

Alle Signorine
TERESA E CAROLINA MORANA

ammennella

CANZONE
NAPOLETANA
(Piedigrotta '99.)

Vergi di
FERD. RUSSO

Musica di
MASSIMINO PERILLI

Prop. degli Editori

N.º 86. L. 3.

NAPOLI, G. PERRONE E F.º
Galleria Umberto I. N.º 57.

Al caro amico
Gustavo Lucio

Affettuosi
W. Tullio

10. Gennaio 1900

BAMMENELLA

Basta sulo na guardata
pe fa strujere nù core !
Tu pecchè te si fissata
de me dà tanto delore ?
Tu nun sai ca nce vò poco
pe me fa murì pe tte ?
'A muntagna mena fuoco,
Bammenella, Bammenè !
Si carella, carella, carella,
sì la perla de na cucciulella !
sì nu sciore - c'addore - d'ammore
e stu core - è scueto pe tte !

*

Dint' all' uocchie tiene 'o sole,
dint' all' uocchie tiene 'o mare,
chisti ricce mariuole
m'hanno fatto nnamurare !
Tu si nfama e nun ce cride
pecchè suonne chi sa che,
e si parlo te ne ride,
Bammenella, Bammenè !
Si carella, ecc.

*

Vuò sapé comme si nnata ?
Da na lacrema d'a luna !
Li bellizze de na fata
tiene nfronte a una a una
Tu si tutta rosa e latte
destinata pe nu Rre
sulo 'o core nun te sbatte,
Bammenella, Bammenè !
Si carella, ecc.

FERD. RUSSO.

BAMMENELLA

Versi di
FERD. RUSSO

Musica di
MASSIMINO PERILLI

Tempo di Tarantella

The musical score is written in 6/8 time. The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of eighth-note chords, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. The tempo is marked 'Tempo di Tarantella'. The dynamics are *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo). The vocal melody begins with the lyrics 'Ba-sta su-lo na guar-da-ta pe fa' and continues with 'stru-je-re nu co-re Tu pec-chè te si fis-sa-ta de me dà tan-to de-'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring dynamics *f* (forte) and *p* (piano).

mf *pp*

in tempo deciso

Ba-sta su-lo na guar-da-ta pe fa

stru-je-re nu co-re Tu pec-chè te si fis-sa-ta de me dà tan-to de-

f *p*

lo - re Tu nun sai che nce vò

po - co pe me fa mu - ri pe tte? A mun - ta - gna me - na

fuo - co Bam - me - nel - la Bam - me - nè Si ca -

delicato rel - la, ca - rel - la, ca - rel - la si la per - la de na cue - ciu - lel - la si nu

col coro

scio_reeaddo_re d'am.mo_re e stu co_re è scuje_to pe tte!

CORO Si cca-

rel_la, carel_la, ca_rel_la si la perla de na cucciu_lu_la si nu sciore c'addore d'am.

deciso

mo_re e stu co_re è scuje_to pe tte!

1. e 2. volta

f *mf*

3. volta

tte ah

f