

D 26. -38

„Theaterrevuen“.

Lette underholdende Fantasier

til Brug ved Undervisningen,

(ved Alberti, Bohlmann, Spindler, Streabbog m. fl.)

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. Mignon. | 19. En Skjærsommernatsdrøm. | 37. Tannhäuser. |
| 2. Carmen. | 20. Hamlet. | 38. Lohengrin. |
| 3. Trubaduren. | 21. Jean de Nivelle. | 39. Trubaduren. |
| 4. Jødinden. | 22. Boccaccio. | 40. Et Eventyr i Rosenborg Have. |
| 5. Barberen i Sevilla. | 23. Robert af Normandiet. | 41. Der var engang. |
| 6. Lucretia Borgia. | 24. Faust. | 42. Arthur Sullivan: „Mikadoen“ |
| 7. Rigoletto. | 25. Don Juan. | 43. Kjerulff: Kejsersens my Klæder. |
| 8. Den skønne Helene. | 26. Figaros Bryllup. | 44. Romeo og Julie. |
| 9. Martha. | 27. Tryllefløiten. | |
| 10. Traviata. | 28. Madame Angots Datter. | |
| 11. Lykkebarnet. | 29. Den Stumme i Portici. | |
| 12. Elverhøi. | 30. Den hvide Dame. | |
| 13. Tambourmajorens Datter. | 31. Den lille Hertug. | |
| 14. Corneilles Klokke. | 32. Regimentets Datter. | |
| 15. Reisen til Kina. | 33. Lucia. | |
| 16. Huguenotterne. | 34. Jægerbruden. | |
| 17. Capriciosa. | 35. Sovngængersken. | |
| 18. Eventyr paa Fodreisen. | 36. Wilh. Tell. | |

KJØBENHAVN
DET NORDISKE FORLAG
(Musikforlaget: Henrik Hennings.)

LUCREZIA BORGIA.

OPÉRA DE DONIZETTI.

Teaterrevue Serie I N°6.

L. Streabbog.

Allegro.

PIANO.

p

cresc.

ff *p*

ff

p

K. H. M. 1132





Larghetto cantabile.



[illegible]

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The melody consists of several measures, including a triplet of eighth notes and a sixteenth-note triplet. The bass staff provides a steady accompaniment with chords and eighth notes.

The musical score consists of six systems of staves. The first system includes a *rall.* marking and a *p* dynamic. The second system features *f* and *ff* dynamics. The third system includes a *plus vite* marking and a *ff* dynamic. The fourth system has a *ff* dynamic. The fifth system has no specific markings. The sixth system has no specific markings. The notation includes various note values, rests, and fingerings.

Undervisnings-Musik.

(Piano.)

