Nouveau Répertoire

D'ŒUVRES

Religieuses Modernes

Publié par les soins et sous le contrôle

de la "SCHOLA CANTORUM"

Première Série

MOTETS
ET
MESSES

A VOIX ÉGALES

Deuxième Série

PIÈCES

pour Harmonium
OU
ORGUE SANS PÉDALES

2e SÉRIE N° C

BUREAU D'ÉDITION DE LA SCHOLA CANTORUM
269, Rue Saint-Jacques, PARIS

DÉPOSITAIRES A L'ÉTRANGER :

BREITKOPF & HÆRTEL
BRUXELLES — LEIPZIG — LONDRES

L. DOTÉSIO
BARCELONE — BILBAO — MADRID

FŒTISCH FRÈRES (S.A.)
LAUSANNE — VEVEY

A Monsieur l'Abbé FONTAINE. Vicaire à N.D. des Champs

MESSE BASSE

pour Harmonium, ou Orgue sans pédale

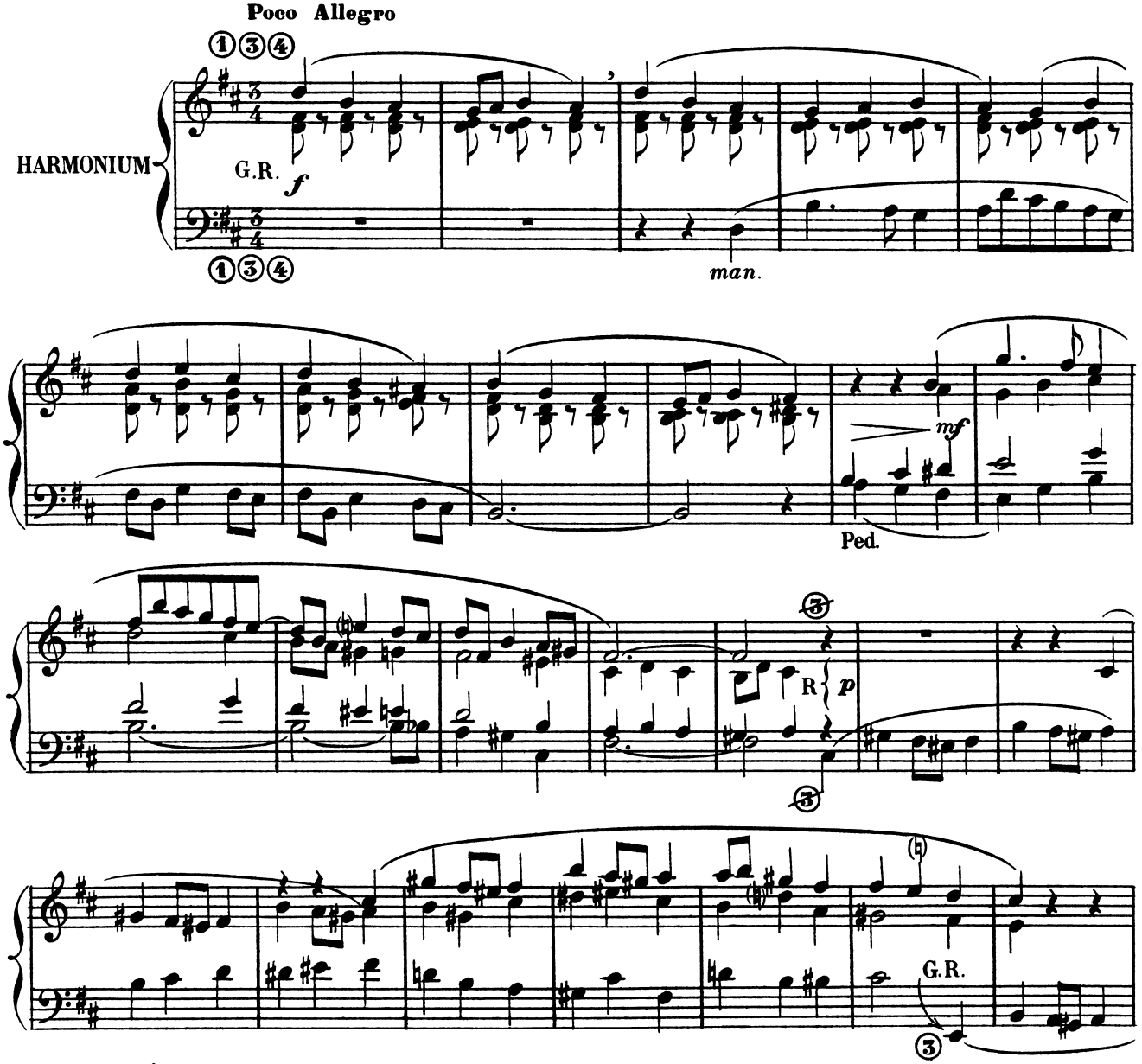
N°6

RENÉ VIERNE
Organiste à Notre-Dame des Champs
Op. 8

I_ENTRÉE

à l'Orgue { Récit: Fonds et Anches 8. 4.
G.O: Fonds 16.8.4.
Ped: Fonds 16.8.
Claviers accouplés_Tirasses

