FONDS ANCIEN

31

# SIX
# SONATES
## *A VIOLON SEUL ET BASSE*
## *Composées*

PAR

# LUIGI BOCHERINI

*DI LUCCA*

Prix 7#. 4f.

---

A PARIS

Chez { *M. De la Chevardiere marchand de musique du Roi, rue du Roule à la Croix d'or.*
*Et aux Adresses ordinaires.*
*A Lion. M. Castaud vis à vis la Comédie.*

*Avec Privilege du Roi.*

K 2589

K. 2589

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

# CATALOGUE

*De toutes sortes de Musique Vocale et Instrumentale que* M. DE LA CHEVARDIERE *Successeur de M. le Clerc rue du Roule à la Croix d'Or a fait graver depuis peu, quil continue journellement et dont les fonds lui Appartienent en propriété.*

## Opera Comiques

- Le Sorcier
- parties separées
- Le Bucheron parties sep.
- Le Marechal parties sep.
- Le Jardinier parties sep.
- Sancho pança parties sep.
- Blaise le Savetier
- Le Cadi dupé part sep.
- Les Aveux Indiscrets
- Ninette et Lucas
- La Servante Maitresse
- La Bohemiene
- Ninette a la Cour
- Ninette et Lubin part sep.
- Le Maitre de Musique
- Le Diable a 4 part sep.
- Le Docteur Sangrado part
- Le Gui de Chene part sep.
- La Fille Mal gardée
- Le Chinois
- Bertholde a la Ville
- Le Medecin d'Amour
- Le Joueur ou Rosses
- Les Amours de Genesse
- Isabelle et Gertrude P. S.
- [illegible] parties p. M. Leberton
- [illegible] de Pilmure p. s.
- Les pecheurs
- parties des pecheurs
- [illegible] tonnette
- Tom jones
- parties sep. de tom jones
- Le Jardinier de Sidon p. s.

## Sonates a Violon seul

- S. Raphael
- Pugnani 3e
- Pesardino 6e
- Lachon 1er
- Stamitz 6e
- [illegible]
- Fritz 3e
- Rambach
- [illegible] pr Flutte
- De Lusse pr Flutte
- Ressey pr Fl.
- Art de l'Archet tartini
- Le Jeu de Dez harmoniq.
- Sonalie 1er
- Sonalie 2e
- Sonalie 3e
- Sonalie 4e
- Sonalie 5e
- Aires pr mandoline
- Groneman œuvre 2e
- Tolli 3e
- Cardon
- Cardon petits aires
- [illegible] aires variés
- Vanmalder 6e
- Pesardino 8e 9e

## Menuets et Contred. a Violon et Basse

- 12 Recueils par Davene
- 2 Recueils par Santon
- 12 Rec. Contred. par Davene
- 2 Recueils par Santon
- Le report des bals 20 rec.
- en 158 feuilles a 4 pieces
- Menuets pr Mandoline

## Cors de Chasse

- Fanfares

## Duo pour Violon et pardessus

- Arcolio 1er
- Celesses aires choisis
- Guerini 5e
- Enderle
- Dublan jolis aires
- Dublan Duetti
- Dublan Dialogues
- Reusset duetti
- Petits aires a Jouer ou Chant
- Ferari 4e
- Leone
- Cardoni
- Burckhofer
- Toëschi
- Kennis 4e
- Boccherini 6e
- S. Raphaële

## Duo pour Flutes

- Riether
- De Sardini
- De Lusse
- Mahaut 1er brunettes
- Mahaut 2e Idem
- Graniere aires d'Opera
- Graniere 2e Idem
- Graniere 3e Idem
- Graniere 4e Idem
- Paganelli Duetti
- Graniere 5e
- Graniere 6e
- Lidarti 1er Duetti
- Davene brunettes 1er
- Davene brun. 2e

## Trio

- Stamitz 1er
- Filtz 3e
- Galeotti 2e
- Hayden 2e
- Pugnani 1er
- Vanmalder
- Fritz 4e
- Campione 1er
- Campione 3e
- Campione 4e
- Schetsky serenades 1e
- Schetsky Id 2e
- Piffet petits ouvrages
- Cardoni
- De Lusse pour F. et V.
- le Toton harmonique
- Seren. de parties aires d'Op.
- Seren. 2e aires d'Opera
- Filtz pr F. V. et Basse
- Findling pr F. V. et Basse
- Cannabich 3e
- Miellefoeck 1er
- Cardon a 3e d'Orquestre
- Stamitz 4
- Stamitz trio da Camera
- Boccherini 3e
- Hayden 5e
- Toeschi trio Da Cam.

