

FALSTAFF

GIUSEPPE VERDI

ATTO I. - PARTE I.

TROMBA II.

In DO
Allegro vivace

ff **2** *ff* **2** *ff* **5** *Ma*

non la tua massaia. **1** **1** *ff* **6** **9** **Un poco meno animato**

2 Come prima **22** m'hai vuotate le tasche. Non io. Chi fu? *ff*

3 **5** Certo fu lui. **10** **4** **1** *ff* *ff* *ff*

1 *ff*

5 **5** **8** **7** **Ancora poco meno** **Meno mosso**

4 Sa - rà fra gente o - nestà, so - bria, Come prima

(Trbn.) *f*

Presto 9 3 Più lento 5 Allegro (come prima) 6 7 1

(Corni)

Allegro 1 3 1 11

senza misura senza misura

Moderato 9 (Legni) *ff* Costi

Più mosso troppo... E tu pure. 1 Oste! un'altra bot - tiglia! *ff*

1 8 9

Più lento, maestoso 7 1 3 3 3 3

(Trbn. Basso) *ff* *ff*

Lo stesso tempo 2 9 9

Poco più mosso Poco più mosso I. Tempo 12 10 5 5 4

Più animato Meno animato 11 24 A voi, due lettere infuo - cate. 12 11 13 5 Lo vieta. Chi? L'o -

Allegro presto
 -nore! Ehi paggio. **11** **4** L' o -
 (Fl. e Ob.) *f*

14 Allegro sostenuto **Poco meno mosso**
 -nore! La dri! **9** **18** (Cor.) *f*

Meno mosso Poco più mosso
2 **15** **11** **2**

Allegro agitato (come prima)
7 L' o - nore lo può sentir chi è morto? No... Vive sol coi vivi? Nep-

Più mosso **16** **Poco più mosso**
 -pure: **6** e per me non ne voglio! *ff*

17 Ma, per tornare a voi, fur - fanti, ho atteso troppo, e vi di - scaccio. **8**

ff

18

ATTO I. - PARTE II.

Allegro vivace

In *M^{te}* **16** **19** **32** VUOTA **20** **31**

Andante sostenuto **Allegro** (*lo stesso movimento*) **Come prima** **Allegro** (*come prima*)

21 *in 6* **4** *in 4* **3** *in 6* **2** *in 4* **3**

Andante (*come prima*) **Allegro** (*come prima*) **Andante** (*come prima*) **Allegro** (*come prima*)

in 6 **4** **22** *in 4* **8** *in 6* **5** *in 4* **2**

Sempre lo stesso movimento

in 2 **1** *in 4* **3** **4**
(Cor.)

Allegro più presto

(Ob. e Cl.)

Rispondi al tuo scudiere, John Falstaff Cavaliere.

senza misura

23 **Allegro**

Mostro!

Mostro!

9

f

Un poco meno

Più moderato

Lo stesso movimento

24 *in 2* **17** **25** *in 2* **18** **26** *in 2* **4** (Legni e Cor.) *p*

1 **3** **1**
ppp *pp*

1 *pp* *f*

27 **2** **2** (Trbn. e Cor.) *f*

Allegro (come prima)

38 *MI* **10**

1 Siam d'accordo tutti? Sì. Quà la mano. **1**

senza misura

pp stacc.

1 **3**

1 **1** **3**

3 **1**

39 Più presto

f *ff* *pp*

1

14 **5**

(Legni)

f

Lo stesso movimento **1** **40** **7**

ff *f*

1 **1** **Vivace**

ff

Fine dell' Atto I.

ATTO II. - PARTE I.

