

MADAMA BUTTERFLY

1

TROMBA 2^a

G. PUCCINI

ATTO 1^o

ALLEGRO In *FA*

14 1 17 2

string:.....

1 8 3 2 1

f *string:..... ritornando.....*

8 4 (Piatto) 2

a tempo *TACET sino alle parole: E son molti i pa-*

15 renti? 15 16 3 Quanto alla disce - denza 1

(Triangolo)

13 (Tromba 1^a) 47

18 4 CON SORDINA 10 E una ca -

ff

- setta.... che obbedisce a bac - chetta.

11 4 CON SORDINA

19 (Flauto) *mf*

20 3 *stringendo* VIA SORDINA 6

f

VUOTA 21 (Tromba 1^a) 16 22 10 23 13

ALL.^o SOST.^o con spirito

(Stampato in luogo di manoscritto.)

-XVI

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

24 18 25 14 E un facile van - gelo. 2^o

a tempo *I^o Tempo Sostenendo*

26 7 6 27 17 28 7

ff (Tromba 4^a) *ALL^{to} MOSSO* *a tempo*

8 Non so! non so! Di - - pende dal grado di cot -

Poco meno

29 1 A - more 14 30 8 8

rall. *ALL^{to} MOD^{to}* (Piatto rullato) (Corno)

31 CON SORDINA

mf

* *TACE* sino alle parole: Calate. Quindici netti, netti; sono vecchia dig -

55 -gia. Quindici anni! 1 Quindici anni! (Fl.) (Ob.) 7

a tempo Moderato *VIA SORDINA* *a tempo*

1 59 19 60 16 61 1 tolta in prestito a me -

f *POCO MENO*

-sata! Do - v'è? 20 3

(Trombone 4^o) *f* (Trombone 3^o)

62 9 1 3 63 13

Lo stesso Movimento

(Fl.)
(Cl.)
(Fag.)

Alcuni Tempi TACET

73 (Fl.) *pp* *LARGO*

(Violini)
(Fl.)

Signor F. B. Pinkerton Perdonò.

Mute

74 CON SORDINA ANDANTINO 5 1 3 75 14

76 3 1 E quello? Cosa sacra e mia. E non si può ve-

rall.

LARGAMENTE
-dere? CON SORDINA

(Violini!) *ff* VIA SORDINA

2 77 11

ALL^o MOD^{to}

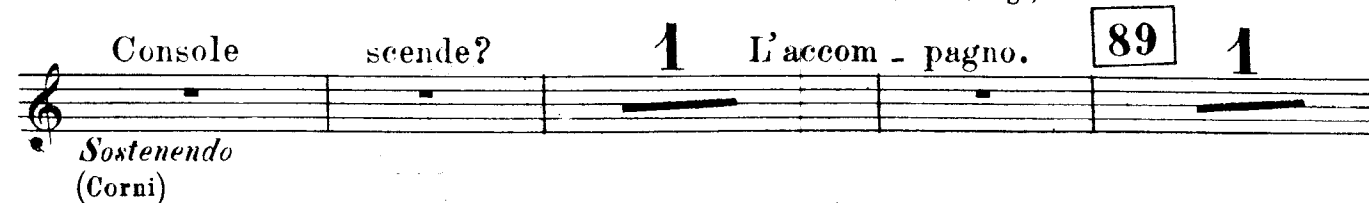
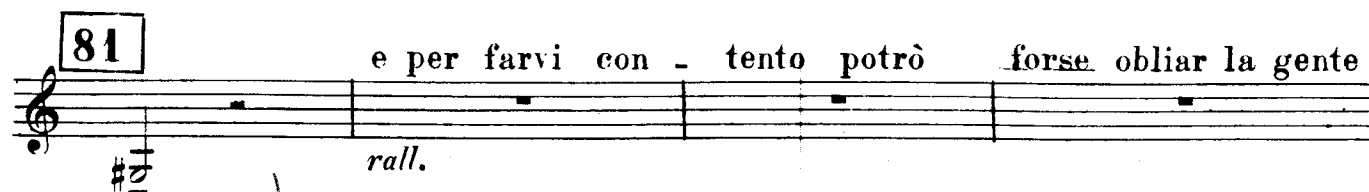
78 4 Quei pu - pazzi? Avete detto? 1 Son l'anime de-