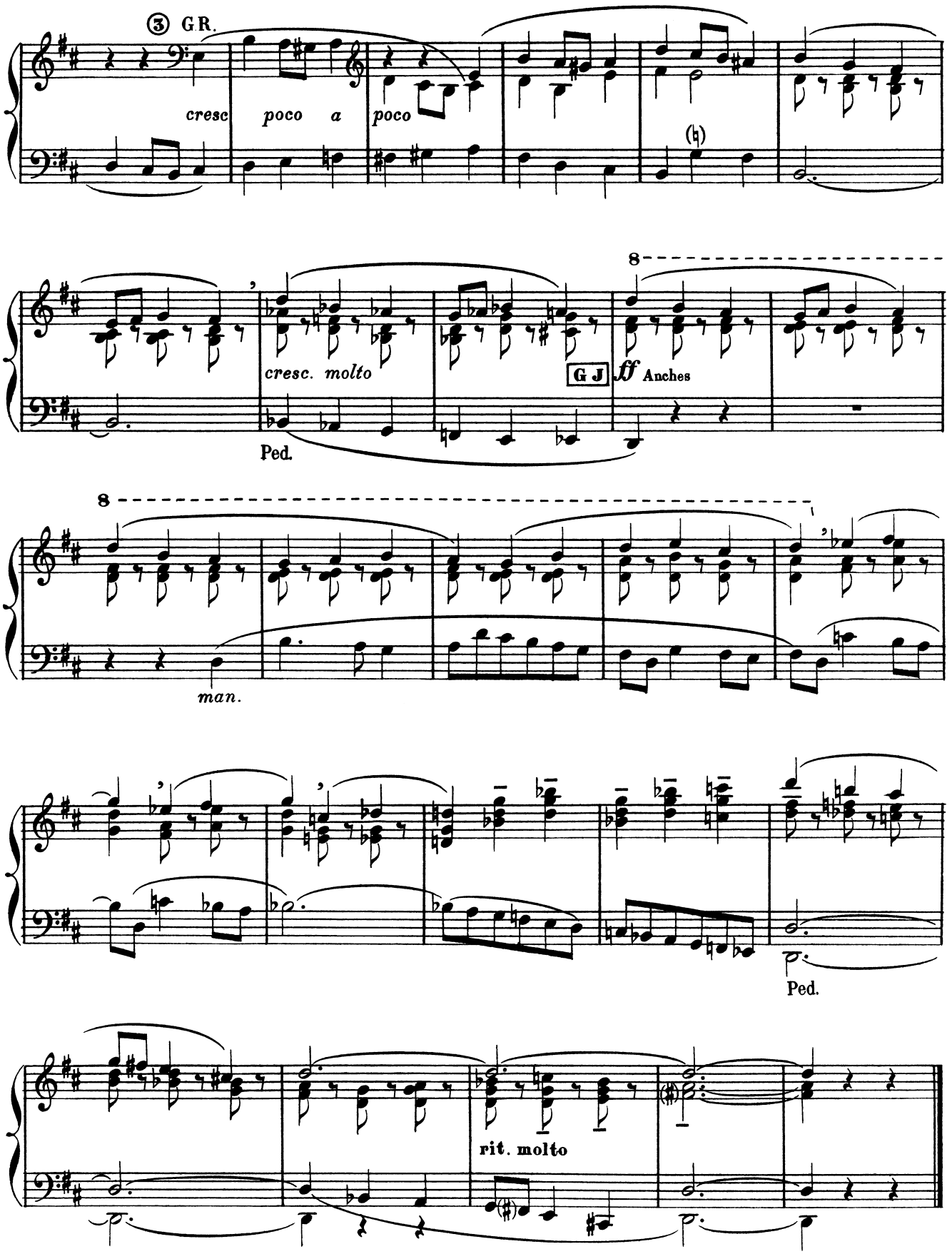
Poco Allegro



Prix net: 3f

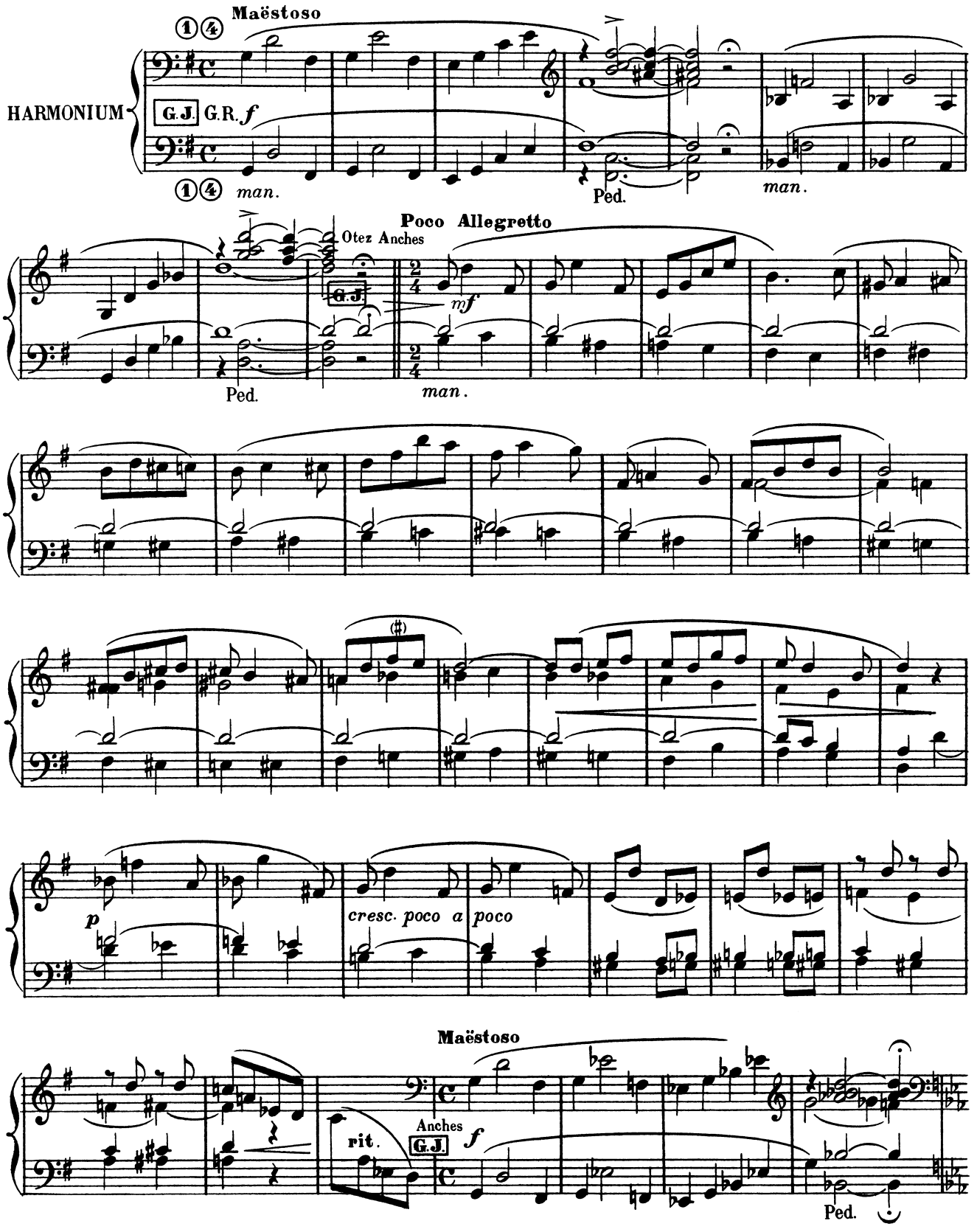
Copyright by René VIERNE 1914

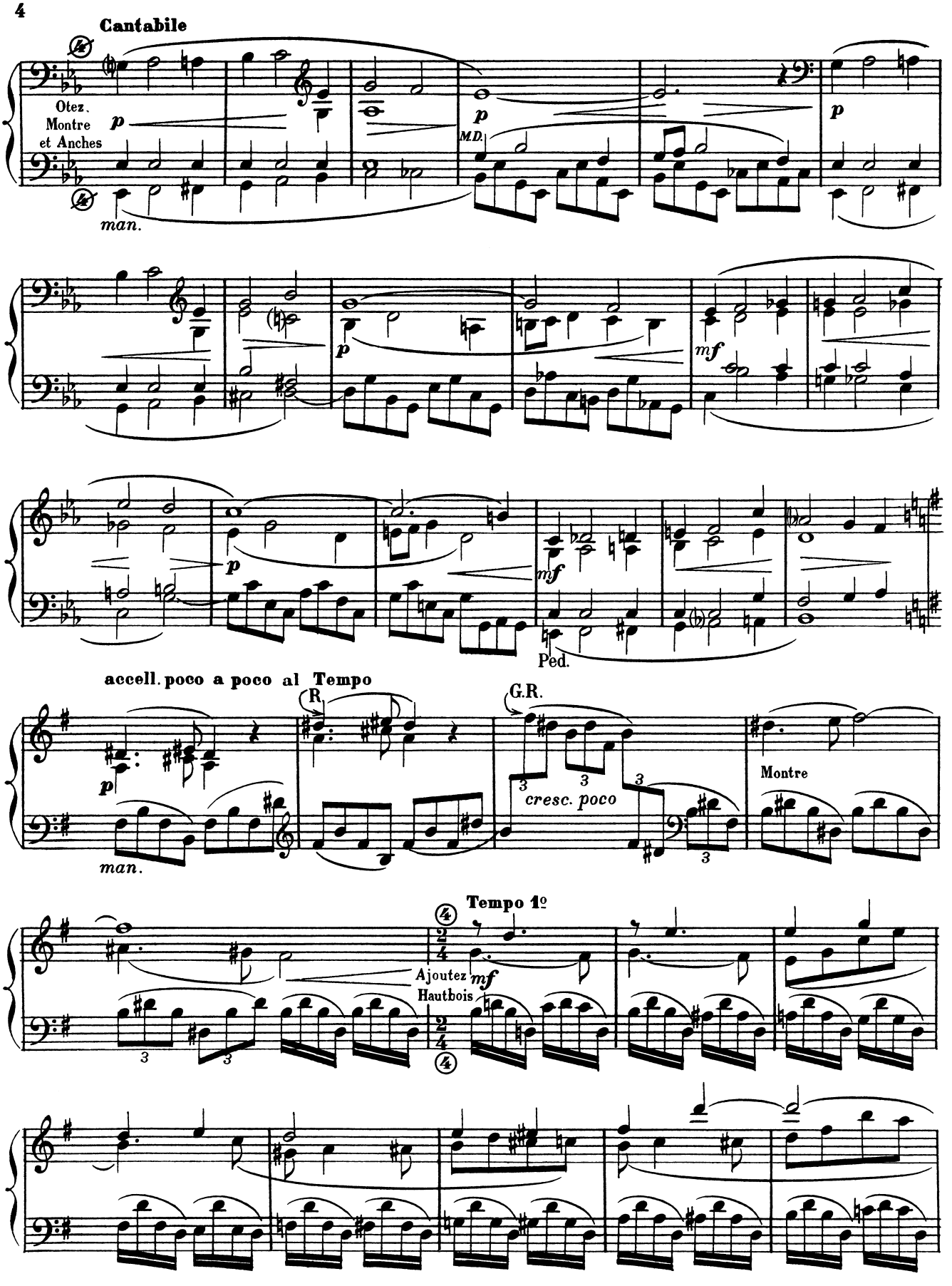
Tous droits réservés

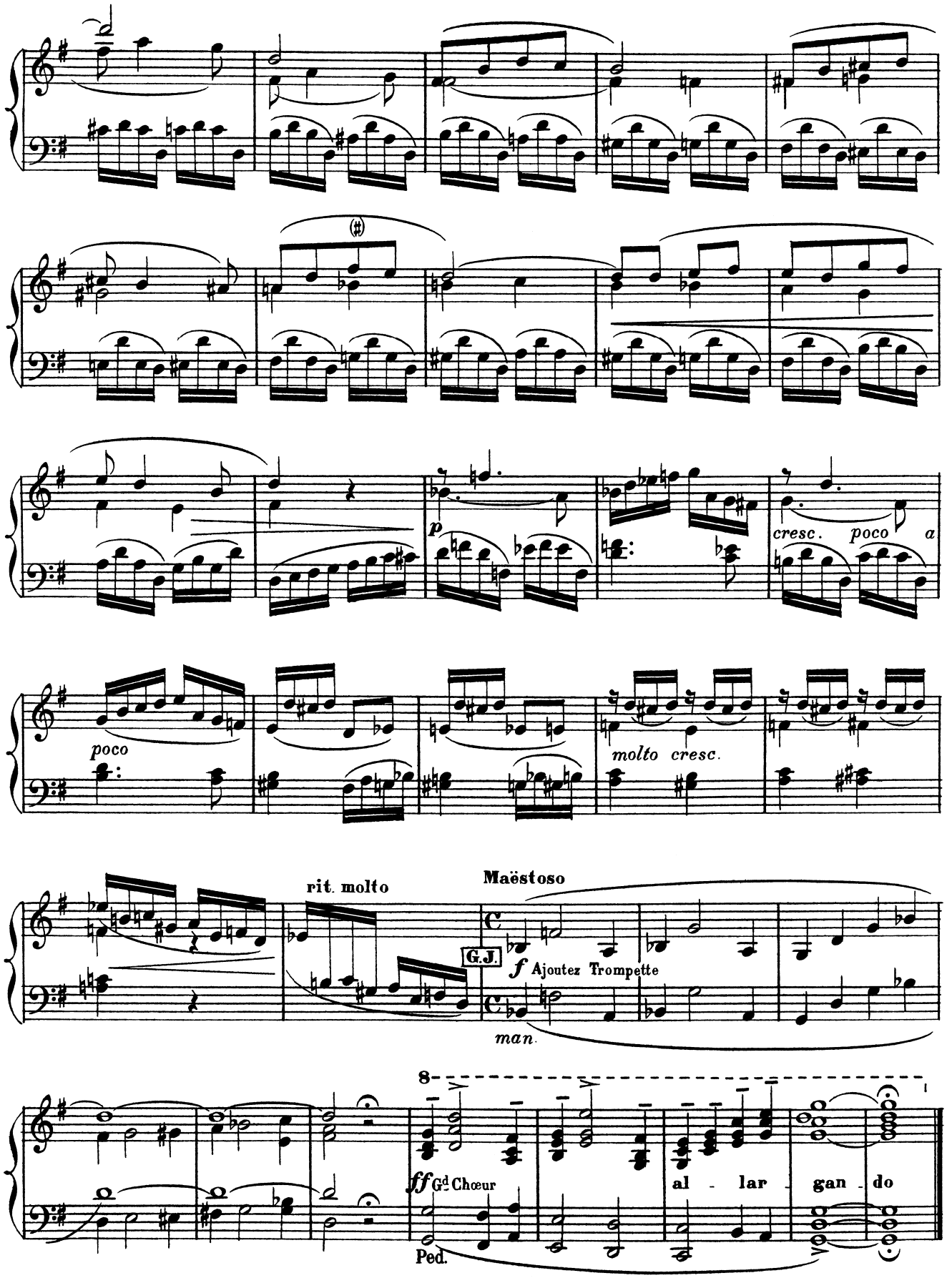

③ G R.
cresc
poco a
poco
cresc. molto
G J
ff Anches
Ped.
8
man.
Ped.
rit. molto

II_OFFERTOIRE

à l'Orgue { Récit: Fonds 8. Hautbois et Trompette
G.O.: Fonds 8.
Ped.: Fonds 8. 16.
Claviers accouplés_Tirasses

