharp (F#).



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation, including notes, rests, and clefs. The notation is dense and appears to be a manuscript. The word "Krieg" is written in the first system. The score is divided into two main sections, labeled 2 and 3 at the bottom.



2 3









3

5







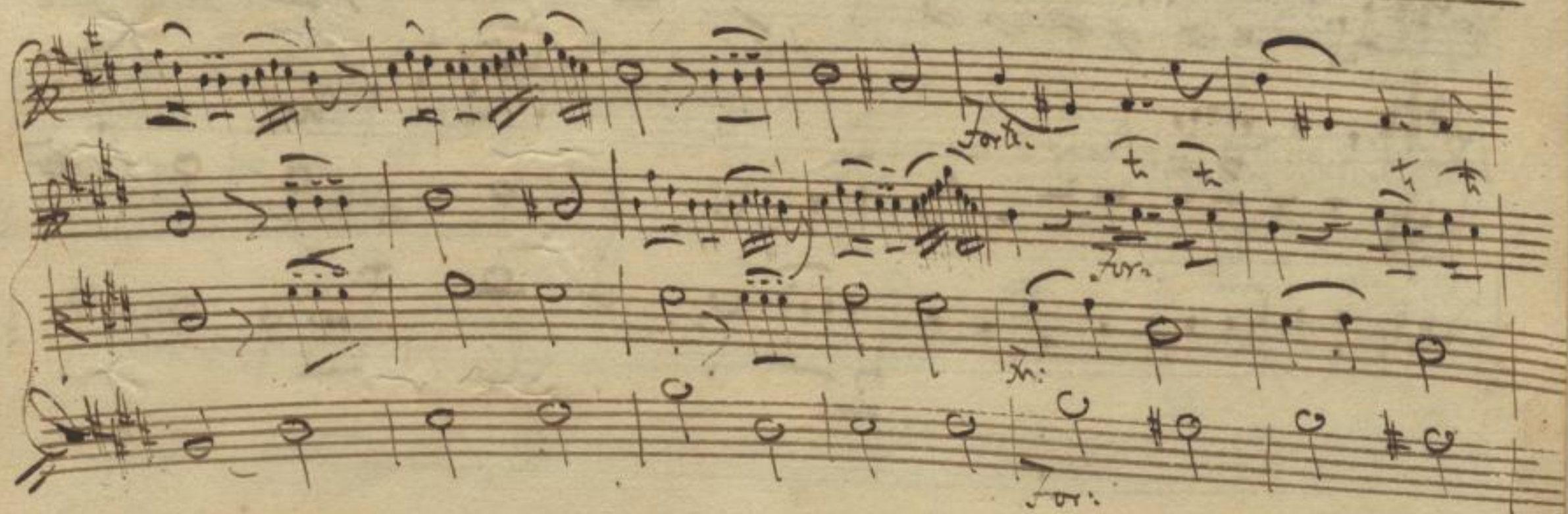
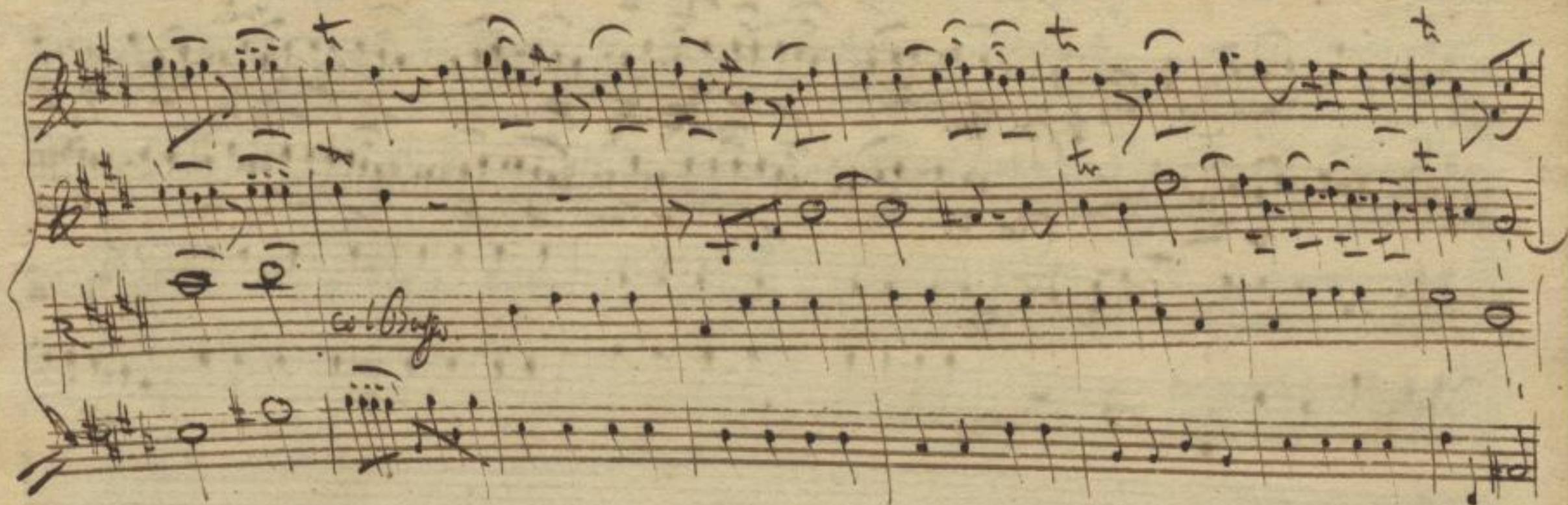


