D 26.

„Theaterrevuen".

Lette underholdende Fantasier

til Brug ved Undervisningen,

(ved **Alberti, Bohlmann, Spindler, Streabbog m. fl.**)

1. Mignon.
2. Carmen.
3. Trubaduren.
4. Jødinden.
5. Barberen i Sevilla.
6. Lucretia Borgia.
7. Rigoletto.
8. Den skjønne Helene.
9. Martha.
10. Traviata.
11. Lykkebarnet.
12. Elverhøi.
13. Tambourmajorens Datter.
14. Corneville Klokker.
15. Reisen til Kina.
16. Hugenotterne.
17. Capriciosa.
18. Eventyr paa Fodreisen.
19. En Skjærsommernatsdrøm.
20. Hamlet.
21. Jean de Nivelle.
22. Boccaccio.
23. Robert af Normandiet.
24. Faust.
25. Don Juan.
26. Figaros Bryllup.
27. Tryllefløiten.
28. Madame Angots Datter.
29. Den Stumme i Portici.
30. Den hvide Dame.
31. Den lille Hertug.
32. Regimentets Datter.
33. Lucia.
34. Jægerbruden.
35. Sovngængersken.
36. Wilh. Tell.
37. Tannhäuser.
38. Lohengrin.
39. Trubaduren.
40. Et Eventyr i Rosenborg Have.
41. Der var engang.
42. Arthur Sullivan: „Mikadoen"
43. Kjerulff: Kejserens my Klæder.
44. Romeo og Julie.

KJØBENHAVN
DET NORDISKE FORLAG
(Musikforlaget: Henrik Hennings.)

1914-15, Nr. 525.

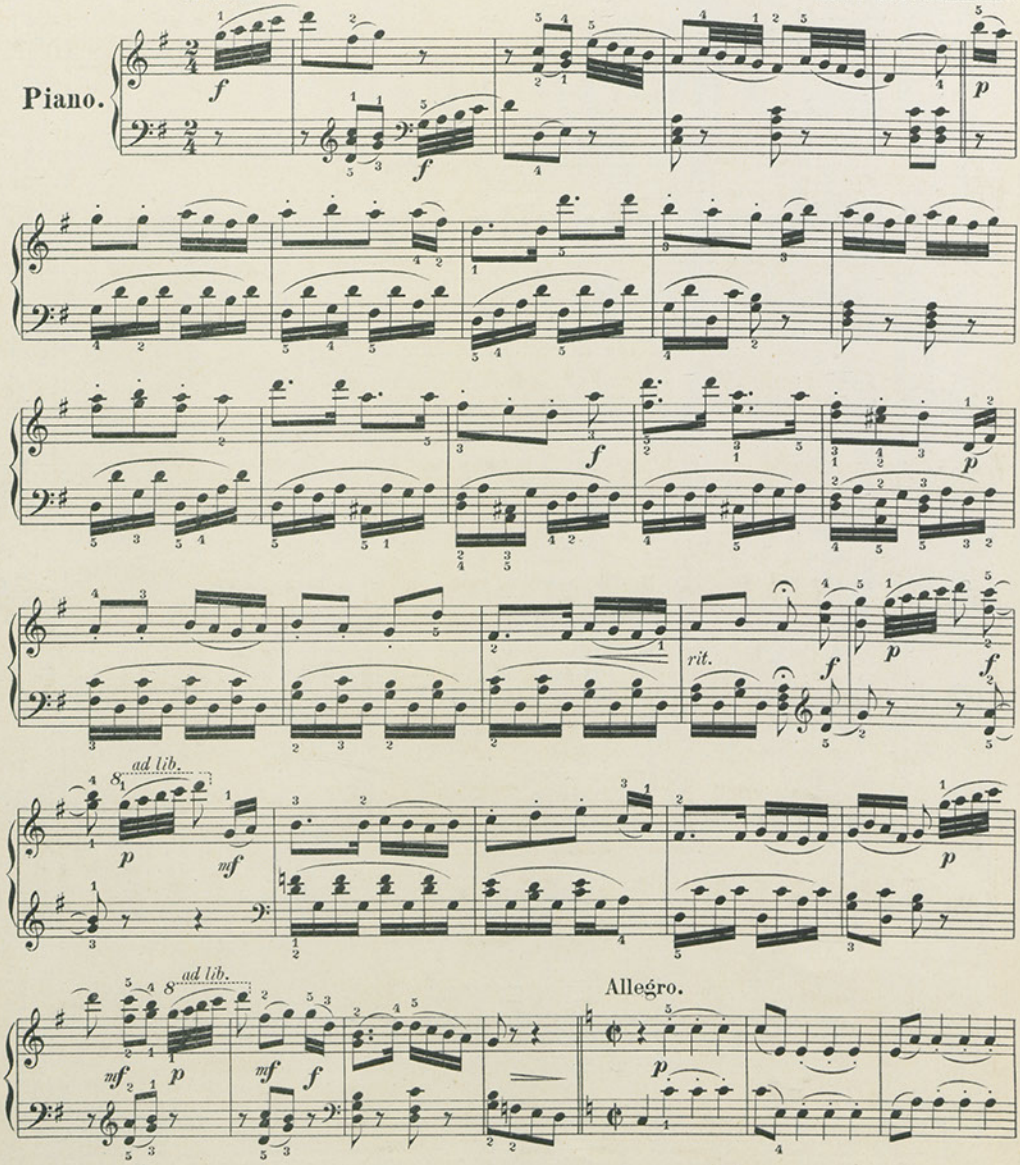
TRYLLEFLØJTEN.