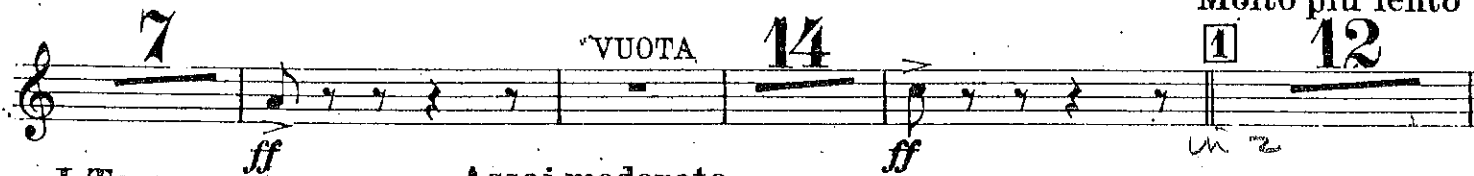
7

In DO

Allegro vivace



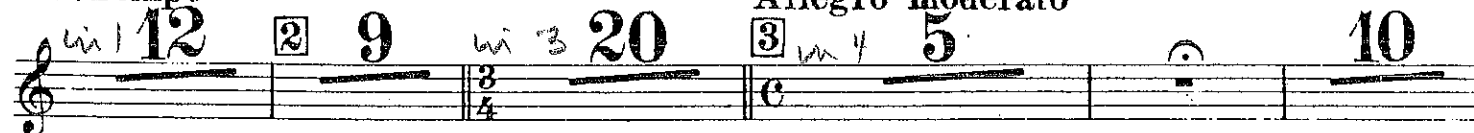
Molto più lento



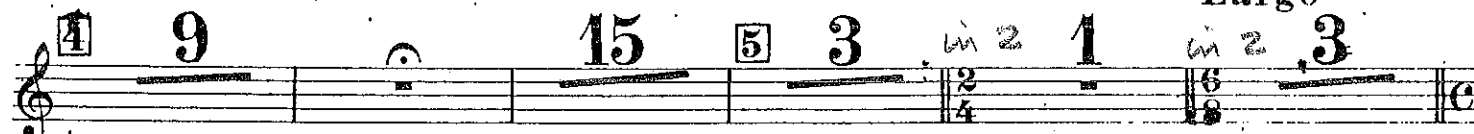
I. Tempo

Assai moderato

Allegro moderato



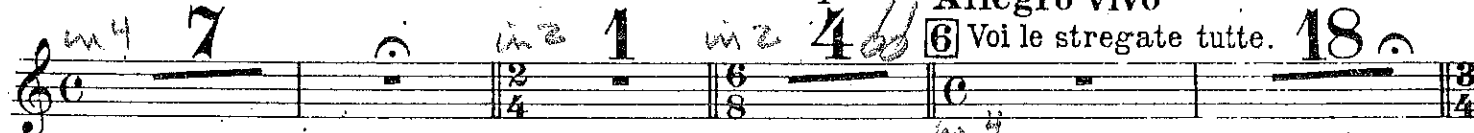
Largo



Come prima

Come prima

Allegro vivo



Voi le stregate tutte.

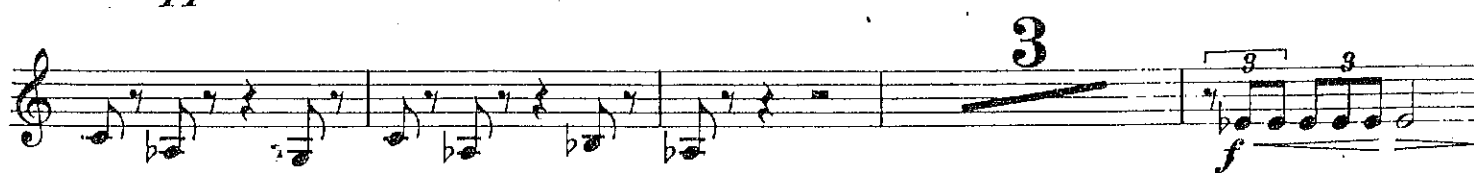
Come prima



Allegro sostenuto



Poco meno



Va, ti rin - grazio. **8** *Allegro (come prima)*
ff

3 *Allegro*
 Bene accolta
senza misura

sia **3** *Entri. I. Tempo*
f *ppp*

9 *3* **3** **20** **10** *2* **23**
Sostenuto (lo stesso movimento) *Allegro moderato (lo stesso movimento)*

13 **11** *11* *col canto* **1** *Allegro moderato (lunga)* Si suol dire che l'oro apre ogni
 porta **1** **1** **1** *(Trba I.)* *p*