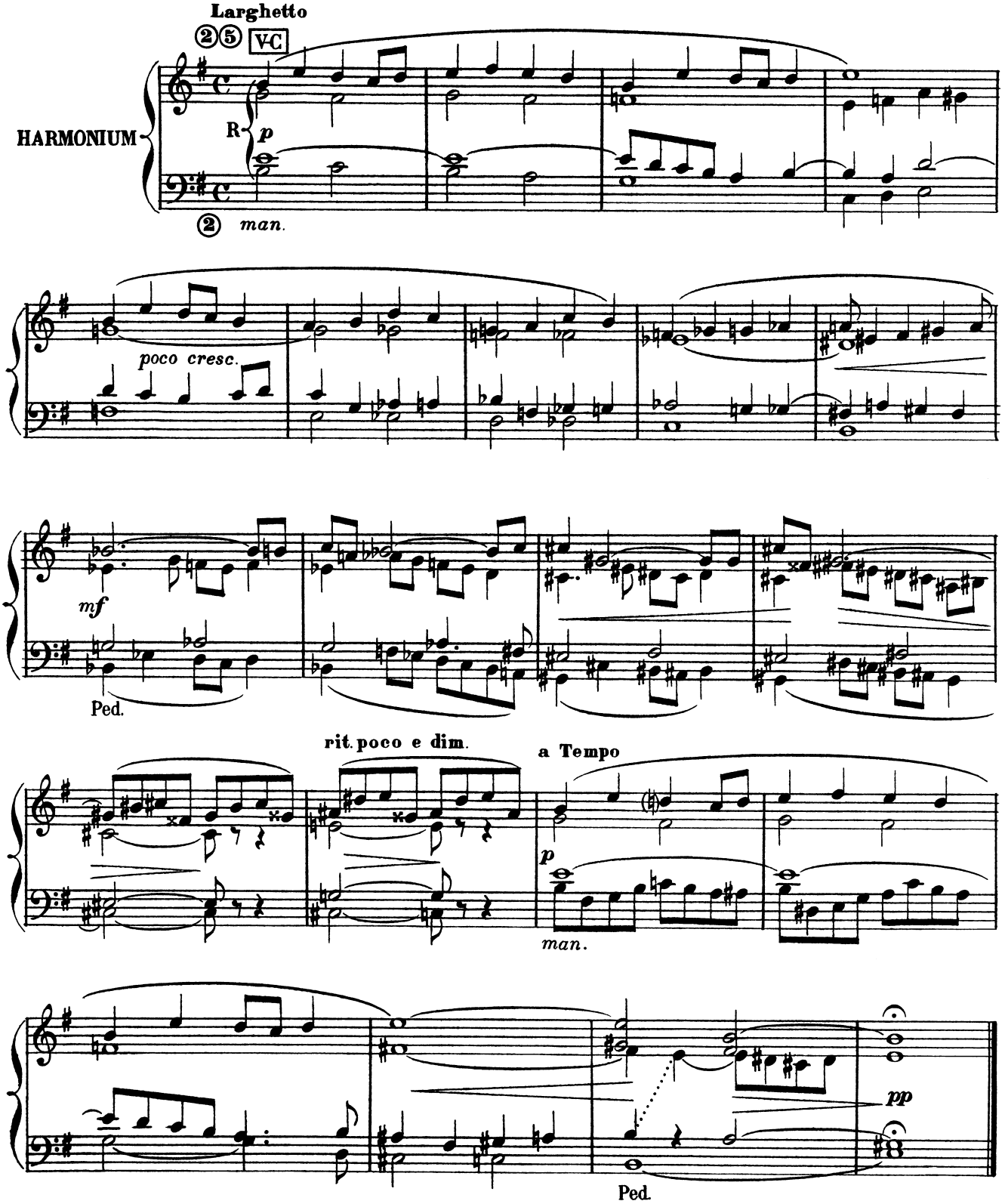



Cantabile
Otez.
Montre
et Anches
p
man.
M.D.
mf
Ped.
accell. poco a poco al Tempo
R.
G.R.
cresc. poco
Montre
Tempo 1º
Ajoutez
Hautbois
mf


p
cresc. poco a
poco
molto cresc.
rit. molto
Maëstoso
G.J.
f Ajoutez Trompette
man.
8
ff Gd Chœur
al - lar - gan - do
Ped.

III_ÉLÉVATION

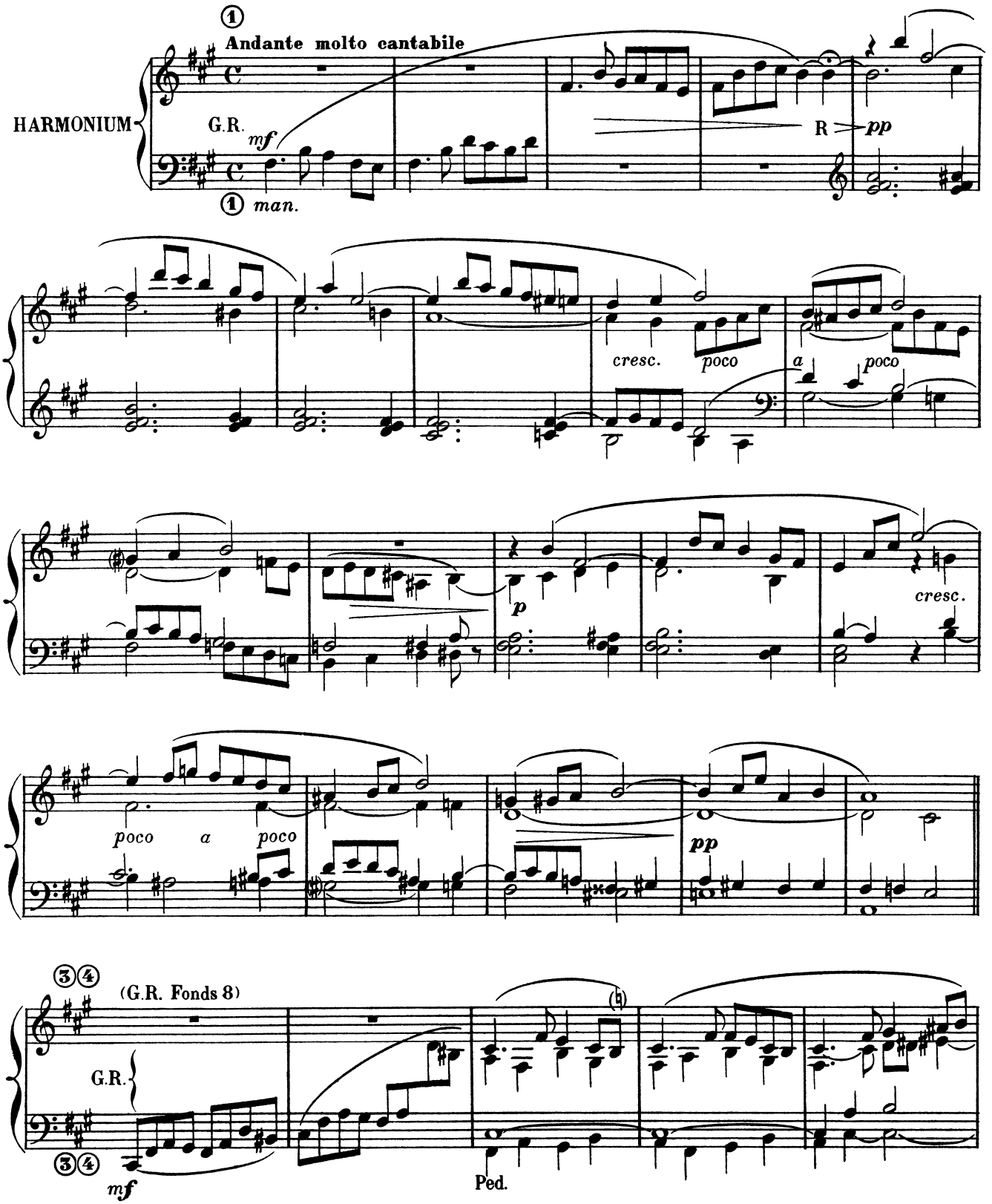
à l'Orgue { Récit: Gambe et Voix Céleste
Pédale: Bourdons 8.16.
Tirasse Récit