Teaterrevue Serie IV Nº 37.

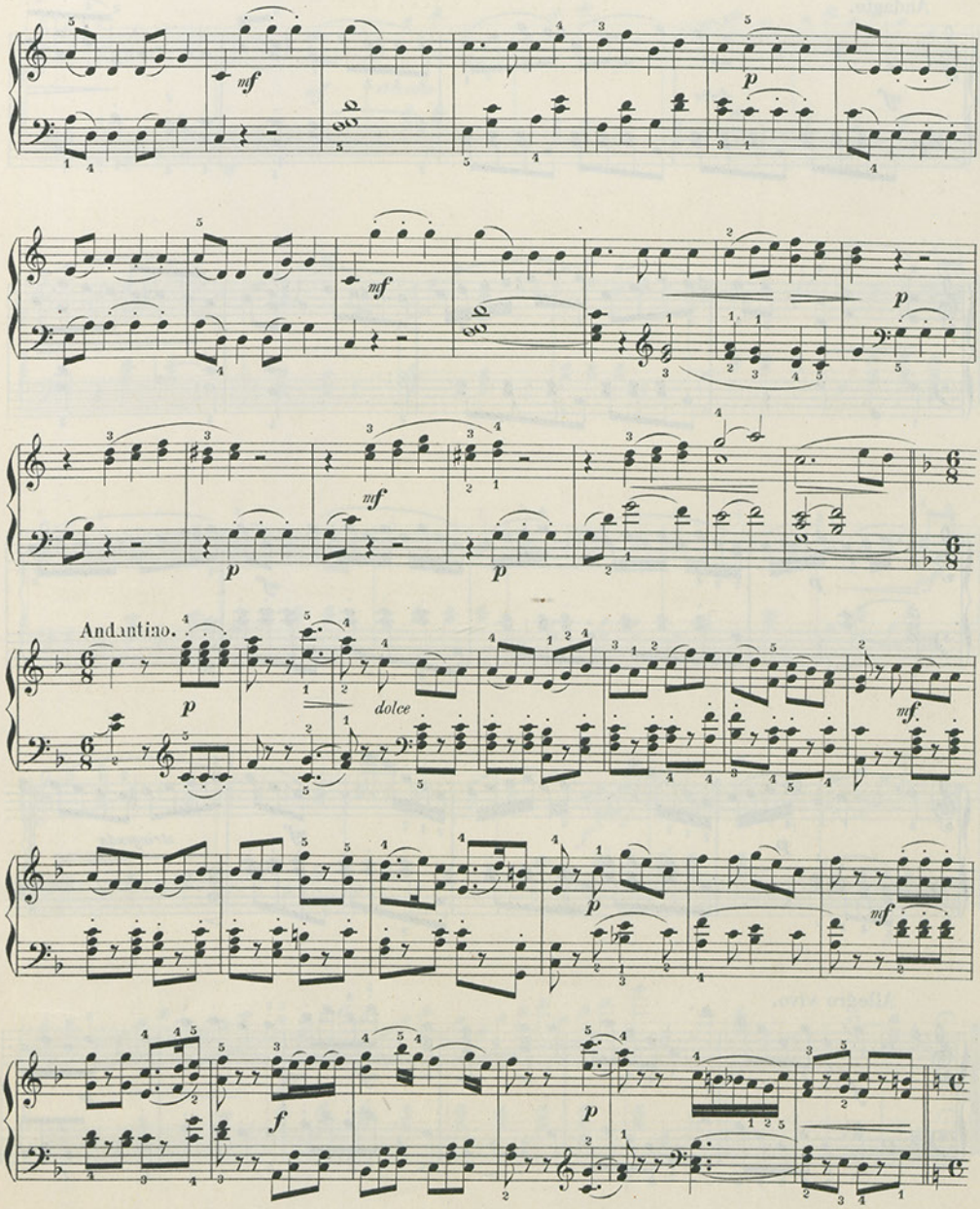
(af W. A. Mozart.)