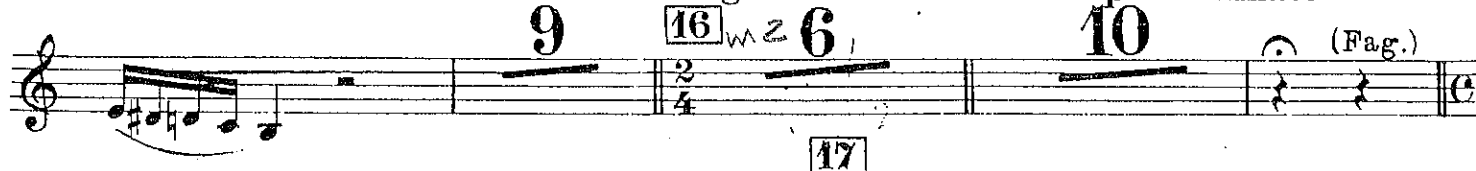
12 **13** *9* **8** **17** **14** *3* L'a -
Andante *Lo stesso movimento* *poco string.* *Lo stesso movimento*

in DO *mor.* **16** *(Legni)* **1** *(Trbn.)* *f*

15 *Sempre lo stesso movimento*
8 Ma in - fin, perchè v'aprite a me? Ve lo di -
 - rò: **1** **1** **1** **4**



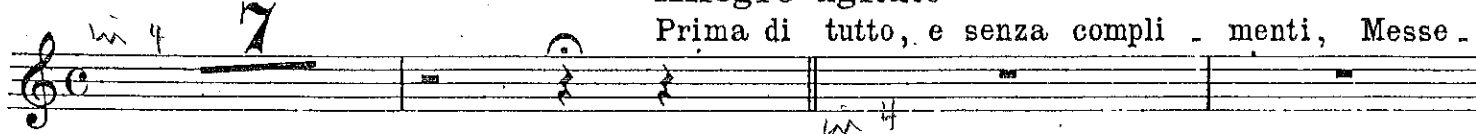
Allegro moderato Poco più animato



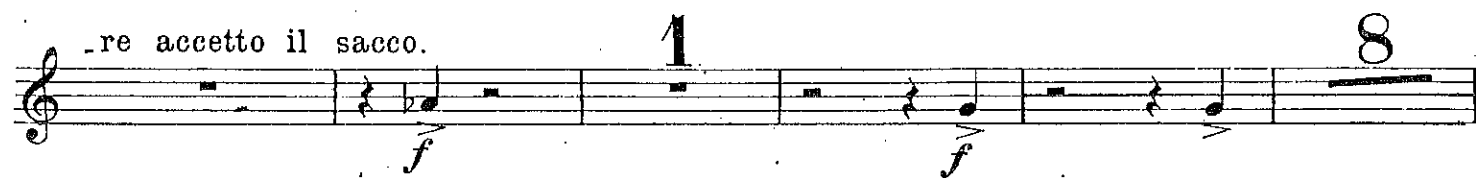
Lo stesso movimento

Allegro agitato

Prima di tutto, e senza complimenti, Messe.



re accetto il sacco.



in DO

14

4

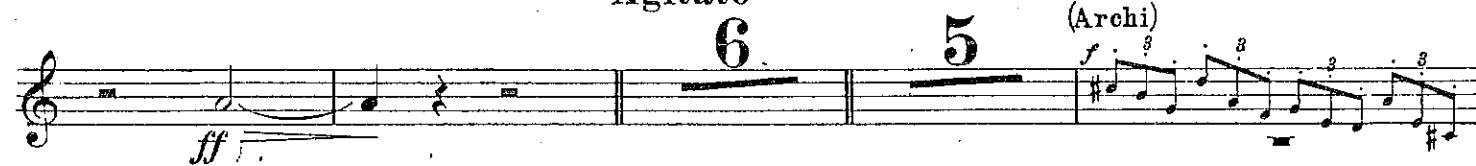
Lo cono - scete?