4 7



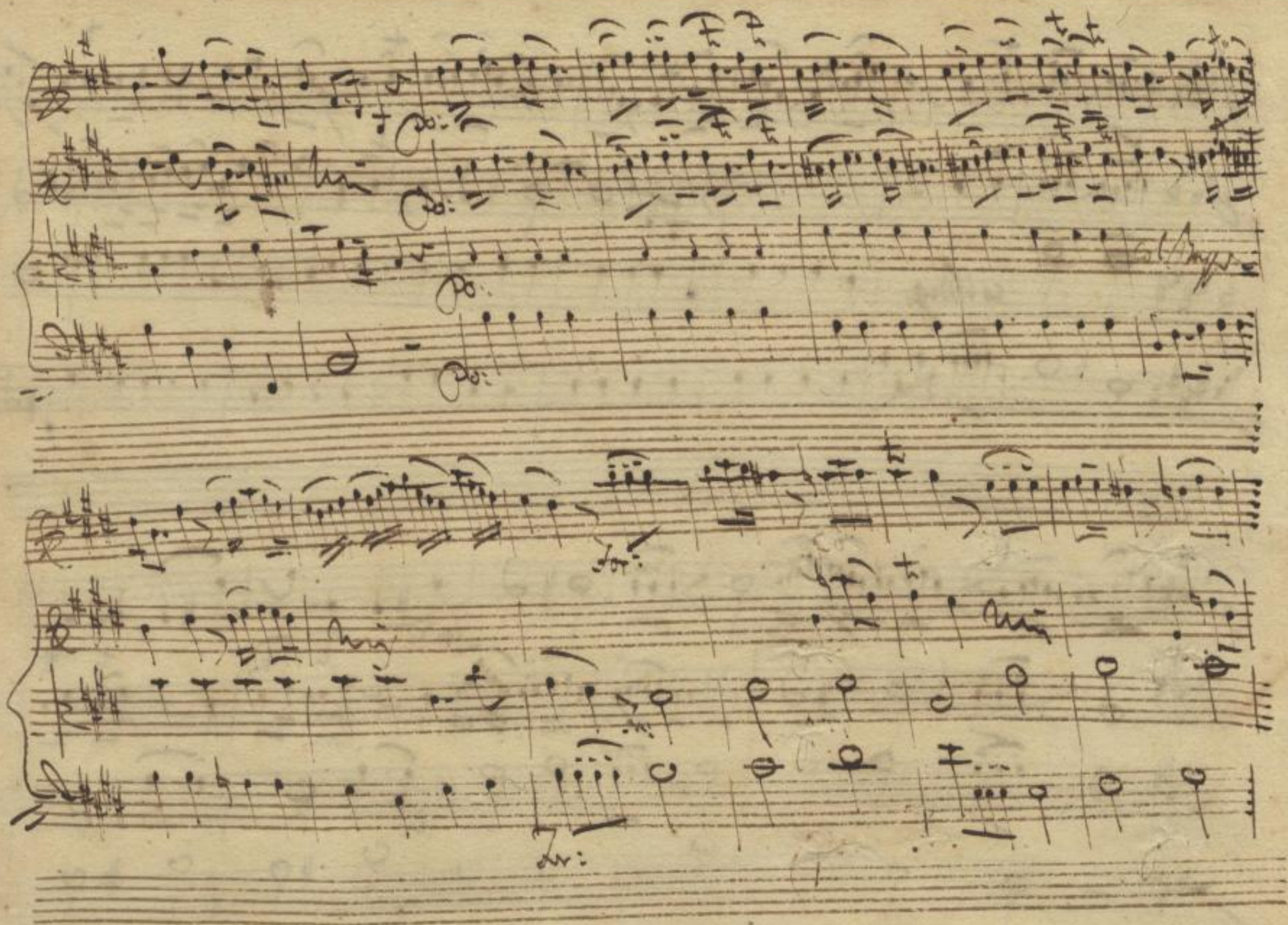






5. 9

