

.

A12/5)

Romeo LANDESI

Uocchie de fuoco!
Canzone popolare

Parole di
ALFREDO SAVARESE

NAPOLI
SOCIETÀ MUSICALE NAPOLETANA
Piazza S. Ferdinando, 2

VOCCHIE DE FUOCO !...

Parole di
A. SAVARESE

Musica di
ROMEO CLANDESI

CANTO

ALLEGRO

1^a parte Nen -
2^a parte Ca

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The piano accompaniment starts with a forte (F) dynamic. The vocal line enters with a whole note rest, followed by a series of eighth notes. The lyrics are in Italian and describe a scene of fire and danger. The score includes a crescendo (cres:) and a piano (p) dynamic marking. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is marked with a crescendo (cres:) and a piano (p) dynamic marking. The score ends with a double bar line and a signature.

nè, tu sì sim - pa - ti - ca Te vo - gliot an - tu be - ne, Din -
ma - n' u so - le sub - be - to Llu poz - zo arre - pa - ra - re, Ma

t' a chi - st' uoc - chie cri - de - me Llu ffuo - co tu nce tie - ne! Non
si chi - st' uoc - chie lu - ce - no Ni - sciu - no e ppò scan - za - re! Chi -

sai tu ca stu ffuo - co Già m'ap - piccia - t' o co - re; Nun sai ch' a ppoc' a
st' uoc - chie ca tu tie - ne M' a - vran - na fa mpazzì Me' di ca me vuò

ppo - co Me fa mu - ri d' am - mo - re, me fa mu - ri d' am - mo - re... Pe
be - ne Nun me fa cchiù suf - frì , *p* *rall.* *a tempo* *m. v.*
nun me fa cchiù suf - frì *a tempo*

nun suf - frì sti spa - se - me Nun te vur - ria guar - dà, Ma trop - po si sim -
te me sen - to stru - je - re, Nun t' ag - gia da guar - dà, Ma trop - po si sim -

pa - ti - ca A ffor - za i l'ag - gia fa, Pe nun suf_fri sti
 pa - ti - ca A ffor - za i l'ag - gia fa, Pe te me sen_to

spa - si - me Nun te vur_ria guar_dà, Ma trop - po sì sim -
 stru je re, Nun t'ag - gio da guar_dà, Ma trop - po sì sim -

1.^a volta 2.^a volta
 pa - ti - ca A ffor - za i l'ag - gia fa fa
 pa - ti - ca A ffor - za i l'ag - gia