18

2

(Trni)

Agitato



(Archi)



19

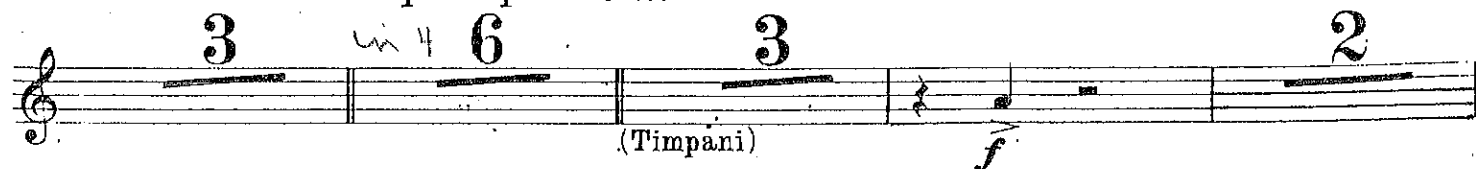
2

col canto

Vado a farmi bel - lo.



Un poco più moderato



(Timpani)

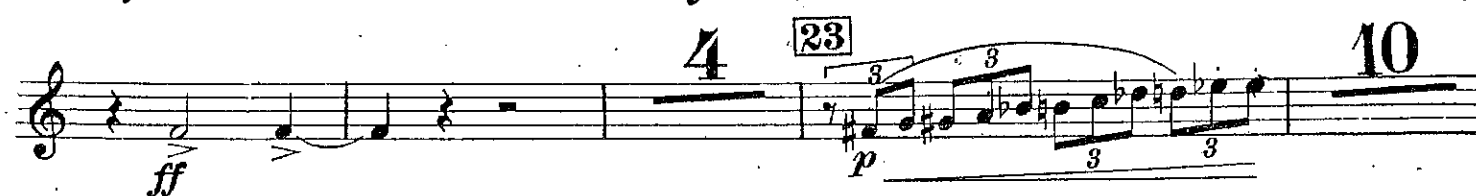
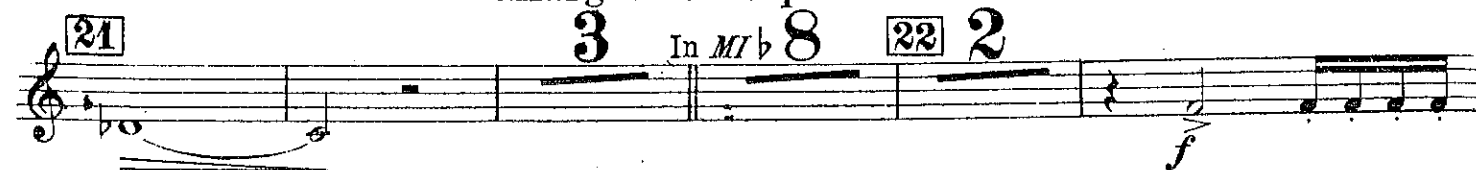
Allegro agitato (come prima)



Lo stesso movimento



allarg.... à tempo



Molto più lento.



Fine della Parte I. dell'Atto II.

ATTO II. - PARTE II.

Allegro brillante

In DO **17** **26** **22** (Ob e Cl.) *p*

Andante

Come prima

27 **5** **Poco più animato** **4** **28** **8**

Più mosso. Lo stesso movimento

6 **7** **29** **2** Son già le due! Dalle due alle tre. Dalle due alle

Lo stesso movimento

tre, dalle due alle tre, **9** **30** **7**

30 **31** **14** **1** Vuoterete la cesta nel fos - sato. Bum! Taci. An - date. (Ott.) senza misura

a tempo

Che bombarda - men - to! **3** **32** **43**

Allegro

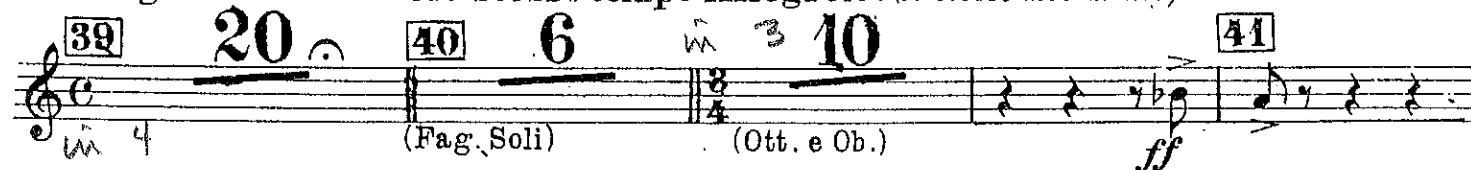
33 **20** **34** **10** (Ott. e Ob.) *pp*

