

AG/38

2
COLLEZIONI
DI MUSICA
VOCALE PER CAMERA
DI

Parodie, Scene Basse e Canzoni
POPOLARI

CON POESIA DI
CHIARISSIMI AUTORI

Musicate dal M.^o

ANTONIO POLLIO

Prop. dell'Editore.

NAPOLI
BIAGIO GIANNINI
Vico Beplivo Unies. 31.

1

VUCCHELLA SAPURITA

CANZONE POPOLARE

1^a

Comm' a lu mare che non secca maie,
Tu sì na simpatia che non se scorda!
Pe te stu core sta miniezo a li guaie,
Pe te stongo tirannò chesta corda....

Non dì cchiù no,
Sciasciona bella,
Chesta vucchella
Smuove pe me :
Vuò fa la zita?...
Co sta vucchella
Ch'è sapurita
Dimmello dì !

2^a

Me dicenno ca tu non tiene core,
E che l'ammore u cride nu verrizzo
Sti chiacchiere pe me so traditore.
E a la vunnella toja cchiù m'appizzo !

E zompa zò,
Mmiezo a stu' pietto,
Pe fa dispietto
Nun 'e sentì
Vuò fa la zita ecc :

Prop. Giannini

3^a

Si mammeta nun vò, ch'è vicchiarella,
E dice ca songh'io guaglione ancora
Rispunnele accussì: Tu figliolella
A mmammeta mannaste a la malora?...

E sì tu vuò
Co sta vucchella
'A vicchiarella
Può accuietà
Vuò fa la zita?...
Cu sta vucchella
Ch'è sapurita
Dimmello dì !

4^a

Fammella guadagnà chesta partita,
Nun sta a sentire chi non te vò bene
Vucchella rossa rossa e sapurita,
Quanno me vuò levà da chesti pene?

Eghiammo jà :
Sciasciona bella,
Co sta vucchella
Dice ca sì!
Vuò fa la zita ecc :

RAFFAELE FERRARO

m 1613 m



VUCHELLA SAPURITA

CANZONE POPOLARE

Parole di
RAFFAELE FERRARO

Musica di
ANTONIO POLLIO

L. 2.

ANIMATO

The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'ANIMATO'. The first system features a piano introduction with a forte (F) dynamic, marked with a double bar line and a repeat sign. The second system shows the vocal melody starting with the lyrics 'Comm' a lu ma_re'. The third system continues the vocal melody with the lyrics 'che nun sec-ca ma - - je, Tu si na sim-pa - tia che non se'. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the bass line, often marked with accents. The score ends with a double bar line.

scor - da Pe te stu co-re stà mmiezo a li gua - - je, Pe



te stongo ti - ran-no ches-ta cor - - da No di cchiù no, Sciasciona

Andante

Andante

in tempo col canto



bel - la, Ches-ta vuc - chel - la muove pe me Vuò fa la zi - ta? Cu sta voc -

cres:.....

cres:.....



chel - la Ch'è sa - pu - ri - ta Dim - mel - lo di ! di !

1.^a 2.^a e 3.^a volta 4.^a volta FINE

D. C. 

