

Trompeten 1 in E

Michael von Zichy verehngsvoll gewidmet

Von der Wiege bis zum Grabe

Symphonic poem from a design by Michael Zichy

Franz Liszt
Komponiert 1881

I Die Wiege The Cradle

Andante. M. 52 = $\frac{D}{2}$

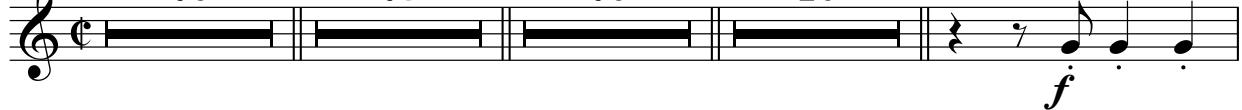
TACET



II Der Kampf um's Dasein The struggle for existence

Agitato rapido. M. 80 = $\frac{D}{2}$

20 25 20 40



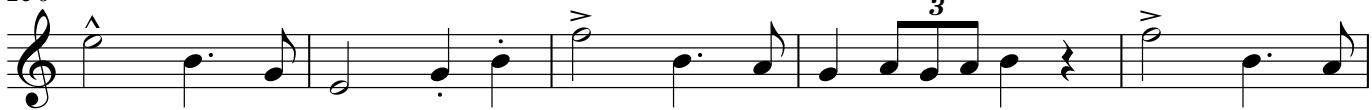
235



250



256



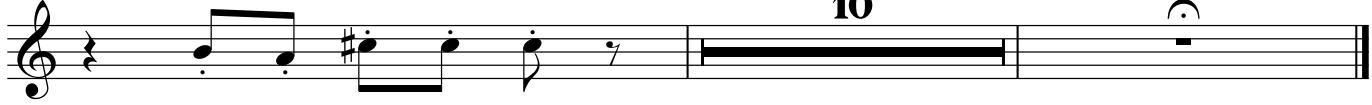
261



267



270



III

Zum Grabe: Die Wiege des zukünftigen Lebens

To the grave: the cradle of the future life

Moderato quasi Andante. alla breve M. 52 = d

282 136 Hn. 1-2

421

426 in C marc.

mf

430

11 34

Von der Wiege bis zum Grabe

Symphonic poem from a design by Michael Zichy

Franz Liszt
Komponiert 1881

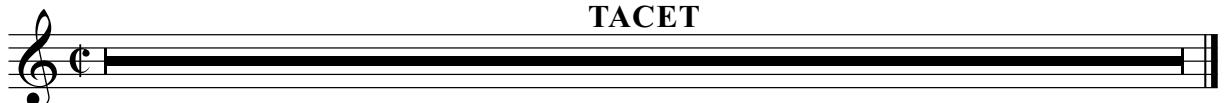
I

Die Wiege

The Cradle

Andante. M. 52 = $\frac{1}{2}$

TACET



II

Der Kampf um's Dasein

Agitato rapido. M. 80 = $\frac{1}{2}$ The struggle for existence

20

25

20

40

f

235

2

10

ff intrepido

251

257

263

268

10

III

Zum Grabe: Die Wiege des zukünftigen Lebens

To the grave: the cradle of the future life

282

Moderato quasi Andante. alla breve M. 52 = $\frac{1}{2}$

TACET