

Clarinete I.

Ludwig Spohr, Op. 63.

Orch. B. 236.

H

cresc. *p* *cresc.* *p* *p*

I

mf *p* *fz* *p* *fz* *p* *pp* *cresc.*

J

f **1**

K

ff *dim.*

L

p *ff* *fz* *dim.* *dim.* *pp* **M**

espress.

N

cresc. *fz* *p* *cresc.* *fz* *p*

O

pp *cresc.* *f*

P

ff *cresc.*

Q

fz *dim. p* *fz* *cresc.* *fz* *ff*

Ouverture zur Oper „Jessonda“.

Clarinetten II.

Ludwig Spohr, Op. 63.

in A.
Moderato.

9 Clar. I. A

10 *fz* *p* *fz*

1 *p* 4 5 *fp* B

tr *tr* *tr* *fz* *cresc.* *f*

C 1 2 3

cresc. *f* Viol. I. *p* *mf*

4 *f* 3 3 3 *dim.* 2 *p* *mf*

in B. D Vivace. 1 2 1

f *p* Viol. I. *pp*

7 *cresc.* *f* E *dim.*

1 1 *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *ff*

F

G 1 *dim.* *pp*

1 1 1 1 1 1 1 1

H
cresc. *p* *cresc.* *p*
I
p *mf* *p* *fz* *p* *fz* *p* *pp*
K
cresc. *f*
L
dim. *p* *ff*
M
fz *dim.* *dim. pp*
N 17 **O** 16 Cl. I.
p *fz* *p* *fz* *p* *pp*
P
cresc. *ff*
Q
dim. p *fz* *cresc.* *fz* *ff*
fz