

Von der Wiege bis zum Grabe

Symphonic poem from a design by Michael Zichy

Franz Liszt
Komponiert 1881**I**
Die Wiege
The Cradle

Andante. M. 52 = $\frac{2}{4}$

TACET

II
Der Kampf um's Dasein
The struggle for existenceAgitato rapido. M. 80 = $\frac{2}{4}$

143

151

6

mf

164

poco a poco cresc.

f marc.

170

173

ff

ff

8

Franz Liszt. - Von der Wiege bis zum Grabe - Hörner 1 in F

2
186

195 5

207 *poco a poco cresc.* *f marc.*

214

218 *f marc. sempre*

222

226 *cresc.*

230

234 2 10
ff

250 *ff*

257

263

267

11

III

Zum Grabe: Die Wiege des zukünftigen Lebens

To the grave: the cradle of the future life

Moderato quasi Andante. alla breve M. 52 = $\frac{d}{2}$

282

123

sost.

410

p

417

mf un poco marc.

422

mf un poco marc.

mf un poco marc.

muta in E

16 **12**

454

pp

sempre **pp**

461

10

Hörner 2 in F

Michael von Zichy verehungsvoll gewidmet

Von der Wiege bis zum Grabe

Symphonic poem from a design by Michael Zichy

Franz Liszt
Komponiert 1881

I Die Wiege The Cradle

Andante. M. 52 = $\text{♩}=\frac{5}{2}$

TACET



II

Der Kampf um's Dasein The struggle for existence

Agitato rapido. M. 80 = $\text{♩}=\frac{8}{0}$

143

151

159

166

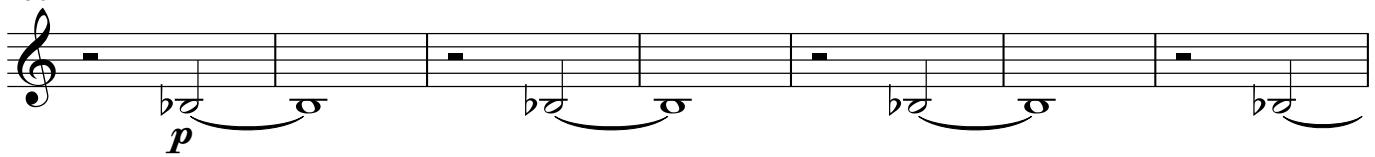
171

poco a poco cresc.

174

178

186



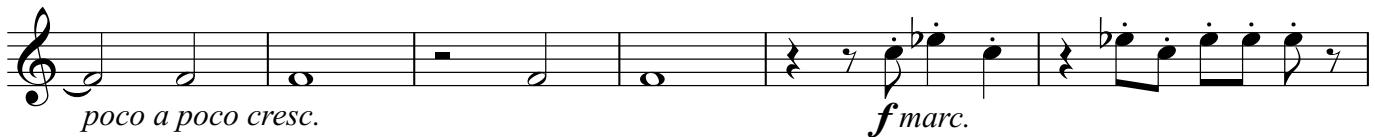
193



201



209



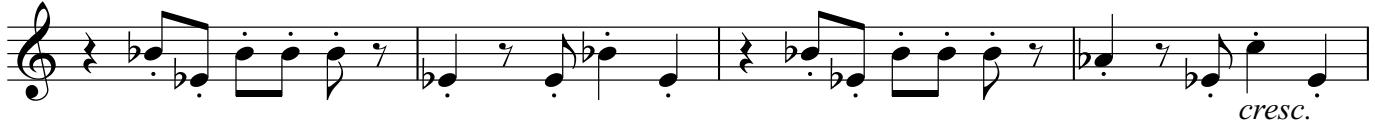
215



219



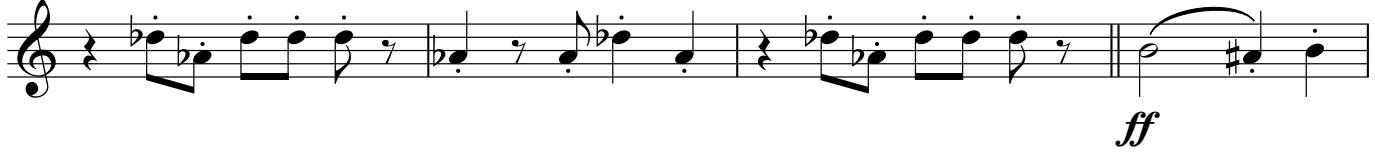
223



227



231



235



250

257

263

267

11

III

Zum Grabe: Die Wiege des zukünftigen Lebens
To the grave: the cradle of the future life

Moderato quasi Andante. alla breve M. 52 = $\frac{d}{\cdot}$

282

123

sost.

p

410

p

417

mf un poco marc.

mf un poco marc.