2 **1** **35** **16** (Trbn.) *f*

Moderato Come prima



Allegro moderato Lo stesso tempo Allegretto (lo stesso movimento)



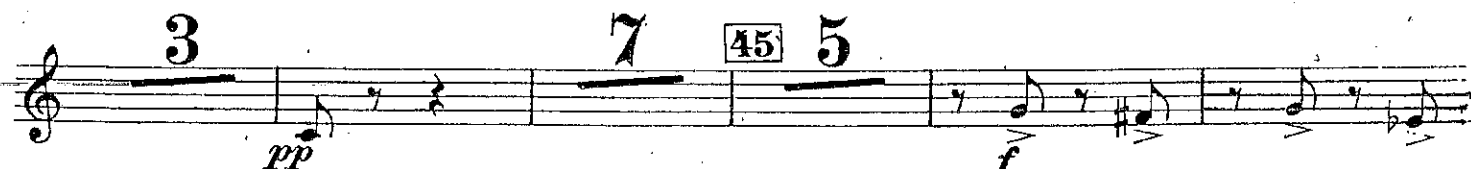
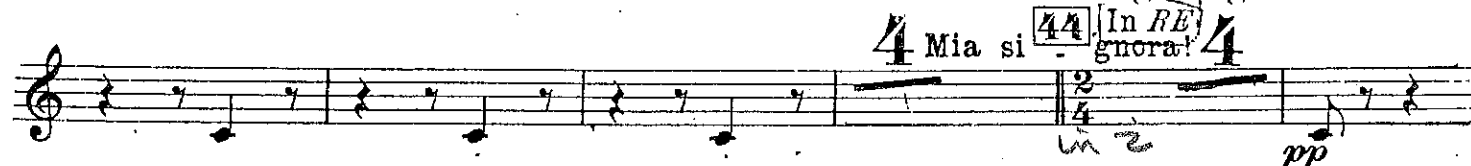
Sempre lo stesso movimento Allegro con brio



43 Lo stesso movimento



Allegro agitato



Più mosso

47 3 In *M* 48 15 49 6 (Vle)

7 5

50 11 51 8 Cer. chiam sotto il letto

1 1

f *f* *p* *ff*

Allegro (lo stesso movimento)

52 15 53 23 54 In *D* 27 (F1.)

55 I. Tempo

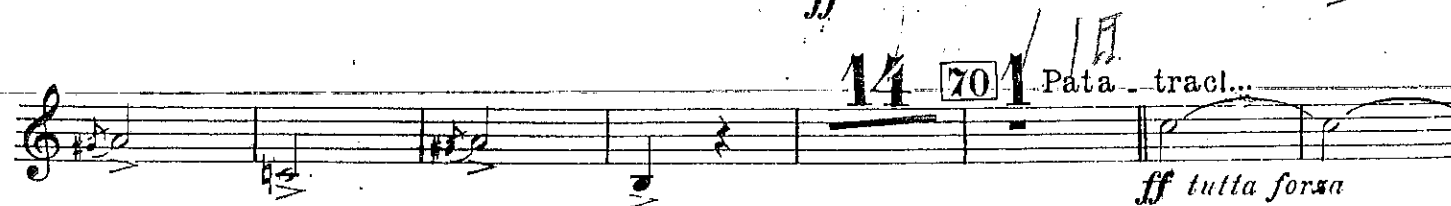
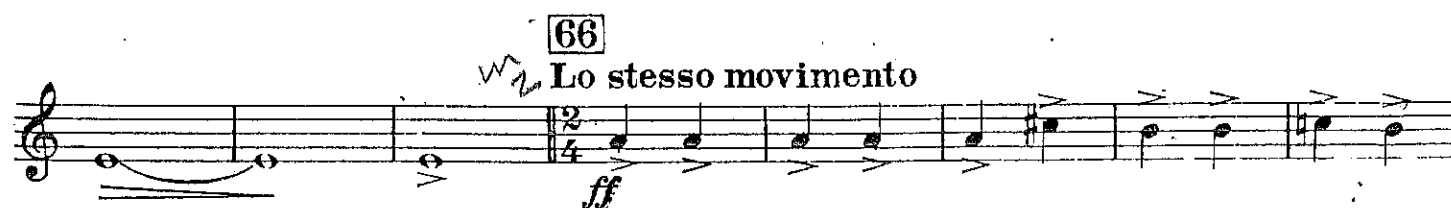
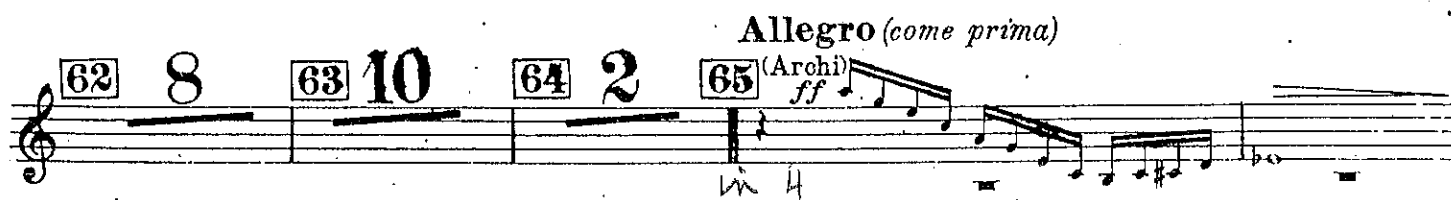
8 56 12 (Ob.) *f* 1 2 3 4

