

PAULINE VIARDOT

SIX

CHANSONS du XV^e SIÈCLE

avec le texte original et une adaptation moderne
DE
LOUIS POMEY



TABLE THÉMATIQUE.

1
AIMEZ-MOI

Andante

Prix. 3f

(Adaptation) En regar-dant ce front plein de candeur.
(Texte original) En regar-dant vo-gra-cieux maintien

2
VOUS PARLEZ MAL DE MON AMI

Allegro

Prix. 4f

(Adaptation) Vous parlez mal de mon ami.
(Texte original) On a dit mal de mon amy.

3
CHANSON DE L'INFANTE

Modato

Prix. 5f

(Traduction) La reine é-tait lan-gue-sante.
(Texte original) Hablados es-ta-ba la rei-na.

4
LE ROUSSINOLET (avec acc. de flûte)

Andante

Prix. 6f

(Texte original) Il est ve-nu le petit oy-si-llon.
(Adaptation) Aux premiers temps de la belle sai-son.

5
LADINDERINDINE (à 2 voix)

Allegro Modato

Prix. 5f

(Adaptation) J'ai cou-ru dès le ma-tin,
(Texte original) M'y le-vay par ung ma-tin,

6
LES TROIS BELLES DEMOISELLES (à 3 voix)

Andante mosso.

Prix. 5f

(Adaptation) Où vont-elles tout là-bas, Les trois belles
(Texte original) De là la ri-viè-re sont les trois geantes

PARIS,

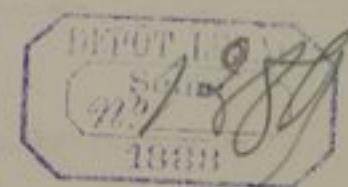
AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HENRI HEUGEL,

ÉDITEUR - PROPRIÉTAIRE POUR TOUS PAYS.

Droits de reproduction et de traduction réservés.

1888

Vm^f 1192 A



SIX CHANSONS DU XV^e SIÈCLE

N° 6

Adaptation moderne
de
LOUIS POMEY

LES TROIS BELLES DEMOISELLES

À 3 VOIX

Musique
de
PAULINE VIARDOT

And^{te} mosso.

1^{er} SOPRANO.

(Adaptation) Où vont-el-les tout là - bas, Les trois
(Texte original) De là la ri - viè - re sont Les trois

2^d SOPRANO.

Où vont-el-les tout là - bas, Les trois
De là la ri - viè - re sont Les trois

CONTRALTO.

Où vont-el-les tout là - bas, Les trois
De là la ri - viè - re sont Les trois

PIANO.

And^{te} mosso.

bel - les de - moi - sel - les, Où vont - el - les tout là - bas, Tout là -
gen - tes de - moi - sel - les, De là la ri - viè - re sont, Font ung -

bel - les de - moi - sel - les, Où vont - el - les tout là - bas, Tout là -
gen - tes de - moi - sel - les, De là la ri - viè - re sont, Font ung -

bel - les de - moi - sel - les, Où vont - el - les tout là - bas, Tout là -
gen - tes de - moi - sel - les, De là la ri - viè - re sont, Font ung -

PIANO.

p
bas, Pressant le pas ?
sault Et puis s'en vont .

p
bas, Pressant le pas ?
sault Et puis s'en vont .

p
bas, là - bas ?
sault, s'en vont .

Ped. ♫ Ped. ♫ Ped. ♫ Ped.

mf
Je per - Je per -

mf
Je per - dis hi - er, i - ci, Le por - trait de mon a - mi .
Je per - dy asseoir i - cy, Le bon - net de mon a - my .

f
J'ai perdu le por - trait
Le bonnet, le bon - net

- dis hi - er, i - ci, Le por - trait de mon a - mi .
- dy asseoir i - cy, Le bon - net de mon a - my .

Le por -
Le bon -

Le por -
Le bon -

de mon a - mi. _____ Où
 de mon a - my. _____ De p

- trait de mon a - mi. _____ Où
 - net de mon a - my. _____ De p

- trait J'ai perdu le por - trait _____ Où
 - net, J'ai perdu le bon - net _____ De

dim.

vont - el - les tout là - bas, Les trois bel - les de - moi - sel - les, Où
 là la ri - viè - re sont Les trois gen - tes de - moi - sel - les, De

vont - el - les tout là - bas, Les trois bel - les de - moi - sel - les, Où
 là la ri - viè - re sont Les trois gen - tes de - moi - sel - les, De

vont - el - les tout là - bas, Les trois bel - les de - moi - sel - les, Où
 là la ri - viè - re sont Les trois gen - tes de - moi - sel - les, De

mf

vont - el - les tout là - bas, Tout là - bas, Pressant le pas ?
 là la ri - viè - re sont, Font ung - sault Et puis s'en vont.

mf

vont - el - les tout là - bas, Tout là - bas, Pressant le pas ?
 là la ri - viè - re sont, Font ung - sault Et puis s'en vont.

p

vont - el - les tout là - bas, Tout là - bas, là - bas ?
 là la ri - viè - re sont, Font ung - sault s'en vont.

Péd.

Animez

Antitez

p cresc.

rien! Et vous l'a - vez, Et vous men - tez, Et vous l'a - vez, Et vous men -
vons. *p* cresc.

rien! Et vous l'a - vez, Et vous men - tez, Et vous l'a - vez, Et vous men -
vons. *p* cresc.

rien! Et vous l'a - vez, Et vous men - tez, Et vous l'a - vez, Et vous men -
vons.

tez. Où donc est - il? Je n'en sais
Et qui l'a donc? Nous ne sa -

tez. Où done qui est l'a - il? Je n'en sais
Et done? Nous ne sa -

tez. Où Et done qui est l'a - il? Je n'en sais
Et done? Nous ne sa -

rien, Je n'en sais rien, Je n'en sais rien. *1^{mo} tempo* *mf tranquille*
vons, Nous ne sa-vons, Nous ne sa - vons. Où vont - el_les tout là -
rien, Je n'en sais rien, Je n'en sais rien. De là la ri - viè - re
vons, Nous ne sa-vons, Nous ne sa - vons. Où vont - el_les tout là -
n'en sais rien. De là la ri - viè - re