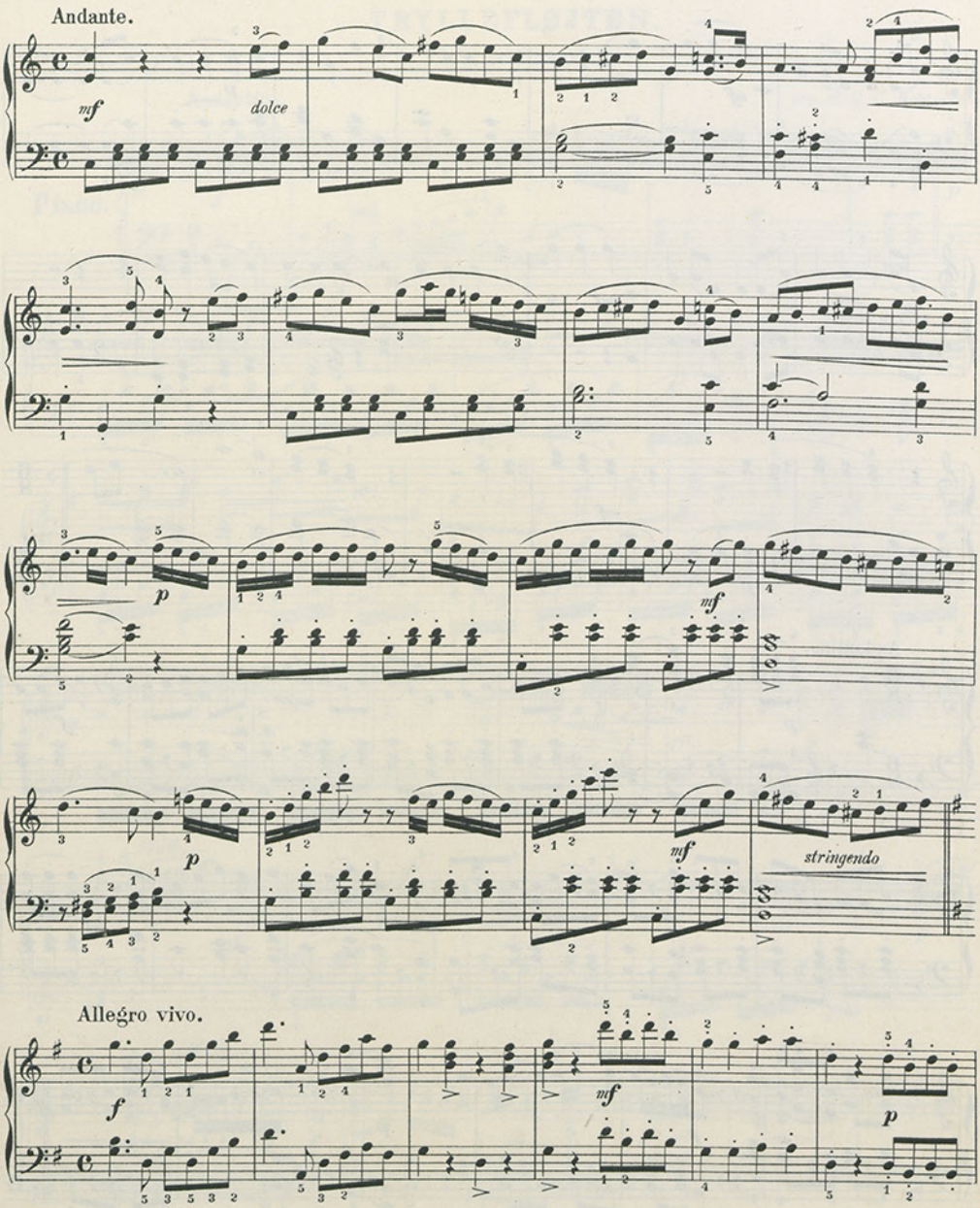
Andantino.