5 6 57 7 2 (Cor.)

58 *ff* 1

9

Andante



Fine dell'Atto II.

ATTO III. - PARTE I.

Allegro agitato
In *MI* $\frac{2}{4}$ 8 1 8 2 8 3
(Ob. e Cor.) *ff*

4 *ff*

12 VUOTA

5 *in 4* Più mosso 3 6 *In DO* 14 *in 4* 11 7 *in 4* 6

Come prima (Atto II.) *in 4* 9 Allegro (come prima) 8 *in 4* 9 Ho dei peli grigi. Come prima 2 *ff*

Allegro **10** ,
 Lo stesso movimento Sempre lo stesso movimento
 4 **9** 2 8 9 In DO 4
 (Fl.)

5 (Cor.)
 (Archi) *f* *ff*

Allegro agitato
11 3 2 7
f

12 a tempo **36** **13** Andante
 1 Amor, ama il miste ro.
 senza misura (Archi Soli) senza misura

3 Il cacciatore nero s'è im - peso
pp

14 Sempre lo stesso tempo
 6 In RE **11** (Cor. e Fag.)
pp

Allegretto
 1 1 4 **11**
pp

Andante Allegro Lo stesso movimento A Tempo
15 10 **16** 8 **17** 10 **18** 6

I. Tempo
19 1 **38** **20** 15 **21** 16 **22** 31

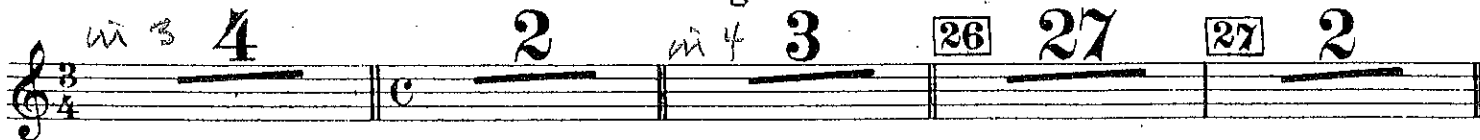
Fine della Parte I. dell' Atto III.

ATTO III. - PARTE II.

