

9 d / 124
SEI

SINFONIE

a

*Due Violini, Viola, Cembalo
e Violoncello
con Ripieni di diuerſi ſtromenti;*

DEDICATE

ALL' ALTEZZA SERENISSIMA

GIOVANNI FEDERICO

PRENCIPE EREDITARIO

di

SVARZBURGO. &

dà

Criſtofero Foerſter,

Vice-Maeſtro di Capella Di S.A.S.

Alle Speſe di Giov. Vrico Haſſner, Virtuoso di Liuto in Norimberga.

N.^{ro} XIV.

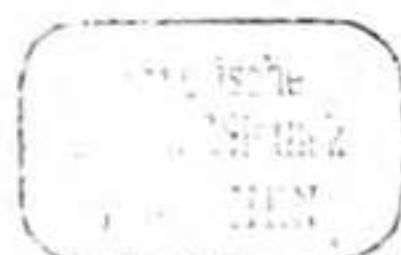
JW Stoer ſc.

Pag: XLIX.



2 Mus. fm. 12341

63



SDO/01/161

SINFONIA

I^{ma}

Allegro.

Viola.

1.

The musical score is written for a single Viola part. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The first section is marked 'Allegro.' and contains several measures of music with dynamic markings: 'piano.' followed by 'forte.' and then 'piano. forte. pia:'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings. A 'forte.' marking appears at the beginning of the second line. The third line continues the melodic line. The fourth line has a 'piano. forte. piano. forte.' marking. The fifth line shows a change in texture with more sixteenth notes. The sixth line continues the pattern. The seventh line ends with a double bar line and a repeat sign. The eighth line is marked 'adagio.' and features a 3/4 time signature, with a 'tr.' (trill) marking. The ninth line is marked 'Larghetto.' and has a 4/4 time signature, with a '2.' marking. The tenth line continues the 'Larghetto' section. The eleventh line is marked 'Allegro assai.' and has a 3/8 time signature. The twelfth line continues the 'Allegro assai' section. The thirteenth line has a '2.' marking. The fourteenth line continues the 'Allegro assai' section. The fifteenth line ends with a double bar line and a repeat sign. The final line of the score is marked 'Il Fine.' and 'Si volti.'

2.

Viola.

SANTONIA.

II.

Maestoso ed allegro.

Andante.

pianissimo *forte*

piano *forte*

Presto.

N^o. XIV.

Il Fine.

Viola.

5.

SINFONIA.

III.

*Presto.**Larghetto. piano.**Animoso**Al Fine.*

Nº XIV.

Alti.

4.

Viola.

SINFONIA. **III.** **Allegro assai** **piano** **forte**

piano **ppiano**

piano. **forte.**

piano. **forte.**

piano

forte **piano**

ppiano **forte** **tr.**

Andante piano per tutto.

Andante piano per tutto.

Andante piano per tutto.

Andante piano per tutto.

Andante piano per tutto.

Andante piano per tutto.

Andante piano per tutto.

Andante piano per tutto.

Andante piano per tutto.

N^o XIV.

A Fine.

Viola.

5.

SANTONIA.
V.

Allegro

mezzo forte. più forte

piano forte piano. piano/3. forte.

mezzo forte.

più for piano forte

Andante col Jordinio.

tr

Allegrisfimo.

1.

piano. forte.

Il Fine.

1.

piano. forte.

N.º XIV.

Si volti.

6.

Viola.

SINFONIA.

VI.

Molto allegro.

Amabile col sordino.

Prestissimo.

forte

piano

forte

piano

forte

piano

forte

piano

forte

piano

forte

piano

forte

piano

N^o. XIV.

Si Fine.