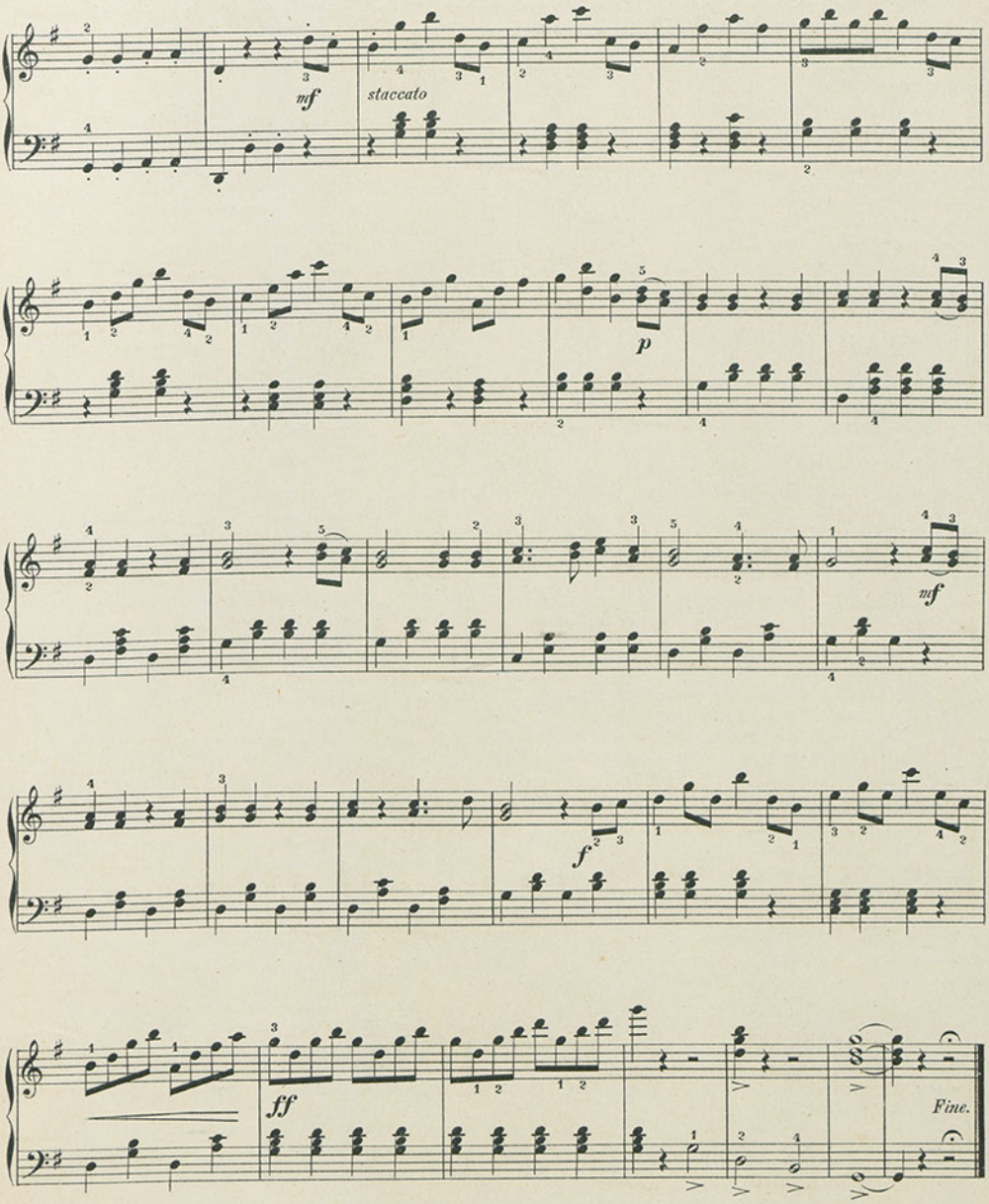
arr. af G. C. Bohlmann.