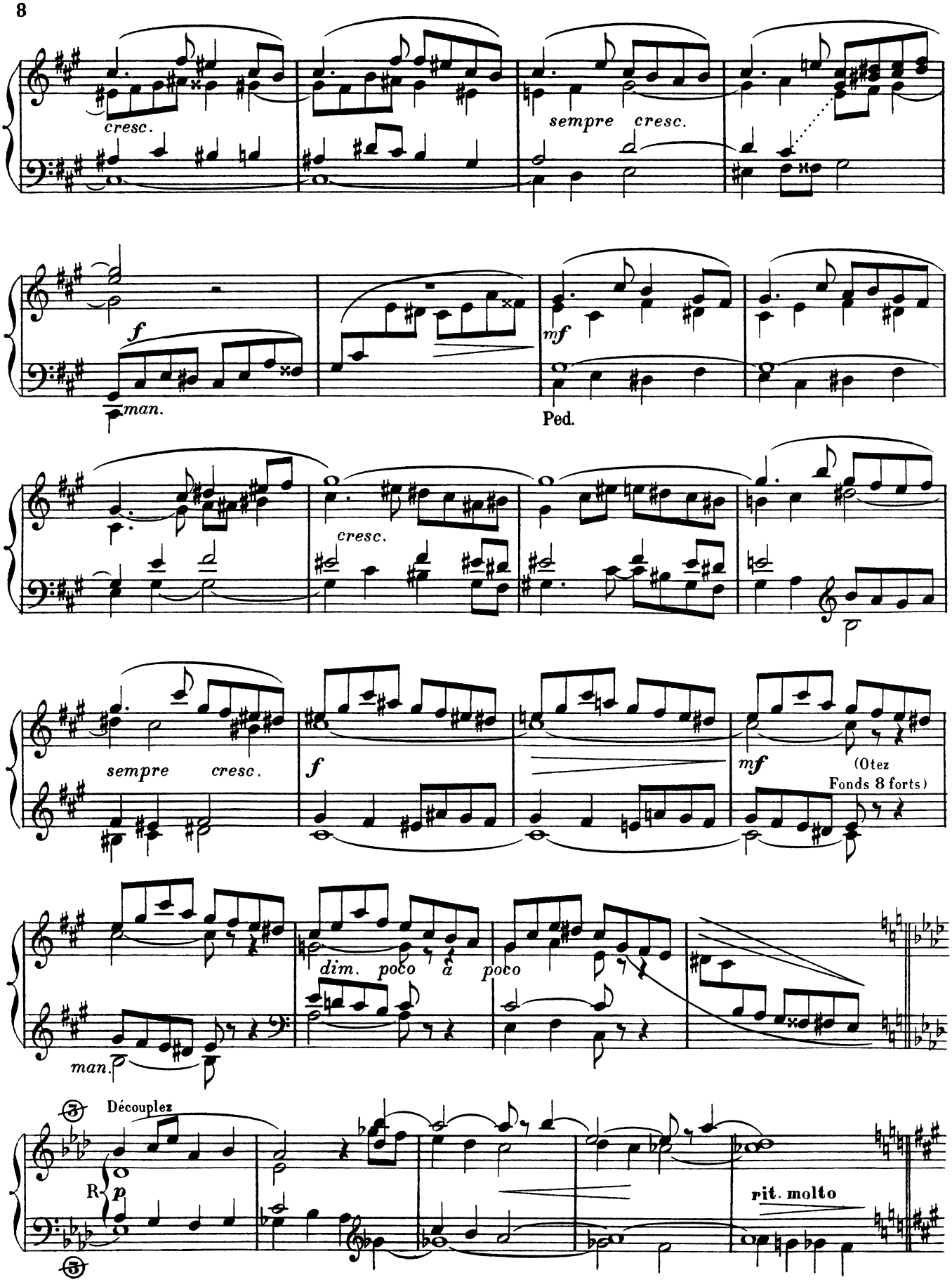


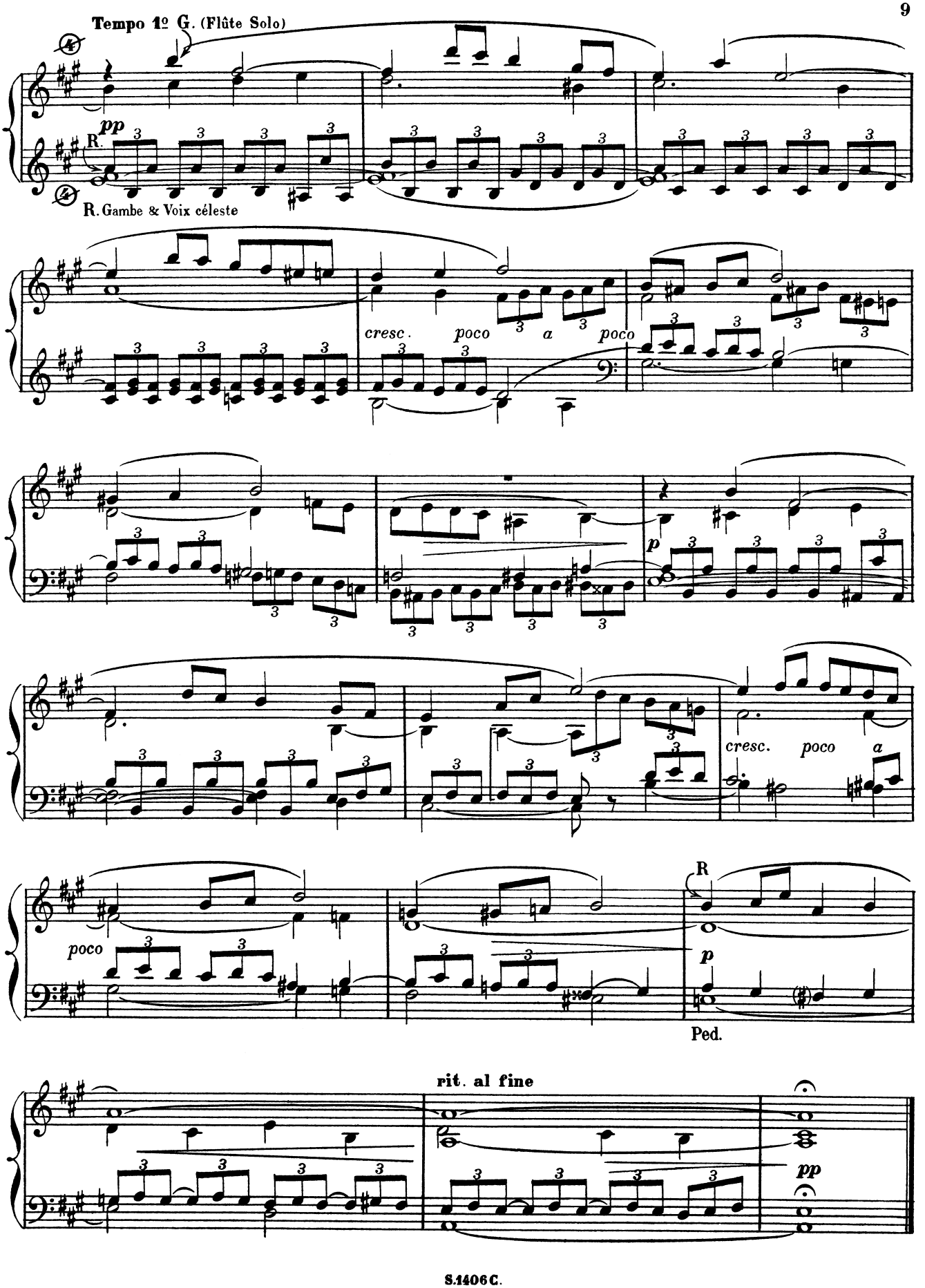
A l'harmonium jouer cette pièce à l'octave supérieure