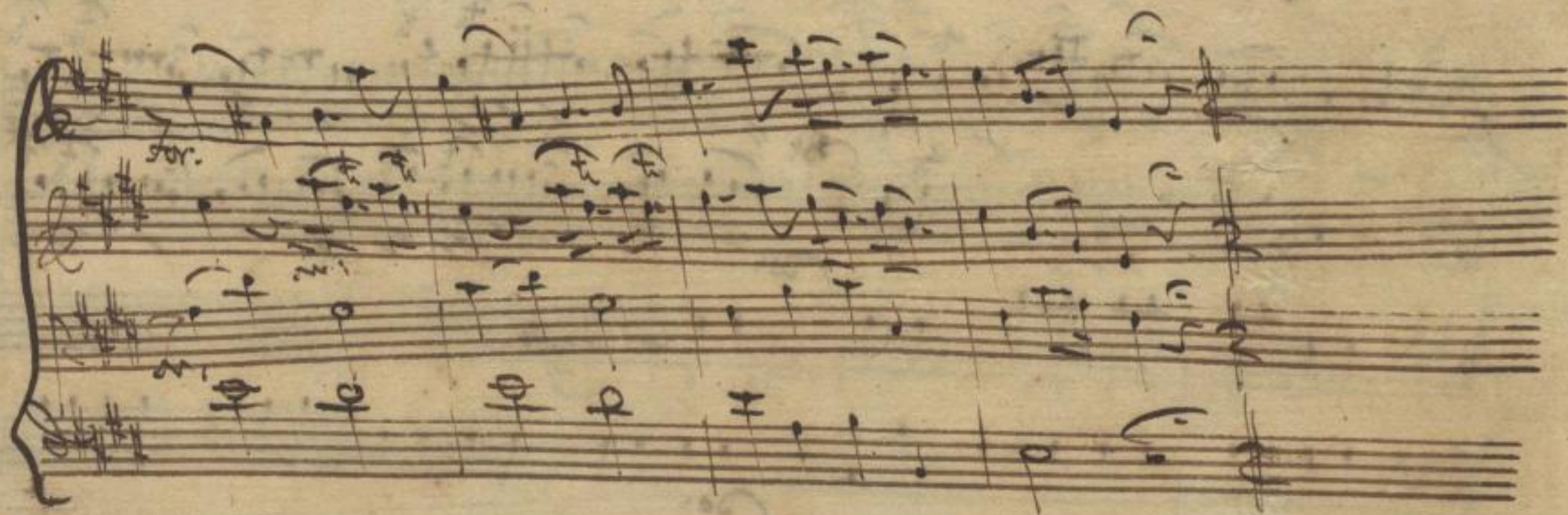








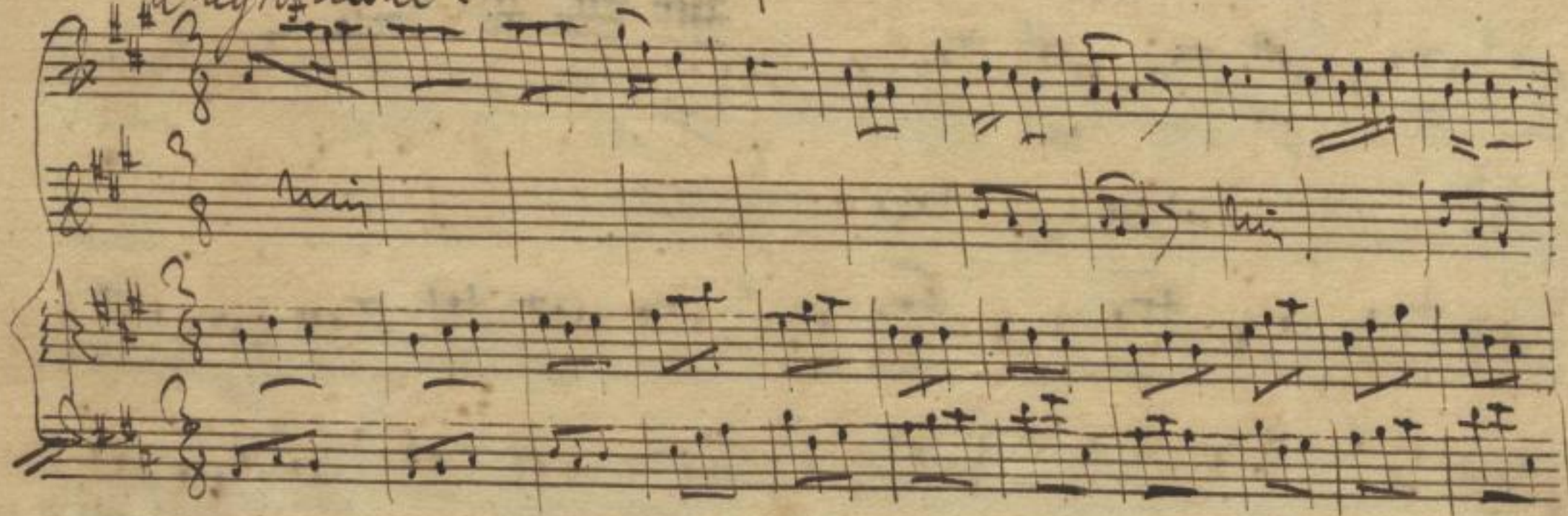