Album for Børn, nyt, f. 2 H. H. 1—3	Å 67	Kuhlau, Fr., Op. 66. 3 Sonatiner f. 4 H. No. 1	— 50
Album for Børn, nyt, f. 4 H. H. 1—3	Å 38	— No. 2	1—
Bertini, H., Frère et sœur, f. 4 H. H. 1—2	Å 50	— No. 3	— 75
Brunner, C. T., Op. 262. Kleine Tonbilder, f. 4 H. H. 1—2 Å	— 50	— Op. 70. 3 Rondoer f. 4 H. No. 1—2	Å 38
Burgmüller, F., Op. 100. 25 Etuder, H. 1	— 75	— No. 3	— 50
— H. 2	— 67	Köhler, L., Op. 50. De første Etuder	— 67
— Donze Leçons, H. 1	— 50	— Op. 60. Etuder i Dobbeltpassager	— 60
— H. 2	— 62	Lemoine, H., Op. 37. Etudes enfantines, H. 1—2	Å 1—
Børnernes Melodibog, Bd. I—III	Å 150	— Op. 43. Les deux frères, f. 4 H. H. 1—2	Å 34
— H. 1—10	Å 50	Mayer, Ch., Op. 121. Jugendblüthen, H. 1	— 50
Cramer, J. B., Etuder, ved Bülow, H. 1—4	Å 80	— H. 2	— 75
Czerny, C., Op. 139. 100 Øvelsesstykker, H. 1	— 50	Möller, C. C., Femtonige Smaastykker f. 2 og 4 H.	— 50
— Op. 299. Die Schule der Geläufigkeit, H. 1—3	Å 50	Neupert, Edm., Op. 51. Poetiske Etuder. H. 1	1—
— Op. 636. Die Vorschule zur Fingerfertigkeit, H. 1—3 Å	— 50	— H. 2	— 84
— 100 Erholungen, H. 1—4	Å 50	— Otte Transkriptioner over Cramerske Etuder	150
Diabelli, A., Op. 24. To Sonatiner f. 4 H. H. 1—2	Å 35	Reinecke, C., Op. 47. Sonatine No. 1. Cdur	— 62
— Op. 32. Sonate i Fdur, f. 4 H.	— 50	— No. 2. D-dur	— 75
— Op. 33. Sonate i Ddur, f. 4 H.	— 50	— No. 3. B-dur	— 75
— Op. 149. Melodiske Uebungstiteke f. 4 H. H. 1—4 Å	— 50	— Op. 54. Klavierstøkke im Umfang von 5 Tönen, f. 4 H.	1—
Germor, Heinrich, Op. 31. 36 Klavieretuden für die Mittelstufe. 3 Hefter	Å 1—	— H. 1	— 112
Glass, C. H., Op. 56. Ti lette Klaverstykker	— 50	Rohde, Ed., Op. 36. „Fliegende Blätter“, lette Smaastykker, H. 1—2	Å 75
— Op. 57. Femtonige Smaastykker	— 50	Schmitt, Al., Op. 16. Fingerøvelser (Exercices préparatoires)	1—
— Op. 58. Sekstionige Smaastykker	— 50	Schubert-Spiller, den unge, lette Fantasier af F. Beyer, H. 1—3	Å 40
Gurlitt, C., Op. 74. Fra Børnernes Verden. H. 1—2	Å 50	Schumann-Spiller, den unge, lette Fantasier af F. Beyer, H. 1—3	Å 40
— Op. 81. Melodiske Stykker i alle Dur- og Moll-Tonarter, f. 4 H. H. 1—3	Å 50	Schytte, L., Børneklaverskole	2—
Heller-Germor: Ny akademisk Udgave af Klaver-Etuderne:		— Supplementtil Skolen, indeh. 24 Preludier, Smaastykker etc. f. 2 og 4 H.	125
— Op. 16. H. 1-2. 32 Etuder foretavlere Mellemstandpunkt Å	125	— Femtonige Smaastykker	— 50
— Op. 45. H. 3-4. 26 Etuder for et Mellemstandpunkt	125	— Sekstionige Smaastykker	— 50
— Op. 46. H. 5-6. 18 Etuder for et højere Mellemstandpunkt Å	125	— Fem- og sekstionige Smaastykker f. 4 H.	— 50
— Op. 47. H. 7-8. 16 Etuder for et højere Standpunkt	125	— Etuder for de første Begyndere	— 50
— Op. 90. H. 7-8. 16 Etuder for et højere Standpunkt	125	— 50 Øvelsesstykker for Begyndere	— 85
Heller, Stephen, Op. 125. Etudes d'expression et de rythme. H. 1-2 Å	1—	— Børnernes Musik, H. 1—2 f. 2 H.	Å 50
— Op. 146. Sonatine No. 1.	2—	— H. 3 f. 4 H.	— 50
— Op. 147. Sonatine No. 2.	2—	— Tekniske Klaverstudier	2—
— Op. 149. Sonatine No. 3.	150	— Metodiske Skalestudier	2—
Jungmann, Alb., Fihændig Melodi-Buket. Rondoer og Fantasier over bekendte Danse, Sange, Operamelodier og Folkesange. Bd. I—V	2—	— 40 Pedalstudier	150
— H. 1—51	Å 30	— Op. 50. 24 progressive Studier i alle Dur og Moll-Tonarter. H. 1	1—
Krause, A., Op. 5. Etuder H. 1	1—	— H. 2—3	Å 150
— H. 2	125	— Op. 58. 16 progressive melodiske Foredrags-Etuder, H. 1—2	Å 125
Kuhlau, Fr., Sonatiner, kpl.	1—	— Op. 15. 16 melodiske Studier (svære)	3—
— Op. 20. Sonatiner, No. 1	— 25	— Tekniske Forstudier til klassiske Klaverværker:	
— No. 2	— 34	— Beethoven: Sonate pathétique	— 75
— No. 3	— 42	— Sonata appassionata	— 75
— Op. 55. Sonatiner No. 1—6, kpl.	— 50	— Chopin: Valse i Es-dur og As-dur	— 75
— Op. 59. Sonatiner, No. 1	— 50	— Schumann: Papillons	— 75
— No. 2	— 62	Siboni, E., Op. 12. To Sonatiner f. 4 H.	150
— No. 3	— 75	Winding, Aug., Sonatine facile	1—

KJØBENHAVN. DET NORDISKE FORLAG.

Musikforlaget: Henrik Hennings.