422

mf un poco marc.

mf un poco marc.

425

muta in E

16

34

Hörner 3 in F

Michael von Zichy verehungsvoll gewidmet

Von der Wiege bis zum Grabe

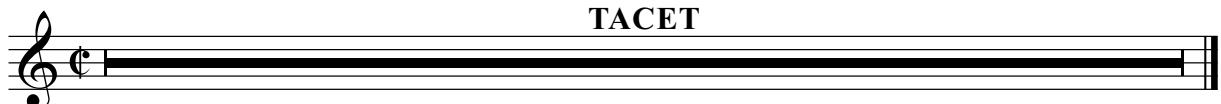
Symphonic poem from a design by Michael Zichy

I Die Wiege The Cradle

Franz Liszt
Komponiert 1881

Andante. M. 52 = $\frac{D}{2}$

TACET



II

Der Kampf um's Dasein The struggle for existence

Agitato rapido. M. 80 = $\frac{D}{2}$

20 **19**

f marc.

170

20

f **19**

194

19

f

217

f marc. sempre

222

cresc.

227

ff

232

ff

2

2
238

Franz Liszt. - Von der Wiege bis zum Grabe - Hörner 3 in F

10***ff***

253



260



265

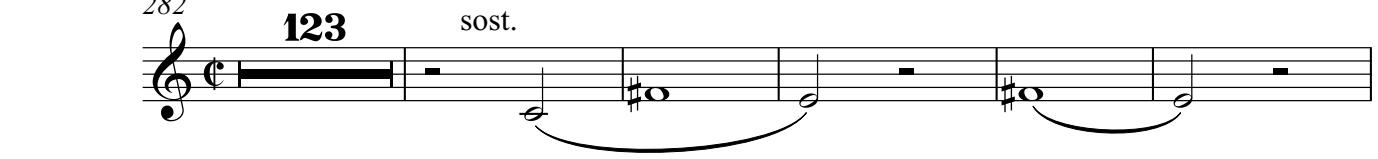


268

11**III****Zum Grabe: Die Wiege des zukünftigen Lebens**

To the grave: the cradle of the future life

Moderato quasi Andante. alla breve M. 52=

282 **123** sost.

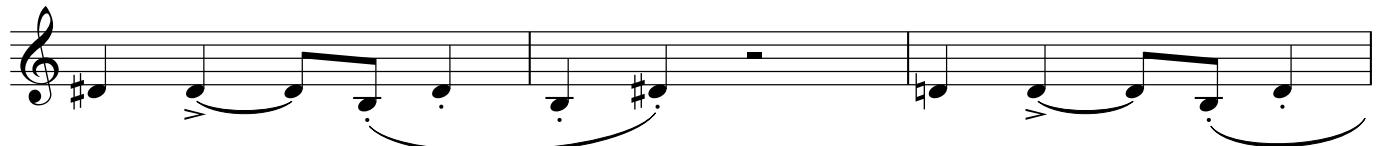
410



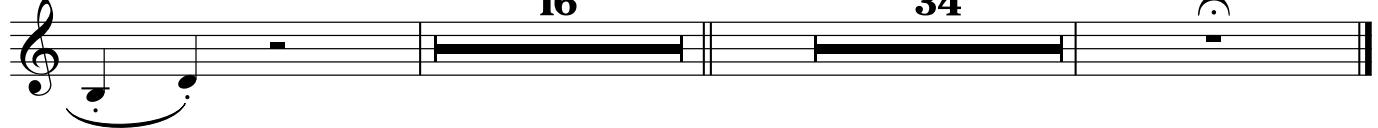
417



422

mf un poco marc.

425

16**34**

Hörner 4 in F

Michael von Zichy verehungsvoll gewidmet

Von der Wiege bis zum Grabe

Symphonic poem from a design by Michael Zichy

I Die Wiege The Cradle

Franz Liszt
Komponiert 1881

Andante. M. 52 = $\frac{3}{4}$

TACET



II

Der Kampf um's Dasein

The struggle for existence

Agitato rapido. M. 80 = $\frac{3}{4}$

20 19

f marc.

173

20 19

217

f marc. sempre

222

cresc.

227

232

ff

2

238

10

ff

253

260

265

11

III

Zum Grabe: Die Wiege des zukünftigen Lebens
To the grave: the cradle of the future life

Moderato quasi Andante. alla breve M. 52 = $\frac{d}{2}$

282

123

sost.

p

410

p

416

23 34