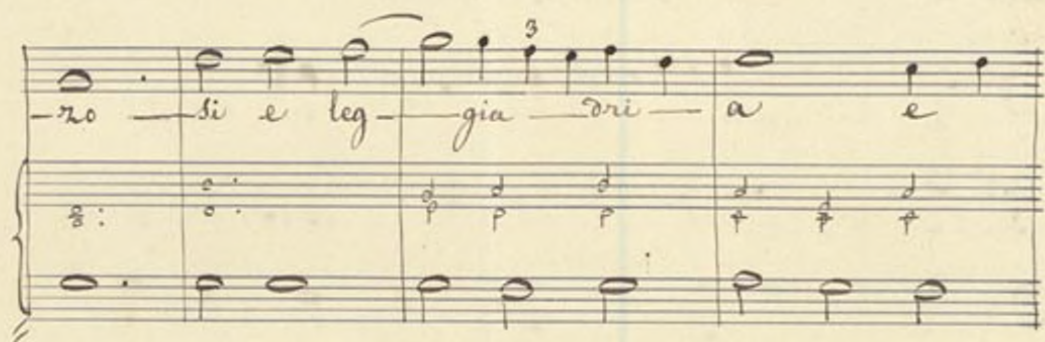




= Secolo XVI =

Tre Villanelle a 3 voci

di Gasparo Fiorino

N.º 1. Grave.

Soprani To son fe-ri-to e fuggo e fug-go e fugg'o-gni

Contralti To son fe-ri-to e fug-go fuggo e fugg'o-gni

Bassi To son fe-ri-to e fuggo e fuggo fug-g'o-

confor - to. A - mor, co - stei m'ha mor - to. A -

confor - to. A - mor, co - stei m'ha mor - to. A -

gni confor - to. A - mor, co - stei m'ha mor - to. A -

mor, co - stei m'ha mor - to. Pun - gi pur lei che mi con - du -

mor, co - stei m'ha mor - to. Pun - gi pur lei che mi con - du -

mor, co - stei m'ha mor - to. Pun - gi pur lei che mi con - du -

mi a tor - to

mi a tor - to

mi a tor - to

» Io moro, e nel morir moro contento,

» Tant'è 'l piacer ch'io sento,

» Amor, poi che morendo esco di stento. »

Atto 2.

Andte mosso

Soprani *O-là, o-là, chi mi sa dar no-vel-la d'una cru-*
 Contralti *O-là, o-là o-là, chi mi sa dar no-vel-la d'una cru-*
 Tenori *O-là, o-là chi mi sa dar novel-la d'una cru-*

dele bel-la, che me-na seco altie-ra di morta-
dele bel-la, che me-na seco altie-ra di morta-li pri-gion
dele bel-la, che me-na seco al-tie-ra di morta-li pri-gion

li pri-gion di morta-li pri-gion una gran schie-ra.
di morta-li di morta-li pri-gion una gran schiera
di morta-li pri-gion pri-gion una gran schie-ra

» Et io che volsi fare a lei contrasto,

» Son qui preso rimasto,

» E mi menò prigionie,

» Vinto da sua beltade e mia ragione.»

No. 3

"Sopra la morte dell'Illustrissima et Eccellentissima
Donna Isabella Colonna, Principessa di Sulmona"

7

Grave =

1^{mi} Tenori
2^{di} Tenori
Bassi

Pian - ge'l Te - bro so - spira l'aria e i sas - si

Pian - ge'l Te - bro so - spira l'aria e i sas - si

Piange'l Te - bro so - spira l'aria e i sas - si

mandan fuor vo-ce la-gri-mosa e me - sta et Ro-main ve - ste

man-dan fuor vo-ce la-gri-mosa e me - sta et Ro-main ve - ste

man-dan fuor vo-ce la-gri-mosa e me - sta et Ro-main ve - ste

lu - gu-bre e fu - ne - sta

lu - gu-bre e fu - ne - sta

lu - gu-bre e fu - ne - sta

"Poichè mancata una è delle Colonne

"Che reggeva la festa, gioia e riso:

"E' gita gloriosa al Paradiso.

"Non pianger dunque, anzi gioisci, Roma,

"Che gita è fuor del tuo materno Stelo

"Ferma Colonna a sostenere il cielo."