*segue allegro.*



*a Negro d. Bai.*

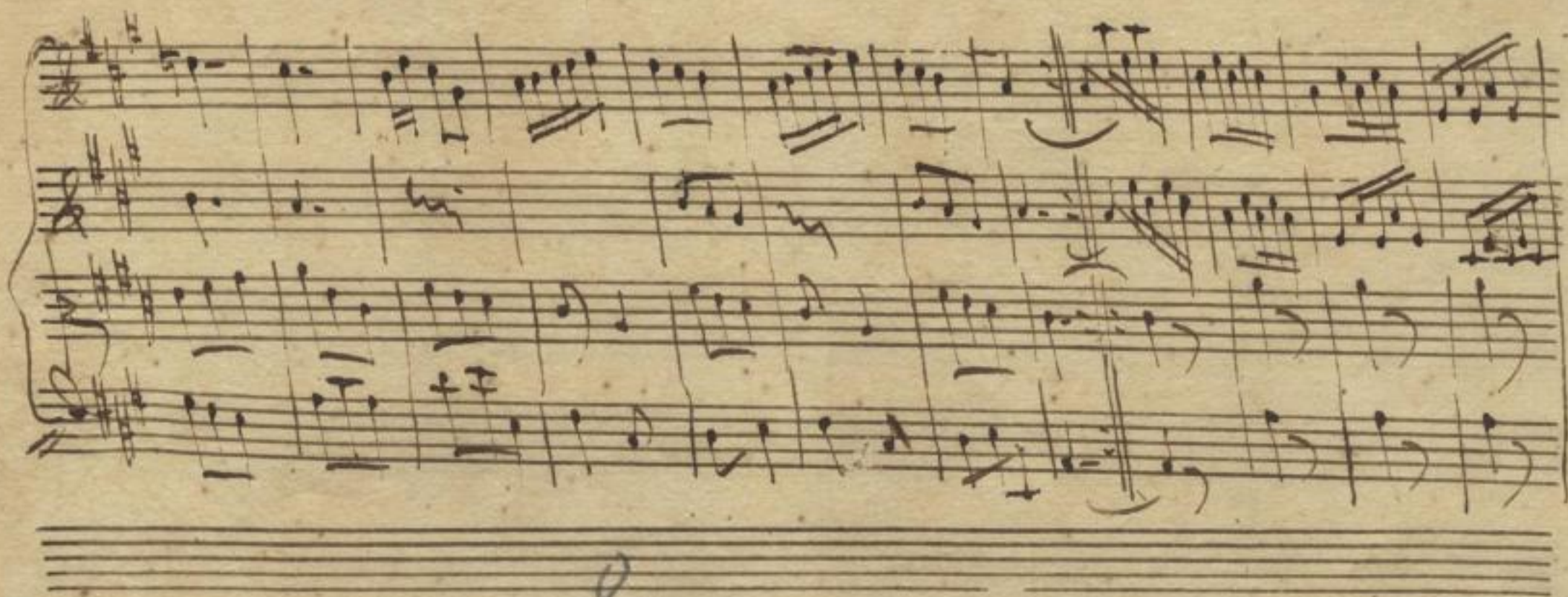