IV_COMMUNION

à l'Orgue { Récit: Bourdon 8. Gambe 8.
G.O: Flûte Harmonique 8.
Ped: Fonds doux 16.8
Claviers accouplés_Tirasses



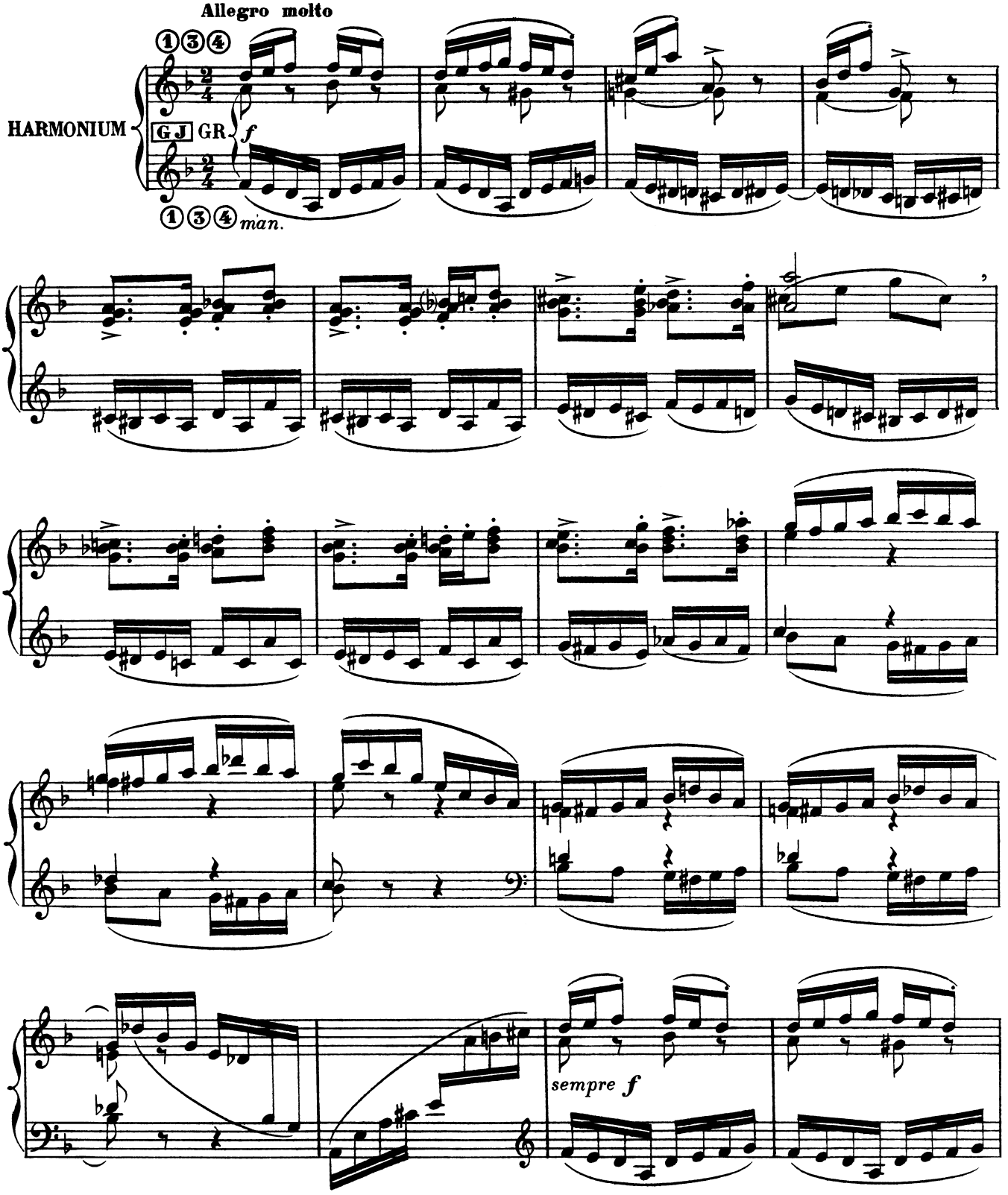

cresc.
sempre cresc.
f
man.
mf
Ped.
cresc.
sempre cresc.
f
mf
(Otez
Fonds 8 forts)
dim. poco à poco
man.
Découplez
R
p
rit. molto

