

Ouverture zur Oper „Jessonda“.

3

Altposaune.

Ludwig Spohr, Op. 63.

Moderato.

kl. Fl.

Fag.

12 A 3 5 B 11 C 3 2

1 2 1 2

1 2 3 4

p *mf* *f* *p*

D Vivace. Viol. pizz. 1 2 3 17 E 15 16 *ff*

Viol. I.

F

3 G 20 H 20 I 14 **K** Viol. I. 1 *ff*

1 L 2 *ff* *fz*

2 3 M 1 1 1 1 1 *p* *pp*

1 1 1 1 **N** 2 *p* *pp*

5 5 O 11 *pp* *pp* *f*

P *cresc.* *ff*

4 **Q** 3 *fz* *dim. p* *ff*

Ouverture zur Oper „Jessonda“.

3

Tenorposaune.

Ludwig Spohr, Op. 63.

Moderato.

Fag.

kl. Fl.

12 **A** 3 5 **B** 11 **C** 3 2

1 2 1 2

1 2 3 4

p *mf* *f* *p*

D Vivace. 1 2 3 17 **E** 15 16 *ff*

Viol. I.

F

3 **G** 20 **H** 20 **I** 14 **K** Viol. I. 15 16 *ff*

1 1 **L** 2 2

ff *fz*

3 **M** 1 1 1 1 1 1 1

p *pp*

1 1 **N** 2 1 5

p *pp* *pp*

5 **O** 8 2 *f* *f*

pp

P *cresc.* *ff*

4 **Q** 3 *fz* *dim. p* *ff*

Ouverture zur Oper „Jessonda“.

Bassposaune.

Ludwig Spohr, Op. 63.

Moderato.

kl. Fl.

Fag.

A

B

11

Bässe pizz.

Vivace.

Viol. I.

Viol. I.

Len

cresc.

 $dim. p$