## Sinfonies Periodiques Detachées

- Toeschi oboe cor N° 1
- Filtz oboé N° 2
- Holtzbaur oboe N° 3
- Filtz oboé N° 4
- Cannabich N° 5
- Filtz oboé N° 6
- Holtzbaur N° 7
- Filtz oboé N° 8
- Abel oboé N° 9
- Filtz N° 10
- Beroscielle N° 11
- Stamitz N° 12
- Beroscielle N° 13
- Abel N° 14
- Bode N° 15
- Chambray N° 16
- Beck N° 17
- Chambray N° 18
- Ariettes N° 19
- Ariettes N° 20
- Ariettes N° 21
- Ariettes N° 22
- Monsigny N° 23
- Philidor N° 24
- Cannabich N° 25
- Toeschi N° 26
- Philidor N° 27
- Cannabich N° 28
- Stamitz N° 29
- Holtzbaur N° 30
- Stamitz N° 31
- Toeschi N° 32
- Cannabich N° 33
- Rasser N° 34
- Cannabich N° 35
- Filtz N° 36
- Pugnani N° 37
- Gossec N° 38
- Toeschi N° 39
- Filtz N° 40
- Galuppi N° 41
- Filtz N° 42
- Lucchini N° 43
- Filtz N° 44
- Galeotti N° 45
- Kohaut N° 46
- Galuppi N° 47
- Gossec N° 48
- Riether N° 49
- Scolari N° 50
- Galuppi N° 51
- Enderle N° 52
- Galuppi N° 53
- Enderle N° 54
- S. Martini N° 55
- Holtzbaur N° 56
- Jomelly N° 57
- Toeschi N° 58
- Vanmalder N° 59
- Bambini N° 60
- Riether N° 61
- Toeschi N° 62
- Cannabich N° 63
- Toeschi N° 64
- Gossec N° 65
- Cannabich N° 66
- Hayden 67 ouvrée de V.

## Sinfonies en Œuvre

- Cannabich 1er
- Toeschi
- Beck 2e
- Filtz 1er
- Filtz 2e
- Vanmalder
- Davene ouverture
- Lachon
- Gossec 4e
- Stamitz 7e
- Stamitz 8e
- Hayden quatuor
- Graniere Menuet en Sym.
- Exaudet Menuet en Sym.
- Lolet petits aires
- Ferari quatuors 2e
- Ferrari 3e Coro
- Ariettes en Sym. par Dav.
- Toeschi quatuors 2e
- Stamitz oboe
- Toeschi 3e oboe corni
- Cardon quatuor 3e
- Cannabich 2e quatuor
- Toeschi 6e a 3 ou 6
- Beck N. 3 oboé corni
- Cannabich 4e
- Hayden 4e
- Amusements militaires a 5
- Denoos quatuor

## Concerto Violon

- Rosse 4 concertos
- Stamitz N° 1
- Stamitz N° 2
- Stamitz N° 3
- Stamitz N° 4
- Stamitz N° 5
- Stamitz N° 6
- Lolli 2 concerts

## Pieces de Clavecin

- Zach
- Pelegrino [illegible] avec violon
- Pelegrino 5e
- Pelegrino 6e
- Amusements d'un quart
- Kohaut avec Violon
- Filtz 4e avec Violon
- Toeschi 4 avec Violon
- Pelegrini preludes
- Menuet d'Exaudet pr harpe
- Les aires a la mode
- Gravier
- Rampach avec Violon 1. 2.
- Pugnani avec Violon

## Concerto Clavecin

- Egasueil 4 concert
- Pelegrino 4 Id.
- Stamitz concert N° 1
- Stamitz concert N° 2
- Vari auteurs concert 1er
- Vari auteurs 2e
- Vari auteurs 3e

## Violoncelle

- Spourni aires d'Opera
- Jetrandi Id.
- Ferari 1er et 5e
- Duport
- Janson 1er
- Filtz
- Janson 2e