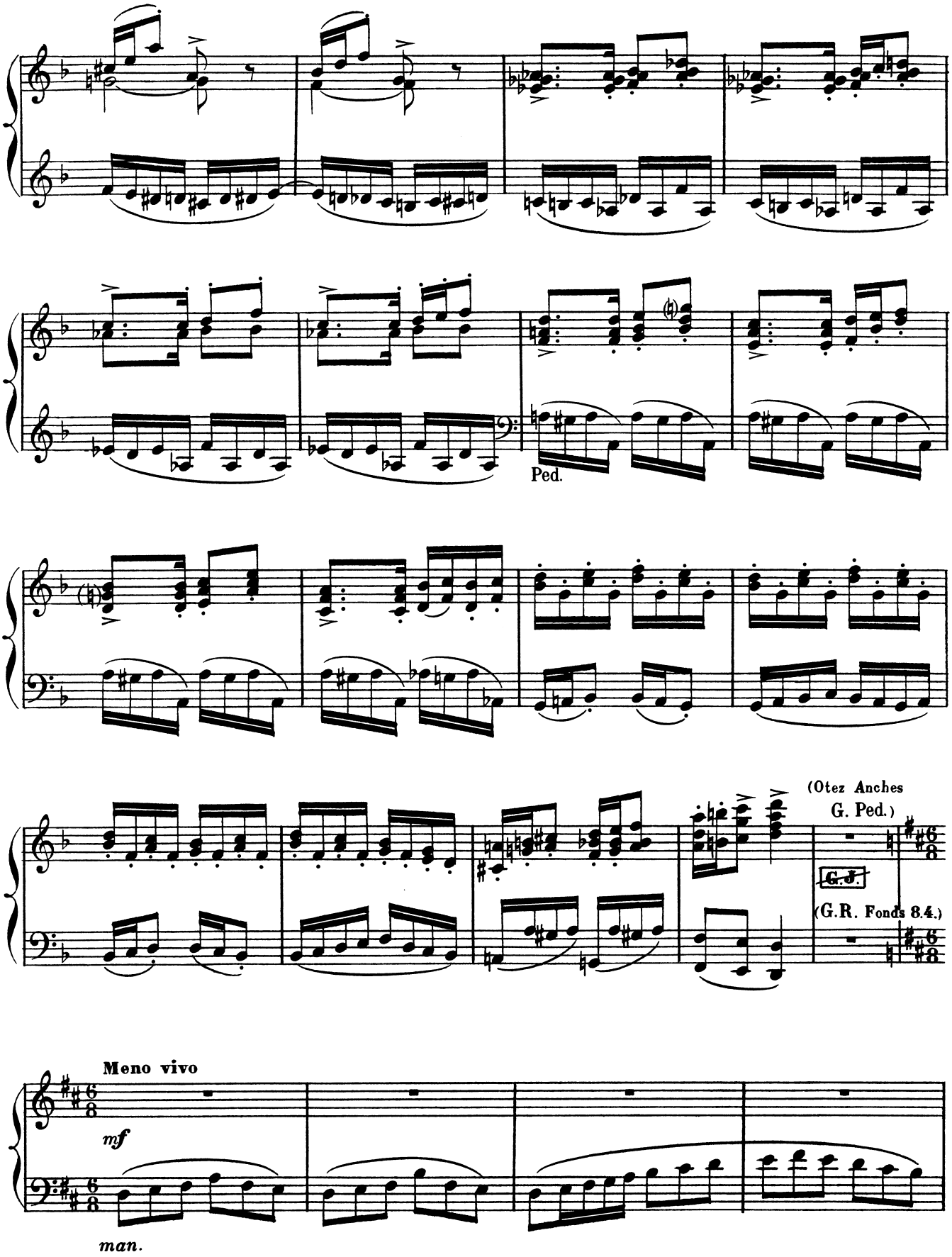

Tempo 1º G. (Flûte Solo)
pp
R.
R. Gambe & Voix céleste
cresc. poco a poco
p
cresc. poco a
poco
R
p
Ped.
rit. al fine
pp