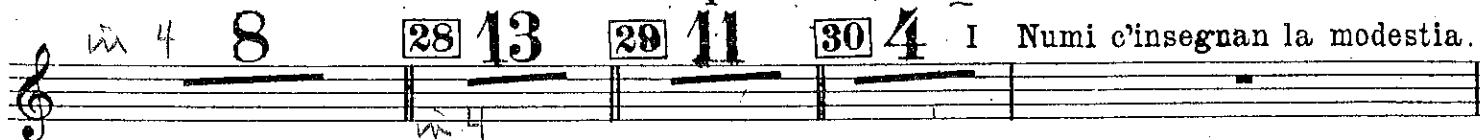
Andante assai sostenuto



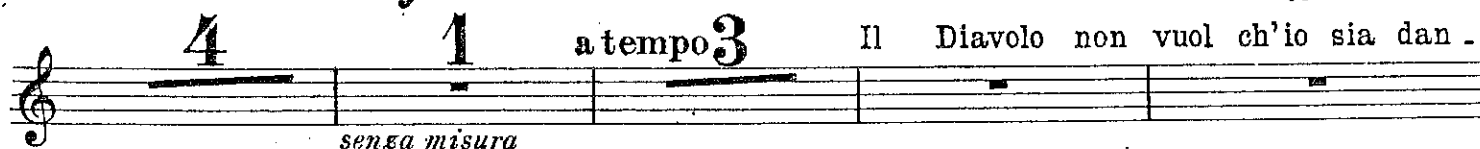
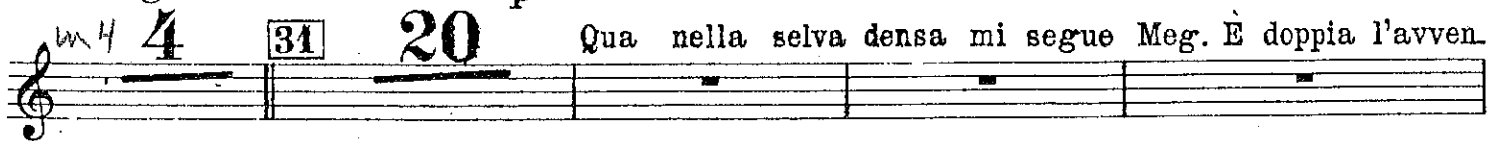
Allegro vivo



Andante sostenuto Più mosso Come prima Più mosso



Allegro Animando un poco



senza misura

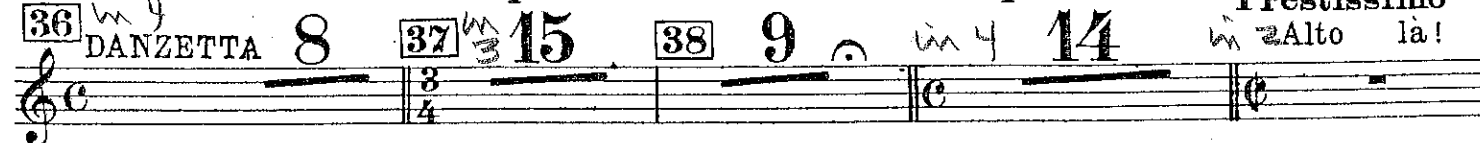
Largo

Lo stesso movimento

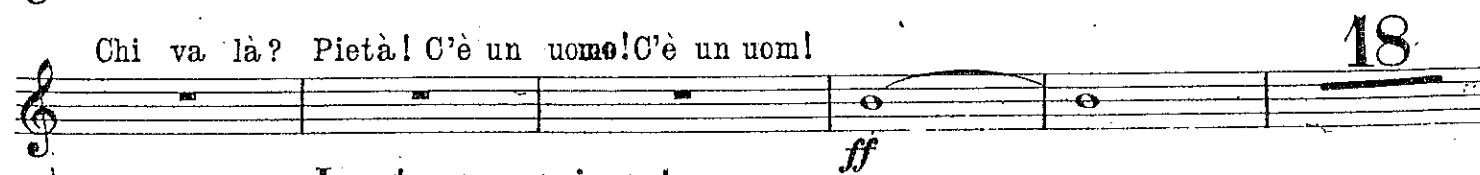


Come prima

Poco più animato Prestissimo



Chi va là? Pietà! C'è un uomo! C'è un uom!



Lo stesso movimento



p

f

1

VUOTA

41 10 9 5

(Trb. I.)

f *ff*

Stesso movimento

42 9 8

(Ob. e Cl.)

f *mf*

1

f *mf*

Un poco meno

9 43 16

mf *f*

44 Poco più animato

(Trbn. Basso)

f *ff*

f *ff*

incalz. poco a poco

6

Più animato

f *ff*

45 11

f *ff*

46 Poco meno 28 47 10

ff

Lo stesso movimento