## Cantatilles De Lefevre et autres

- La raison des plaisirs
- Le Bonheur imprevu
- L'Absence
- Le Bouquet de L'Amour
- Les Regrets
- La retraite de Borée
- L'Heureux Buveur B. T.
- Les bergeries de tempé
- Les vœux inutiles
- La Rose
- Dolphire
- Sapho
- L'Amour protecteur
- Le rendez vous
- Le lever de L'Aurore
- L'Heureux depit
- La Pensée
- La raison satisfaite B. T.
- Prometée
- Andromede
- Atalante et Hypomene a 2
- Les Amours villageoises
- Thamire
- Les Vœux exaucés
- L'Amour discrète
- Ephise
- L'Aurore
- Coronis de Legat B. T.
- Le retour d'Eglée Legat
- Le Soupçon mal fondé
- Le Berger Dup.
- Ariette ajoutée a hypolite
- La Jalousie par Legat
- Amnon par d'herbain

## [illegible] détachées des Opera Comiques

- Du Roi et [illegible]
- De Rose et Colas parod.
- De l'Ivrogne
- Des Cocus [illegible]
- Du Bucheron
- Du Marechal
- Du Jardinier
- De Sancho
- De Blaise
- De Ninette et Lubin
- Du Cadi dupé
- Des Aveux Indiscrets
- De Ninette et Lucas
- Du Mtre de Musique
- De la Servante Maitresse
- Du Docteur Sangrado
- Des precautions
- Du Dormeur eveillé
- Du gui de chene
- Des amours de Genesse
- Du Rosse ou le joueur
- D'Isabelle et Gertrude
- Le Parodiste du Fermier
- Aires détachés d'Ernesine
- Le parodiste des 2 chas.
- Aires des Pecheurs

## Ariettes a Grande S.

- Le bonheur incertain
- L'Amour triomphant
- L'Amant inquiet
- La Distraction
- Ariette de Leone
- Le Doux espoir
- Les charmes de la liberté

## Vielle ou Musette

- Spourni aires d'Opera

## Methodes pr la Voix

- David
- Denis
- Dupont
- Dumas

## Methodes pr les Inst.

- Geminiani pr le Violon
- Dupont pr le Violon
- Delusse pr la Flute
- Mahaut pr la Flute
- Mayer pr la Harpe
- Santon pr la Chorographie
- Dubugrare pr le Clavecin
- Carbonel pr le Tambourin

## Recueils d'Airs

- Cardon 1er avec guittare
- 12 Rec. de le Febvre a 3tt
- 2 Rec. de Legat a 3tt
- Campalanti 12 Ariettes
- Gentis 1er avec guitare
- Gentis 2e Idem
- Petits aires avec accomp.
- Recreations de Polimnie
- Les Amusettes
- Mayer pr la Harpe
- Journal d'Aires 1764
- Journal d'Aires 1765
- Journal d'Aires 1766
- Journal d'Aires 1767
- Albanese 4e Guit.
- de [illegible] Guitare

## Motets

- Conservavi me de Febre
- Afferte Id.
- Quam bonus Id.
- Coronate
- Miserere
- Salve regina de Lusse
- Exultate

## Ariettes Periodiques, par Mrs Trial et Philidor

- Le Portrait d'Iemene
- Le Triomphe de la jeunesse
- La petite Lucette
- Les Regrets d'Hortense
- L'Amour au Village
- Le Pere de famille
- Le tems des Fleurs
- Le retour du Printems
- L'Amour de tout âge
- Le Politique
- Les Oiseaux
- L'Amitié
- Les Soupirs
- La paix du Bocage
- La Chasse des Ours
- La vie Champêtre
- L'Amour Absent
- L'Image de la Guerre
- Le tems des Jeux
- L'Indifference
- Le Matin
- L'Amant Malheureux
- Les plaisirs Champetres
- La Bergere Coquette
- 12 Ariettes d'herbain a 2 4

Mrs les Libraires de Provinces et autres personnes qui font le comerce de Musique peuvent s'adresser a M. de la Chevardiere il envoye dans tout le Royaume et dans les Pays etrangers, soit aux Marchands, soit aux particuliers. Sa Demeure est a Paris rue du Roule a la Croix d'Or.

Il paroit chés lui un Journal de Musique composé d'une feuille par semaine avec accompagnt. L'Abbonement est de 12tt par an, et 18tt pour la Province port [illegible]

BIBLIOTHEQUE DU [illegible] B.N.

