

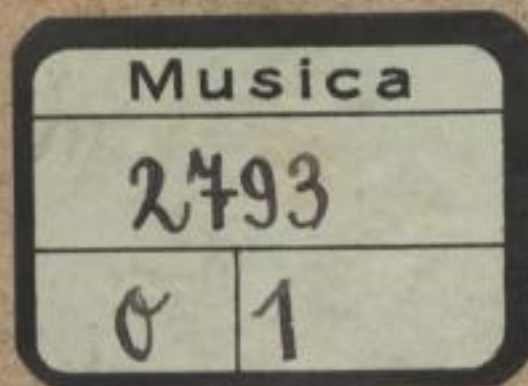
Schranck No: II.
22. Fach 23. Lage.

No: 1. *FIO*.

Co Vini e Basso.

Partitura Solo.

Del Sig: Reinhard.



1

URFILM 16/1977 Nr. 229

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Mss. 2793/0/1*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abge- schrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	--	---

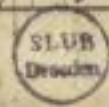
[mit Esther Krichen]

Lorata a Violin. e Viol. Rip. del Hy. G. C. Reinhard.

adagio

A handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves. The notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The music is written in a cursive, handwritten style. The first five staves are for the Violin (Violin), and the last five staves are for the Violoncello (Viol. Rip.). The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. There are some corrections and erasures visible in the handwriting.

~~4-835 (17-1)~~ Mus. 2793-0-1 X 2



all:

okl 120

okl 20



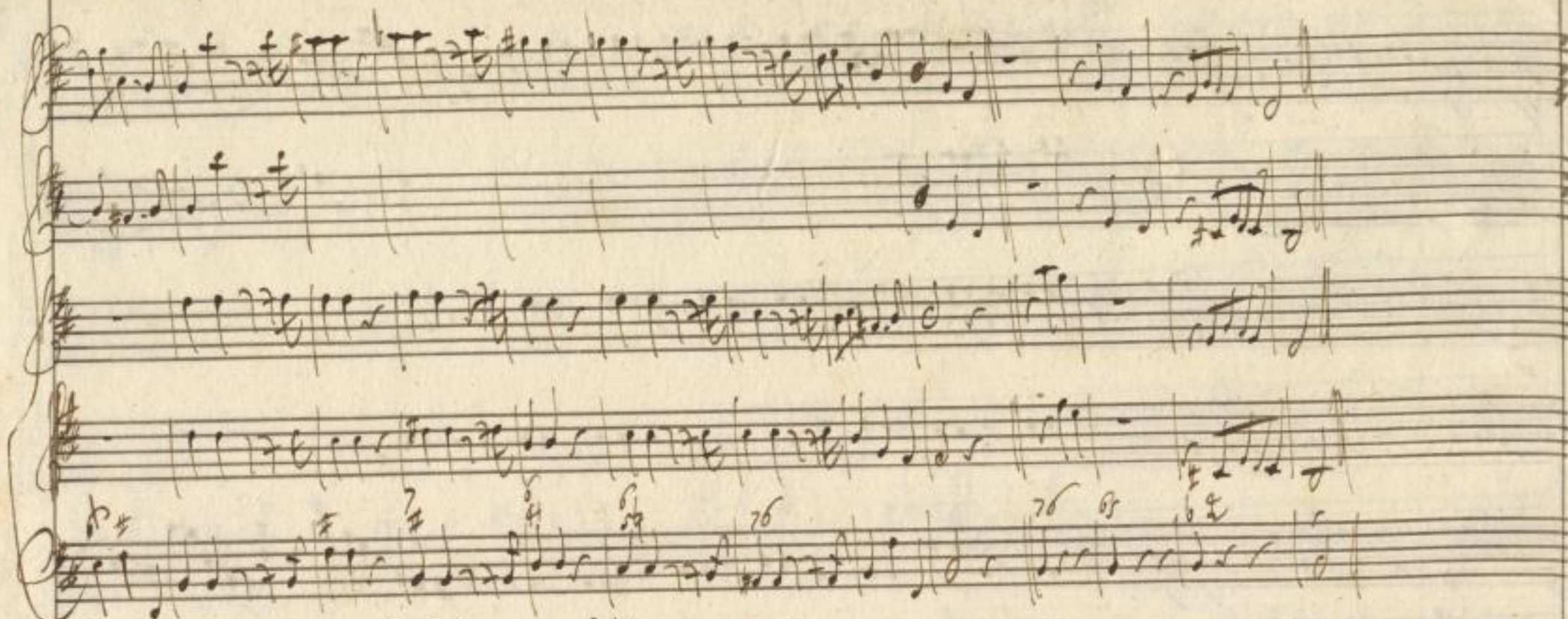
2₄









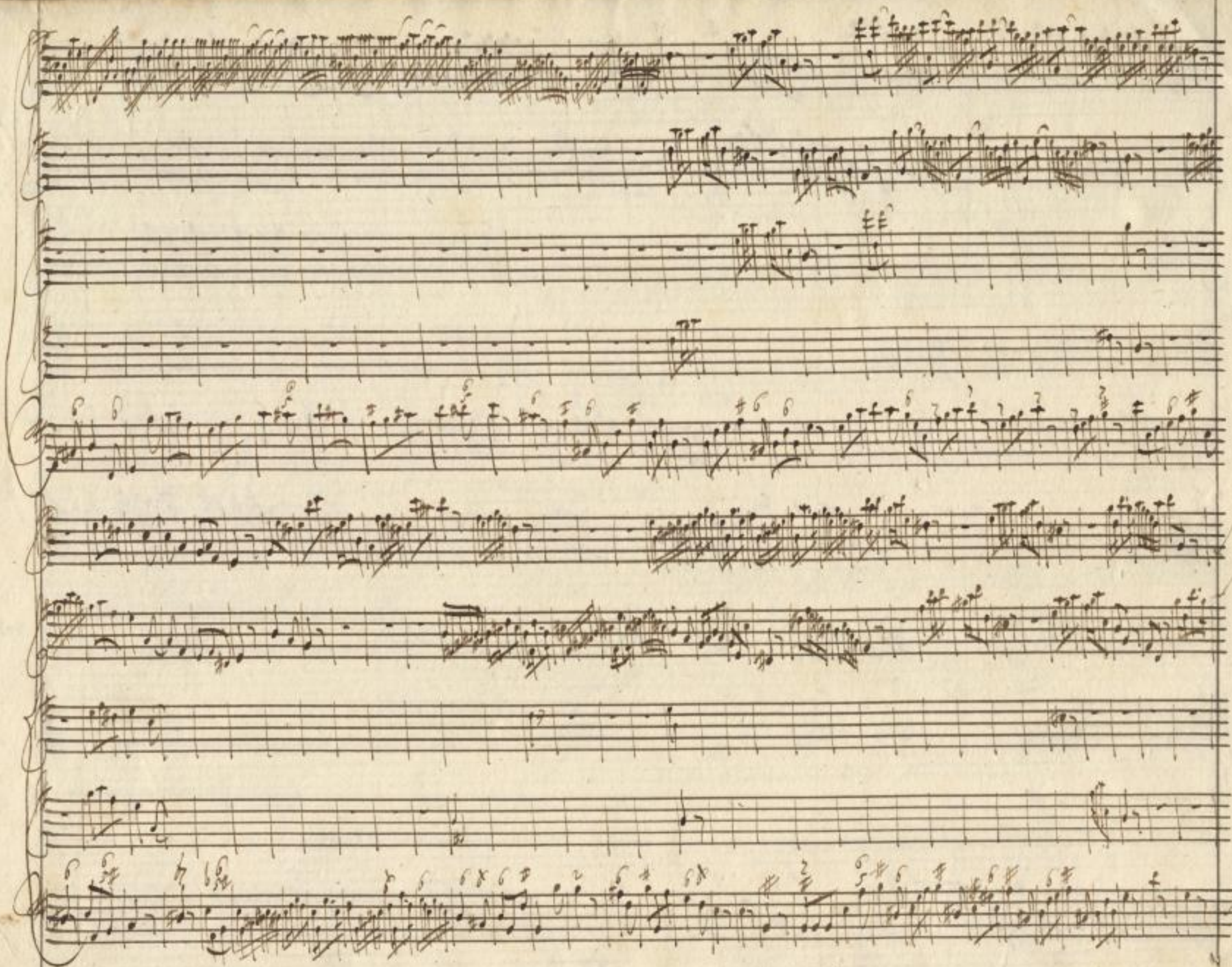


allegro





§ 10

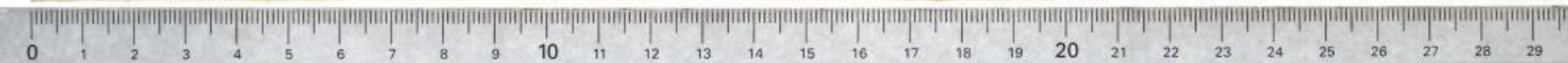




6

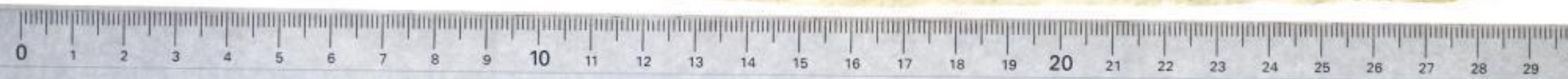
12







allien



Lorato in Violoncello u. Viol. - Sop. del sig. P. C. Kien



Mus. 2798-0-1

2