I^o TEMPO *Sostenendo*

-gli a - vi. 4 79 6 posso adot-tare nuova reli-

p *AND^{te}* *rall.*

Mute



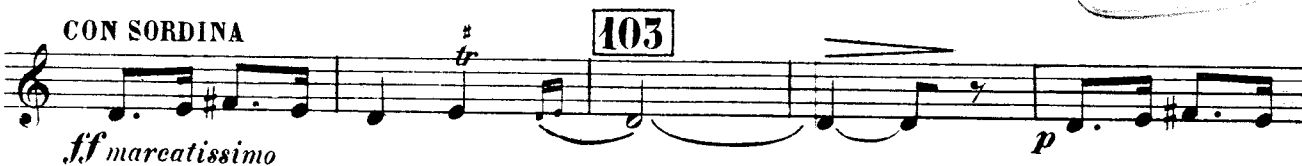
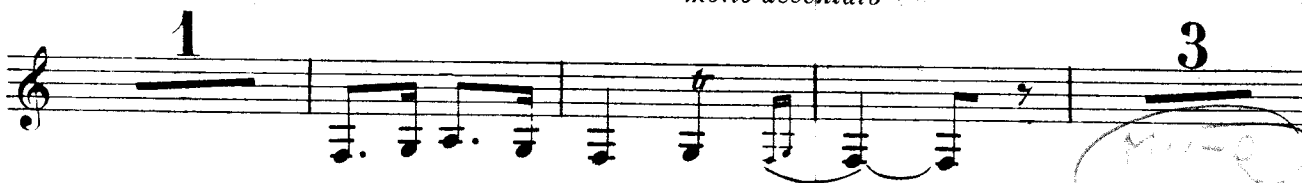
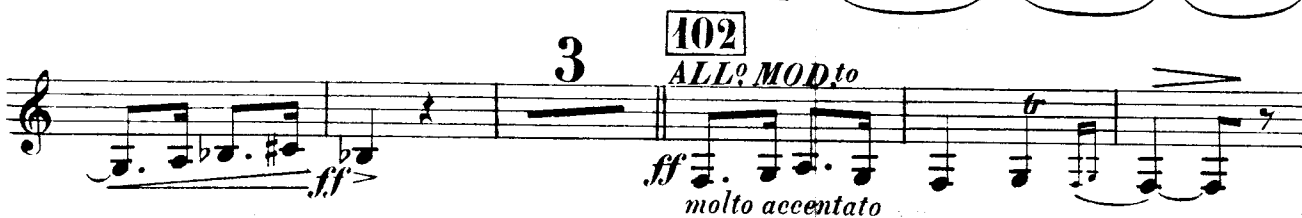
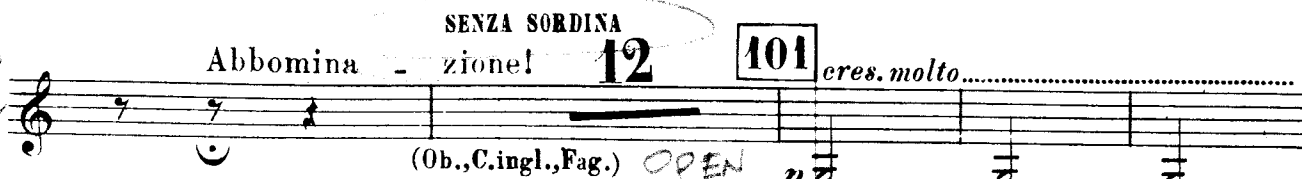
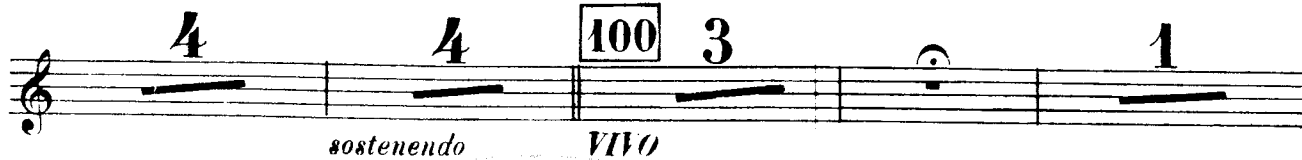
TACET sino alle parole: Ip! Ip! O

(Arpa)

Kami!

4

(Tromba 1^a)



un poco..... e..... string.

6 3 106

ff (Tromba 1^a) *ff* 107 *atempo* *fff*

6 1 108

Ci ha rinnegato e noi. Ti rinne-ghiamo! *ben ritmato* *tr* *rit.* *tutta forza*

1 In casa mia

niente bac - cano e niente bonze 108 ria..... 8

2 4 109 4 12 110 4

rall. *ALL.^o MOD.^{to}* (Corni) *CON SORDINA* *rall.* *pp*

126 Alcuni Tempi TACET
AND.^{te} MOSSO MA SOST.^{do}

4 127

(Trni) *pp* (Tromba 3^a) *ff* *CON SORDINA*

13 128 13 129 8

tr *AND.^{te} Animato* *AND.^{te} SOST.^{to}*

4 130 4 1 131 11

a tempo *f* *poco rit.* *ALL.^o MOD.^{to}*

CON SORDINA 132 10 133 10 *incalz.* 2 Sost.^o molto

f *VIA SORDINA* *AND.^{te} molto sost.^o* *AND.^{no} mosso appassionato* *mf*

5 134 5 2 6 135 4

(Tromba 1^a) *pp* *Largamente con calore*

1 136 LARGO 9

SOST.^{do} *poco rall.* (Tromboni) *f* *cres. molto* *ff* *p*

MADAMA BUTTERFLY

TROMBA 2^a

G. PUCCINI

ATTO 2^o

ALLEGRETTO MOSSO *In FA* 12 1 8 2 2

(Corni) *Sostenendo molto*

7 3 17 mai più, mai 4 più. 10 **CON SORDINA**

a tempo **AND.^{te} CALMO** *rall.* **ALL.^o MOD.^{to}** *pp*

LO STESSO MOV.^{to}

9 *Alcuni Tempi TACET* (Viol.ⁿⁱ) (Fl.) (Ob.) *PIÙ MOSSO* 3

AND.^{te} MOLTO SOST.^{to} (Tr.ⁿⁱ)

ALL.^o MOD.^{to} 1 (Tromba 1^a) *Agitando* 3

SENZA SORDINA 1 2 10 4 *sorridendo ri -*

ff **MOD.^{to}**

- spose: 11 il petti 11 *in 2* rosso 8 **CON SORDINA**

LENTAMENTE **ALL.^o MOD.^{to}** *pp*

in 1 18 12 *in 3* (Clar.) 8 2 2

AND.^{te} MOLTO CALMO *Un poco mosso* *riten.*

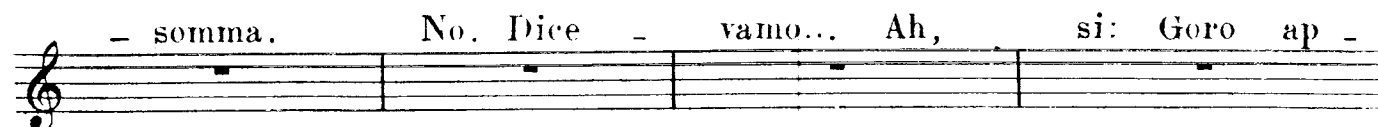
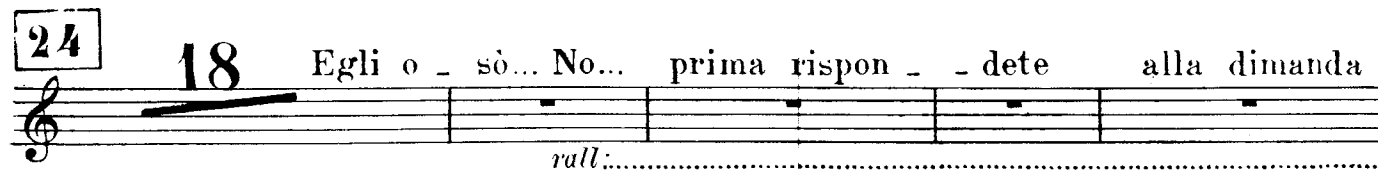
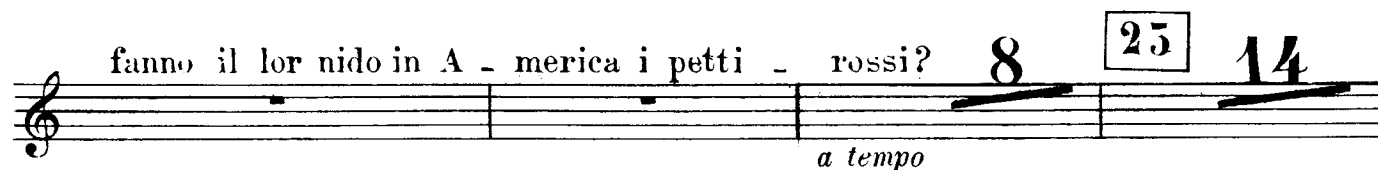
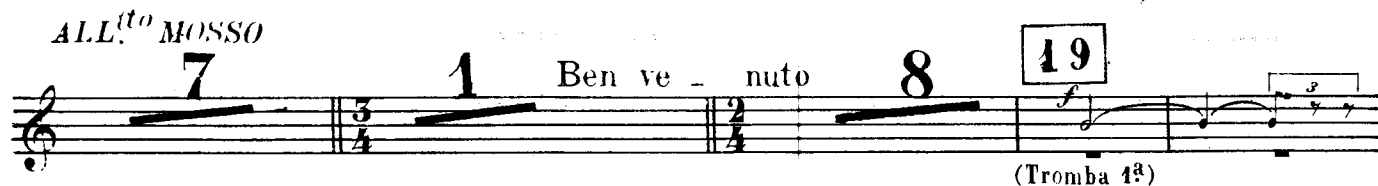
Un poco mosso (Cassa) 2 **CON SORDINA** *dim.:.....*

mf riten. *p*

13 9 E u - - scito dalla folla 8

a tempo *antimando un poco* (Archi)

8. **14** *SOST^{do} MOLTO*
LO STESSO MOV.^{to}
 CON SORDINA



26 *ALL.^o* - pena **7** **CON SORDINA** **4** **27** **6** ⁹

(Oltav.)
(Ob.)

f

(Tromba 1^a) **11** **(CON SORDINA)**

mf *ff*

TACE sino alle parole di Butterfly: Ah, mascalzone, presto in prigione! Suzuki, il

36 *thè. (Viol. 4ⁱ soli)* **10** *rall.* Segna - lata è già la nave di

ALLEG.^{ro} *Molto MOD.^{to} quasi Valzer Lentissimo*

37 Pinkerton! **2** **4** **4** **CON SORDINA** **VIA SORDINA**

a tempo *MOD.^{to} trattenuto a tempo come prima* *pp*

49 *Alcuni Tempi TACET* Ho creduto morir.

(Corni) *pp* *AND.^{te} SOST.^{to}*

Ah! m'ha scor - da - ta? **50** *ALL.^o MOD.^{to} molto vibrato* **1**

ff

1 **1** **(Tromba 1^a)**

poco allarg. *ff* *Sostenendo*

3 **2** **1**

f *ff* *affrett.*

51 *a tempo* **8** **9** **52** È palese

f *rall.* *a tempo*

e Pinkerton lo sa? No! No. (Viol.) **5** **7**

allarg. *Molto più mosso*

53 (Corni) 11 54 ANDANTE 8 55 AND.te MOLTO MOSSO 7 4 rit. CON SORDINA

a tempo

ppp

56 9 6

Un poco agitato anim. un poco

2 E al 57 lor... 13 2 2 58 Io scendo al

rall. MOD.to rall. LENTO

piano. 59 A te 14 1 1 60 8

MOD.to AND.te MOSSO molto rall. Lento ALL.o VIVO

4 61 1 Vespa! Rospo male

(Tromboni) CON SORDINA

det... to!

ff

62 3 CON SORDINA

ff

12 63 4 CON SORDINA

mf

5 SEMPRE SORDINA

ff

64

11

15

65

20

66

10

Mia

67

pena e mio con - - forto.

13

in 2

*string. sempre**f e string. ancora*

2

Il cannone del porto!

68

10

69

2

CON SORDINA

*LENTAMENTE**Largamente**p**MOSSO**f sostenendo**a tempo**f*

12

(Tromba 1^a)

VIA SORDINA

p *cres.*

1

1

70

*Largamente**rit.**allarg.**f**fff**Allargando*

71

7

*rit.**AND^{te} MOSSO*

1

A tempo

4

4

72

6

*rall.**Sostenendo**rall. Agitando un poco*

in 2 8 **75** 13 **76** 15 So- **77** -vente questa
ALL^{to} MOSSO *ALL^{to} MOD^{to}* *UN POCO MENO*

siepe ve - niste a riguar - dare. 8 4
a tempo *rall.:.....*

78 18 1 **16** **79**
a tempo *rall.:.....* *1^o Tempo* *allarg.* *mf*

a tempo 17° **80** *in 6* 2 *in 2* 12
ff *UN POCO MENO* *a tempo ma sempre un po' sostenuto*

petali d'ogni **81** fior. 8 **82** 5 (Piatto) 7 Non son più
a tempo ma sostenendo *AND^{te} SOST^{to}* *LO STESSO MOVIMENTO*

quella... **83** 5 **84** 7 **85** 10
rall. *AND^{te} SOST^{to}* *SOST^{to}* *ALL^o MOD^{to}*

1 2 L'obi che vestii da **88** *in 6* sposa... 4
LENTO *Come prima*

6° 3 e starem zitti come topo -
f# *poco rall.* *MOD^{to}*

-lini ad aspet - **89** -tar. 17 (Tromboni) (Timpani)
MENO *p* *b*

MADAMA BUTTERFLY

13

TROMBA 2^a

ATTO 3^o

G. PUCCINI

AND.^{te} SOSTENUTO In *FA* 1

2 1 4 1 9 2 in 4 3

rit. A tempo *AND.^{te} Molto Lento e Sosten.*

Sempre *SORDINA*

pp 2 *ff*

Sostenendo.....

p *mf*

(Tromba 1^a)

pp *p* *mf* 2

rinf. ed accel:..... cres:..... 3 A tempo VIA *SORDINA* 1

p *mf*

pp *p* *mf* *rit:.....*

Largamente A tempo 1

allarg.

ff *rall.* *f* *ff*

Alcuni Tempi *TACET*

9 *MOD.^{to}* 4 1 4 10 8

brillantemente (Tromba 1^a)

CON SORDINA

ff

poco allarg.

[11]

VIA SORDINA

ff a tempo

ff

TACET sino alle parole: Che giova? che giova? Io

[22]

so che alle sue pene

20

allarg.

3

1.º Tempo (LARGO)

mf

f

(Trombone 3.º solo)

mf

f

ALL.º Agitato

[24]

14

[25]

9

[26]

3

1

An - date

4

Ad

[27]

-dio

15

ANDANTINO

ALL.º MOD.º

AND.º

(Tromboni)

Sostenendo

f

ff

ma deciso

allarg.

[29]

14

[30]

9

1

Dove sei? Su

[31]

zuki! Son qui...

6

AND.º molto Sostenuto

ALL.º

tutta forza

ff

cres. e string.

47 **VIVO** 3 Lascialo giuo - car... Va a fargli compa - gnia. 3 (Timp.)

50 9 **51** 20 **52** 14 **53** 9 (Tam-tam) *MOD.^{to}* *secche*

Largamente **MENO** **ALL.^o VIVACE** *f*

molto accel. 2 **54** 13 **AND.^{te} Agitato**

muor Butter - fly..... 7 ai di ma - turi.....

animando

...il materno abban **55** dono! 7 *riten.* 2 8

AND.^{te} Sostenuto *ff* *rall. PIÙ LARGO*

56 4 *animando* 2 *cres.* **57**

mf (Tromba 1^a) *mf*

1 Butterfly! *Sostenendo tutta forza* Butterfly!

allarg. *ff*

Butterfly! **58** **AND.^{te} Energico** *tutta forza*

allarg.

allarg. *stentato* *molto allarg.*

ff **FINE**