# SONATA

## I.

*Allegro*

*Gravée par M.^lle de Lusse.*

Largo

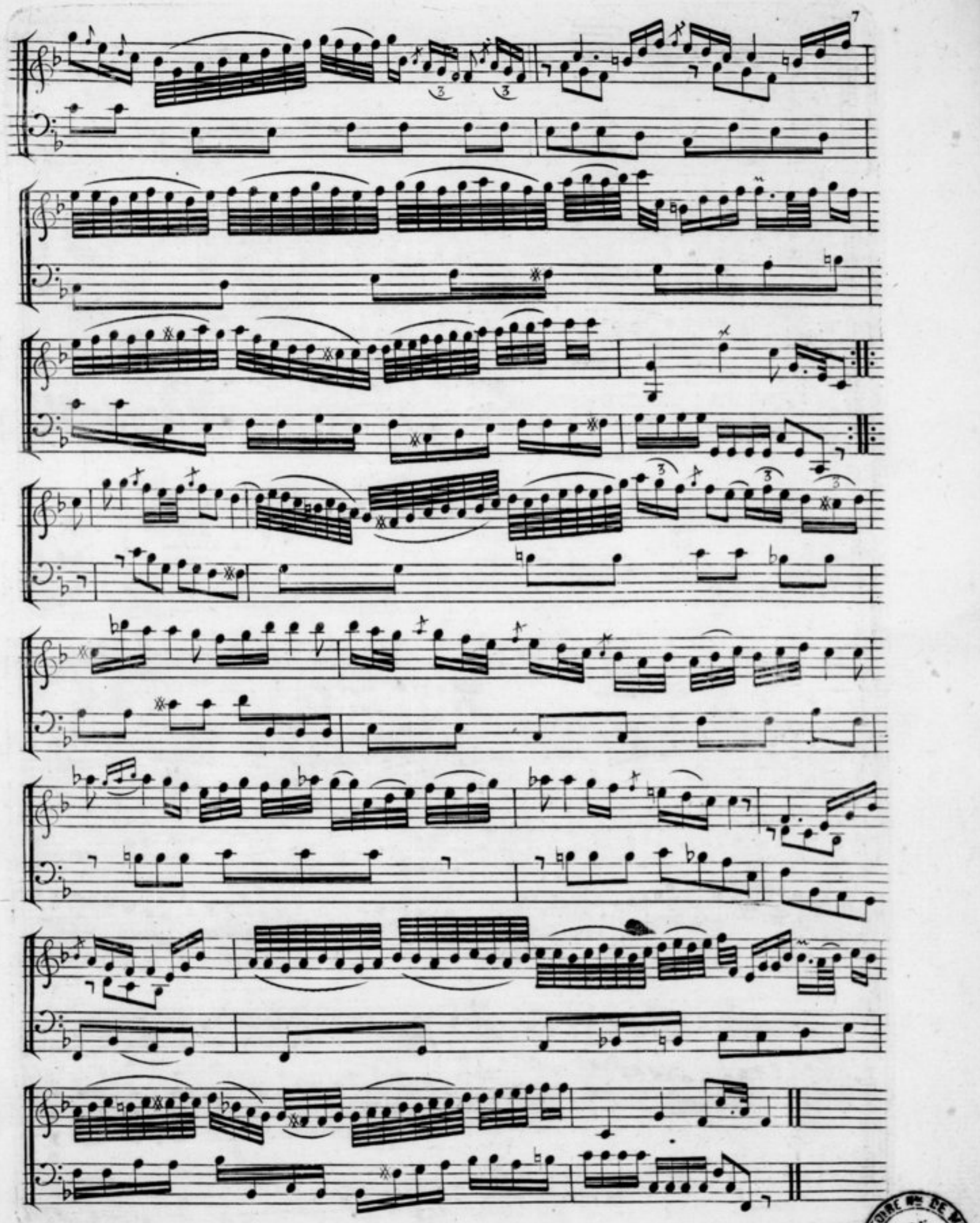
Allegro

# SONATA II.

*Allegro*

B.N

Adagio


BIBLIOTHÈQUE

*Allegro moderato*

Seg:

# SONATA III.

*Largo*

All.° alla Militare

*Minuetto*

# SONATA IV.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B. N.

*Adagio.*

F

Allegro

# SONATA IV.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

*Adagio.*

F

Allegro

*Affectuoso*

BIBLIOTHÈQUE · PARIS

# SONATA V.

*Allegro.*

P

Adagio

Allegro

# SONATA VI.

*Adagio.*

P

Allegro.

P

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE

*Affectuoso*

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE