

Tota Pulchra

Peter Griesbacher
(1864 - 1933)

Andante $\text{♩} = 70$

Musical score for four voices (Soprano 1, Soprano 2, Alto) and Harmonium. The key signature is one sharp (F#). The tempo is Andante ($\text{♩} = 70$). The lyrics are:

To - ta pul-chra es, Ma - ri - a, et ma - cu-la o - ri - gi - na - lis

The Harmonium part consists of two staves: treble and bass.

Musical score for four voices (Soprano 1, Soprano 2, Alto) and Harmonium, starting at measure 6. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are:

non est in te. Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu læ -

The Harmonium part consists of two staves: treble and bass.

Tota Pulchra

11

S 1 ti - ti - a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi -

S 2 ti - ti - a Is - - - - ra - el, _____ tu ho - no - ri - - fi -

A ti - ti - a Is - - - - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cen - ti -

Hrmn.

16

S 1 cen - ti - a po - pu - li, po - pu - li nos - - - - tri. **p**

S 2 cen - ti - a po - - - - pu - li nos - - - - tri. **p**

A a _____ po - - - - pu - li nos - - - - tri. **p**

Hrmn.

Soli sostenuto

21

S 1 Tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum, o Ma -
pp

S 2 Tu _____ ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum, o _____ Ma -
pp

A Tu _____ ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum o _____ Ma -
pp

Hrmn.

Tutti a tempo

26

S 1 ri - - - a. Tu ad - vo - ca - ta, tu ad - vo - ca - ta pec - ca -
f **ff**

S 2 ri - - - a. Tu ad - vo - ca - ta, tu ad - vo - ca - ta pec - ca -
f **ff**

A ri - - - a. Tu ad - vo - ca - ta, tu ad - vo - ca - ta pec - ca -
f **ff**

Hrmn.

Tota Pulchra

32

S 1 to - rum, o Ma - ri - a. Vir - go pru - den -
p **mf**

S 2 to - rum, o Ma - ri - a. Vir - go pru - den -
p **mf**

A to - rum, o Ma - ri - a.
p

Hrmn. **mf**

37

S 1 tis - si - ma, Vir - go cle - men - tis - si - ma o - ra pro

S 2 tis - si - ma, Vir - go cle - men - tis - - - si - ma, o - ra pro

A Vir - go pru - den - tis - si - ma, Vir - go cle - men - tis - - -
mf

Hrmn.

41

S 1

no - bis, o - ra pro no - bis ad Do - mi-num Je - - -

cresc.

S 2

no - bis, o - ra pro no - bis ad Do - mi-num Je - - -

cresc.

A

- - si - ma, o - ra pro no - - - - bis ad Do - - mi -

cresc.

Hrmn.

41

46

S 1

- - sum Chris - - - - tum. _____

S 2

- - sum Chris - - - - tum. _____

A

num Je - sum Chris - - - - tum. _____

Hrmn.

46