

Allegro vivace.

OUVERTURE.

ff *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *p*

cres. *f*

1 1

5 A *f* in Es. 17 B *ff*

7 C *pp* 1 2 3 4 5 6

7 8 3 *Andante maestoso.* *stringendo il tempo.* *ff*

dim. in C. 7 D 7 E *Tempo 1mo* *pp*

2 *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

2 F *pp* 1 2 3 4 5 6 7

3 G *ff*

1 H *pp* *pp*

3 I *ff* 1

CORNO PRIMO in G. Es
Allegro vivace.

L. S. p o h r. Op. 60.

OUVERTURE.

1 *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

2 3 1

1 *p* *f* *p*

5 1 *pp* 2 3 4 5

6 7 8 9 10 1 *ff* B

1

C 11 *ff* *dim.*

7 D 7 E 1 6 *f* *p* *cres.*

Tempo 4^{mo}

1 F 8 1 G 3 *ff*

1 H

3 I 1 2

pp *ff*

1 2

CORNO SECONDO in C. Es

1

Allegro vivace.

L. Spohr Op. 60.

OUVERTURE.

ff *p* *cres.* *f*

p *f*

1

1 *A* 5 *in Es. 17* *B* *ff*

7 *C* *pp* 2 3 4 5

6 7 8 3 *Andante maestoso.*

dim. *in C. 7* *D* 7 *E* *pp* *Tempo 1^{mo}*

2 *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

2 *F* *pp* 1 2 3 4 5 6 7 3

G *ff*

1 *H* *pp* 2 3 4 5 6 7 8

I *ff* 1

1769 FINE

CORNO SECONDO in G. Es

Allegro vivace.

L Spohr Op. 60.

OUVERTURE.

1

p *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

2 3 1

1 *p* 1 *A* *p* *f* *p*

f *f* *p* 5 1 *pp* 2 3 4 5

6 7 8 9 10 1 *B* *ff*

1

C 11 *Andante maestoso.* *dim.*

in Es *ff*

7 *D* 5 *E* 3 *Tempo 1^{mo}* 6 *f* *p* *cres.*

p *cres.* *f*

1 *F* 8 *pp* 1 *G* 3 *ff*

1 *H*

3 *I* 2

1 2