K. H. M. 1323


mf
p
mf
p
mf
p
p
Andantino.
p
dolce
mf
p
mf
f
p


Andante.
mf
dolce
p
mf
p
mf
stringendo
Allegro vivo.
f
mf
p


mf
staccato
p
mf
f
ff
Fine.

Undervisnings-Musik.

(Piano.)

Album for Börn, nyt, f. 2 H. H. 1—3 . . . . . à —67
Album for Börn, nyt, f. 4 H. H. 1—3 . . . . . à —38
Bertini, H., Frère et soeur, f. 4 H. H. 1—2 . . . . à —50
Brunner, C. T., Op. 262. Kleine Tonbilder, f. 4 H. H. 1—2 à —50
Burgmüller, F., Op. 100. 25 Etuder, H. 1 . . . . . —75
— — H. 2 . . . . . —67
— Douze Leçons, H. 1. . . . . —50
— — H. 2 . . . . . —62
Börnenes Melodibog, Bd. I—III . . . . . à 1 50
— H. 1—10 . . . . . à —50
Cramer, J. B., Etuder, ved Bülow, H. 1—4 . . . . à —80
Czerny, C., Op. 139. 100 Øvelsesstykker, H. 1 . . . —50
— Op. 299. Die Schule der Geläufigkeit, H. 1—3 . à —50
— Op. 636. Die Vorschule zur Fingerfertigkeit, H. 1—3 à —50
— 100 Erholungen, H. 1—4 . . . . . à —50
Diabelli, A., Op. 24. To Sonatiner f. 4 H. H. 1—2 . à —35
— Op. 32. Sonate i F dur, f. 4 H. . . . . —50
— Op. 33. Sonate i D dur, f. 4 H . . . . . —50
— Op. 149. Melodische Uebungsstücke f. 4 H. H. 1—4 à —50
Germer, Heinrich, Op. 31. 36 Klavieretüden für die Mittelstufe. 3 Hefter . . . . . à 1 —
Glass, C. H., Op. 56. Ti lette Klaverstykker . . . —50
— Op. 57. Femtonige Smaastykker . . . . . —50
— Op. 58. Sekstonige Smaastykker . . . . . —50
Gurlitt, C., Op. 74. Fra Börnenes Verden. H. 1—2 . à —50
— Op. 81. Melodiske Stykker i alle Dur- og Moll-Tonarter, f. 4 H. H. 1—3 . . . . . à —50
Heller-Germer: Ny akademisk Udgave af Klaver-Etuderne:
— Op. 16. — Op. 45. — Op. 46. — Op. 47. — Op. 90. | H. 1-2. 32 Etuder for et lavere Mellemstandpunkt à 1 25 / H. 3-4. 26 Etuder for et Mellemstandpunkt . . à 1 25 / H. 5-6. 18 Etuder for et højere Mellemstandpunkt à 1 25 / H. 7-8. 16 Etuder for et højere Standpunkt. . à 1 25
Heller, Stephen, Op. 125. Etudes d'expression et de rythme. H. 1-2 à 1 —
— Op. 146. Sonatine No. 1. . . . . 2 —
— Op. 147. Sonatine No. 2. . . . . 2 —
— Op. 149. Sonatine No. 3. . . . . 1 50
Jungmann, Alb., Firhændig Melodi-Buket. Rondoer og Fantasier over bekendte Danse, Sange, Operamelodier og Folkesange. Bd. I—V . . . . . à 2 —
— — H. 1—51 . . . . . à —30
Krause, A., Op. 5. Etuder H. 1 . . . . . 1 —
— — H. 2 . . . . . 1 25
Kuhlau, Fr., Sonatiner, kplt . . . . . 1 —
— Op. 20. Sonatiner, No. 1 . . . . . —25
— — No. 2 . . . . . —34
— — No. 3 . . . . . —42
— Op. 55. Sonatiner No. 1—6, kplt. . . . . —50