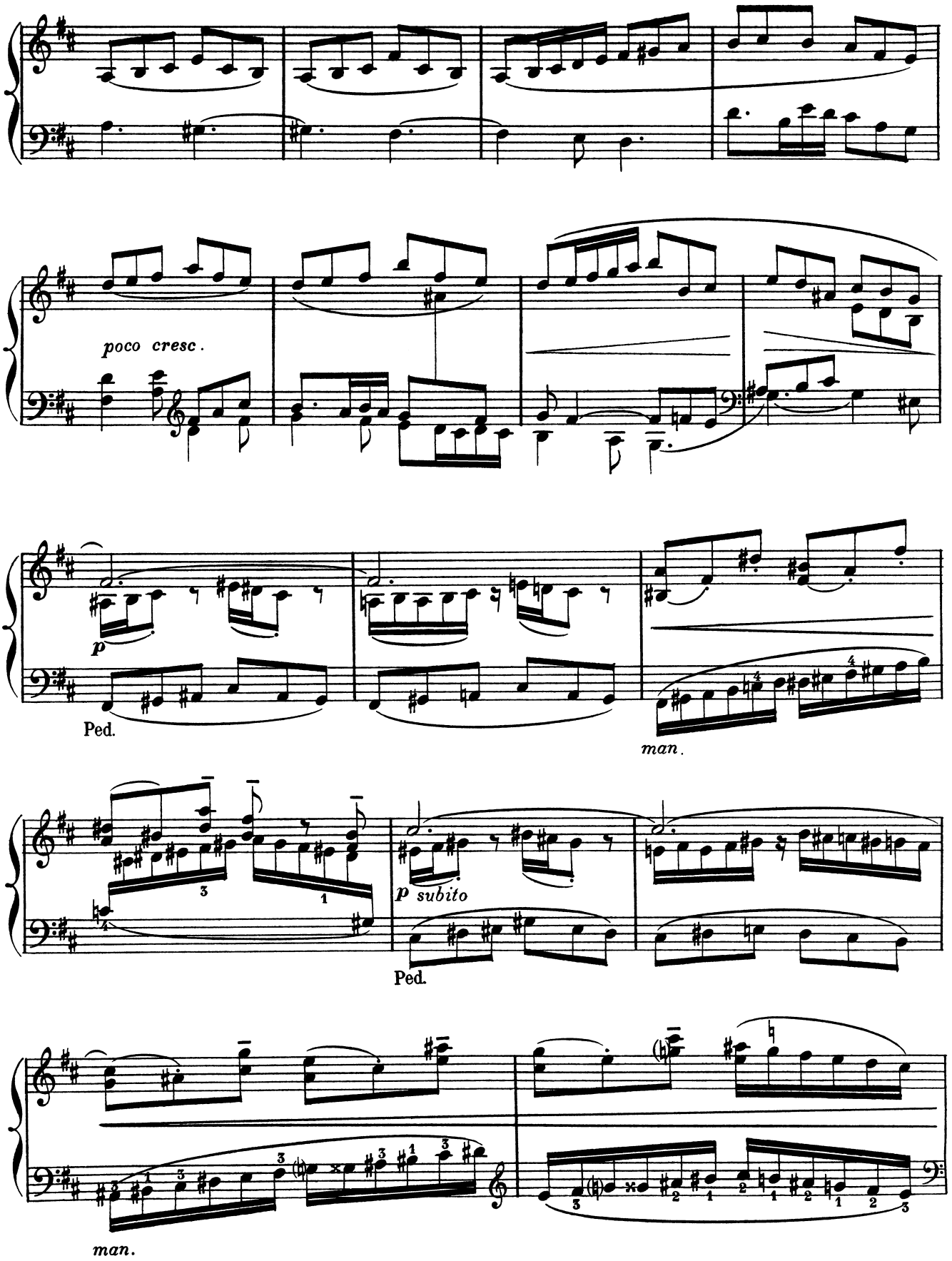
V_SORTIE

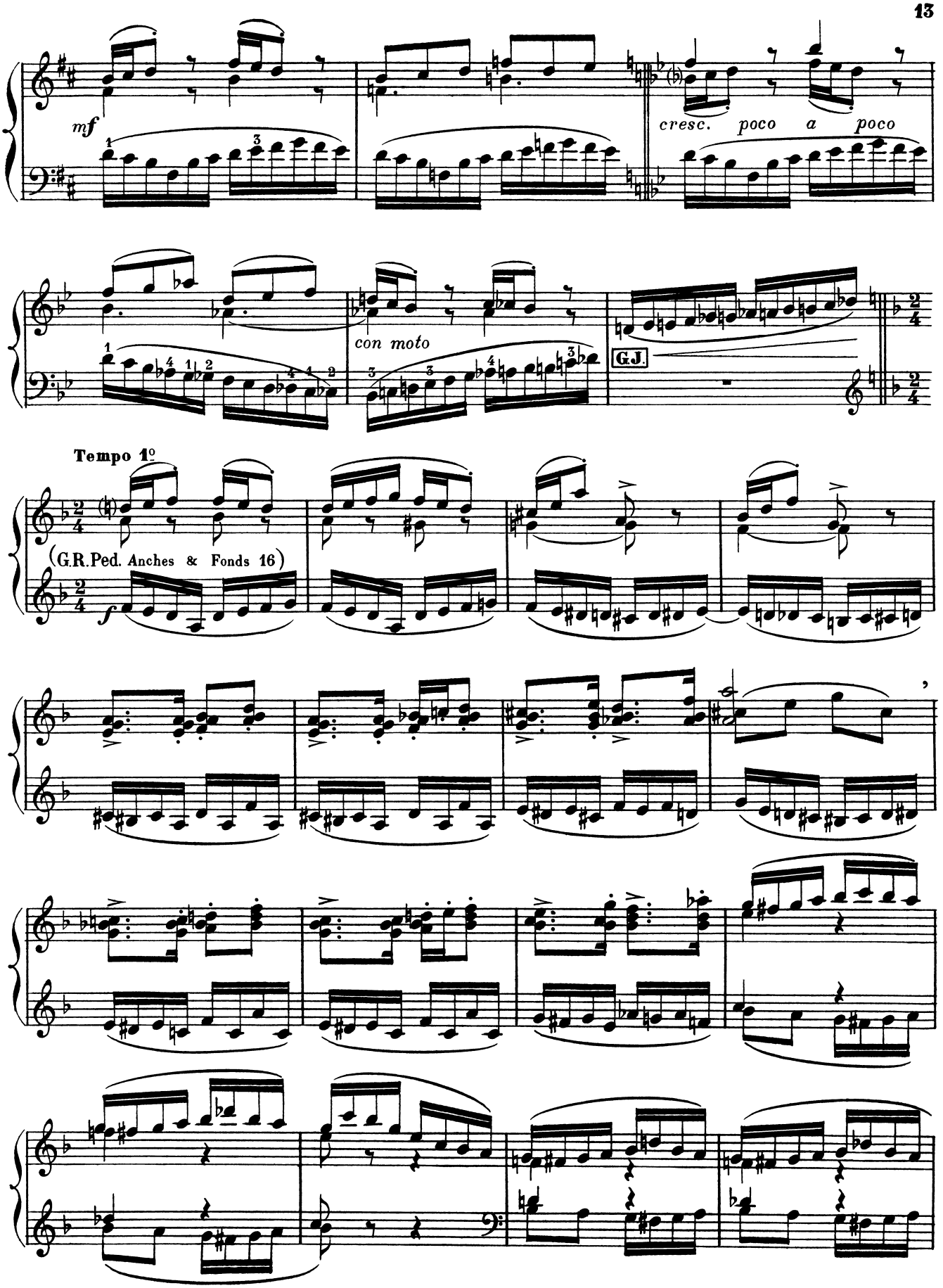
à l'Orgue { Récit : Fonds et Anches 16.8.4.
G.O: Fonds et Anches 16.8.4.
Ped: Fonds et Anches 16.8.4.
Claviers accouplés _Tirasses

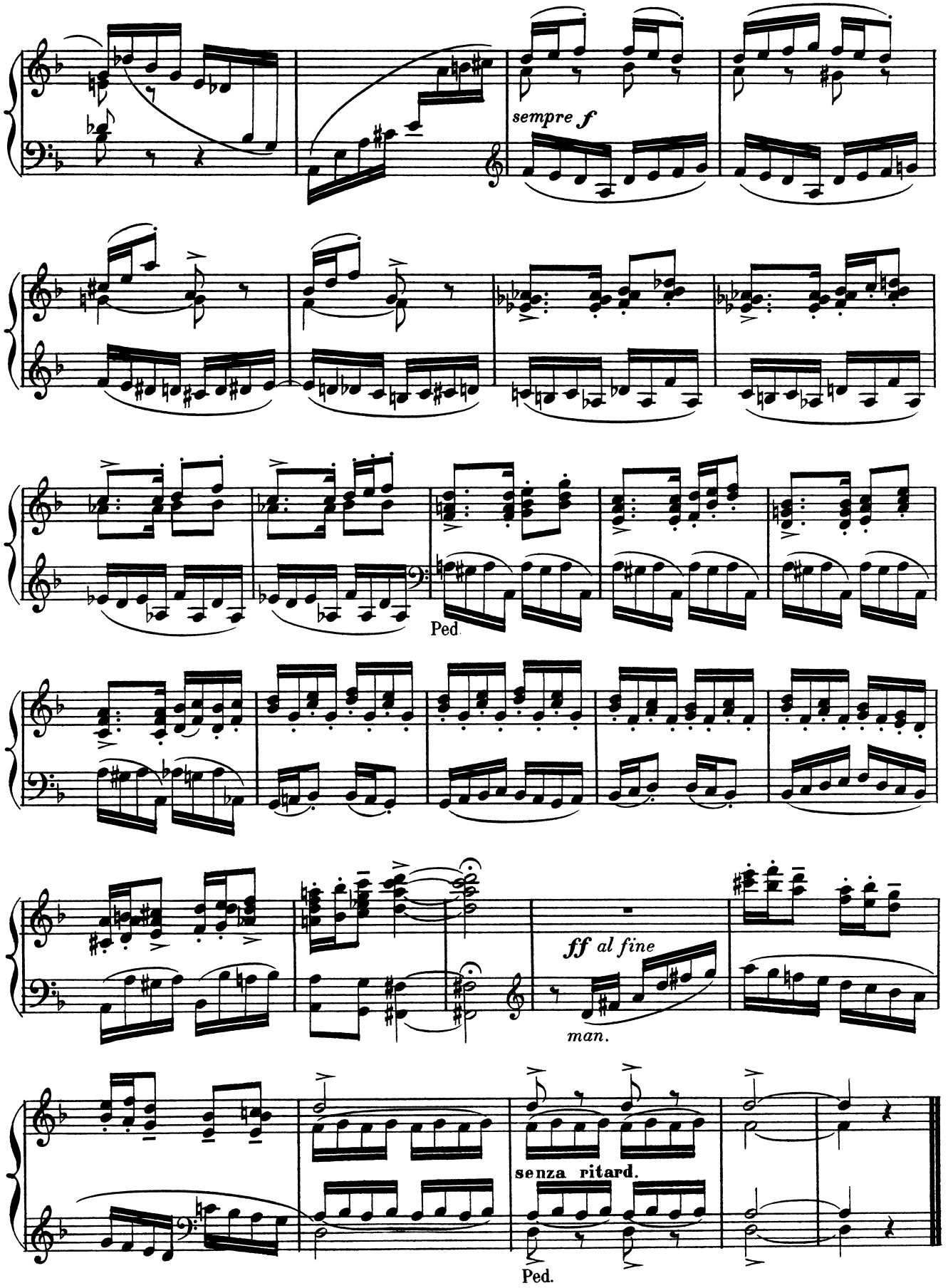
Allegro molto




Ped.
(Otez Anches
G. Ped.)
G.J.
(G.R. Fonds 8.4.)
Meno vivo
mf
man.


poco cresc.
p
Ped.
man.
p subito
Ped.
man.


mf
cresc. poco a poco
con moto
G.J.
Tempo 1º
(G.R.Ped. Anches & Fonds 16)
f


sempre f
Ped.
ff al fine
man.
senza ritard.
Ped.

NOUVEAU RÉPERTOIRE

D'ŒUVRES DE

Musique Religieuse Moderne

SÉRIE pour HARMONIUM

Numéros			Prix nets
1	G. Berruyer	Dix Pièces	4.00
2	A. Alain	Offertoire pour l'Assomption	1.25
3	A. Gastoué	Neuf Pièces	2.50
4	J. Vadon	Six Pièces pour la Messe	1.75
5	Abbé L. Boyer	Deux Pièces de différents styles	3.00
6	R. Vierne	Messe basse	3.00

BUREAU D'ÉDITION DE LA SCHOLA CANTORUM

269, RUE SAINT-JACQUES, PARIS