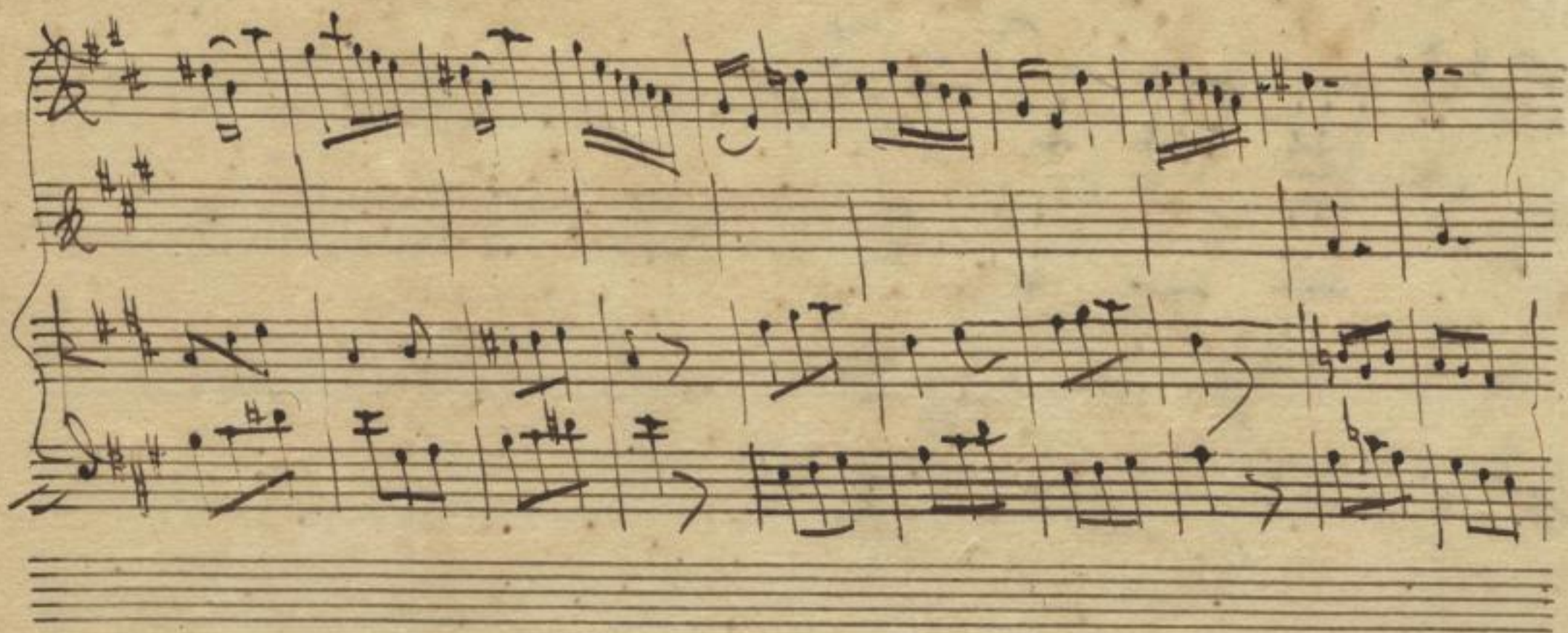


*K*









8

15