— Op. 59. Sonatiner, No. 1 . . . . . —50
— — No. 2. . . . . —62
— — No. 3 . . . . . —75
Kuhlau, Fr., Op. 66. 3 Sonatiner f. 4 H. No. 1 . . . —50
— — No. 2 . . . . . 1 —
— — No. 3 . . . . . —75
— Op. 70. 3 Rondoer f. 4 H. No. 1—2 . . . . . à —38
— — No. 3 . . . . . —50
Köhler, L., Op. 50. De første Etuder . . . . . —67
— Op. 60. Etuder i Dobbeltpassager . . . . . —60
Lemoine, H., Op. 37. Etudes enfantines, H. 1—2 . . à 1 —
— Op. 43. Les deux frères, f. 4 H. H. 1—2 . . . à —34
Mayer, Ch., Op. 121. Jugendblüthen, H. 1 . . . . . —50
— — H. 2 . . . . . —75
Möller, C. C., Femtonige Smaastykker f. 2 og 4 H. . . —50
Neupert, Edm., Op. 51. Poetiske Etuder. H. 1. . . . 1 —
— — H. 2 . . . . . —84
— Otte Transkriptioner over Cramerske Etuder 1 50
Reinecke, C., Op. 47. Sonatine No. 1. C dur. . . . . —62
— — No. 2. D-dur . . . . . —75
— — No. 3. B-dur . . . . . —75
— Op. 54. Klavierstücke im Umfange von 5 Tönen, f. 4. H. H. 1 . . . . . 1 —
— — H. 2 . . . . . 1 12
Rohde, Ed., Op. 36. „Fliegende Blätter", lette Smaastykker, H. 1—2 . . . . . à —75
Schmitt, Al., Op. 16. Fingerøvelser (Exercises préparatoires) 1 —
Schubert-Spiller, den unge, lette Fantasier af F. Beyer, H. 1—3 . . . . . à —40
Schumann-Spiller, den unge, lette Fantasier af F. Beyer, H. 1—3 . . . . . à —40
Schytte, L., Börneklaverskole . . . . . 2 —
— Supplement til Skolen, indeh. 24 Præludier, Smaastykker etc. f. 2 og 4 H 1 25
— Femtonige Smaastykker . . . . . —50
— Sekstonige Smaastykker . . . . . —50
— Fem- og sekstonige Smaastykker f. 4 H. . . . . —50
— Etuder for de første Begyndere . . . . . —50
— 50 Øvelsesstykker for Begyndere . . . . . —85
— Börnenes Musik, H. 1—2 f. 2 H. . . . . à —50
— — H. 3 f. 4 H. . . . . —50
— Tekniske Klaverstudier . . . . . 2 —
— Metodiske Skalastudier. . . . . 2 —
— 40 Pedalstudier 1 50
— Op. 50. 24 progressive Studier i alle Dur og Moll-Tonarter. H. 1 . . . . . 1 —
— — H. 2—3 . . . . . à 1 50
— Op. 58. 16 progressive melodiske Foredrags-Etuder, H. 1—2 . . . . . à 1 25
— Op. 15. 16 melodiske Studier (svære) . . . . . 3 —
— Tekniske Forstudier til klassiske Klaverværker:
Beethoven: Sonate pathétique . . . . . —75
— Sonata appassionata . . . . . —75
Chopin: Valse i Es-dur og As-dur . . . . . —75
Schumann: Papillons. . . . . —75
Siboni, E., Op. 12. To Sonatiner f. 4 H. 1 50
Winding, Aug., Sonatine facile . . . . . 1 —

KJØBENHAVN. DET NORDISKE FORLAG.
Musikforlaget: Henrik Hennings.

No. 34.

C. G. Röder, Leipzig.