

Selve, sassi, campagne, fiumi et poggi

Quinta stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Canto (part 1 of 4)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

5

1
Sel - ve, sas - si, cam - pa - - - gne,
fiu - mi et pog - - - gi, Quan - to è cre - a - to, vin -
ce et can -gia il tem - - - po: _____ Ond'
20
io cheg-gio per - do - no a que - ste fron - di, Se ri-vol-gen-do poi molt' an - ni il cie -
25
lo Fug-gir di-spo - si gli in-ve - sca - ti ra - - - mi gli in-ve - sca - ti ra -
30
mi To - sto ch'in-co-min-ciai To - sto ch'in-co-min-ciai di ve - der lu - -
35
me, To - sto ch'in-co-min-ciai To - sto ch'in-co-min-ciai di ve - der lu - - me.

Selve, sassi, campagne, fiumi et poggi

Quinta stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

5

Selve, sassi, campagne, fiumi et poggi

Quinta stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

5

Selve, sassi, campagne, fiumi et poggi

Quinta stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Alto (part 2 of 4)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

5

Sel - ve, sas - si, cam - pa - gne, fiu - mi et pog - gi, Quan - to è cre - a - to,
 vin - ce et can - gia il tem - po: Ond' io cheg - gio per - do - no a que - ste fron - di, Ond' io cheg-gio per - do - no,
 Se ri-vol-gen-do poi molt' an-ni il cie - lo Fug-gir di - spo - si gli in - ve - sca - ti ra - mi To - sto ch'in-co-min-ciai di ve - der lu - me, di ve - der lu - me, To - sto ch'in-co-min-ciai di ve - der lu - me, di ve - der lu - me.

Selve, sassi, campagne, fiumi et poggi

Quinta stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Tenore (part 3 of 4)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

1

8 Sel - ve, sas - si, cam - pa - gne, fiu -

5

10 mi et pog - gi, Quan-to è cre - a - to, vin - ce et can-gia il tem -

15

1 po: vin - ce et can - gia il tem - po: Ond' io cheg - gio per - do - no,

20

Ond' io cheg - gio per - don' a que - ste fron - di, Se ri-vol-gen-do

25

poi molt' an-ni il cie - lo Se ri-vol-gen-do poi molt' an-ni il cie - lo Fug - gir di spo -

30

si gli in - ve - sca - ti ra - mi To - sto ch'in-co-min-ciai To - sto ch'in-co-min-

35

ciai di ve - der lu - me, To - sto ch'in-co-min-ciai di ve - der lu - me.

Selve, sassi, campagne, fiumi et poggi

Quinta stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 3 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

1

Sel - ve, sas - si, cam - pa - gne, fiu -

10

- mi et pog - gi, Quan-to è cre - a - to, vin - ce et can-gia il tem -

15

po: vin - ce et can - gia il tem - po: Ond' io cheg - gio per - do - no,

20

Ond' io cheg - gio per - don' a que - ste fron - di, Se ri-vol-gen-do

25

poi molt' an - ni il cie - lo Se ri-vol-gen-do poi molt' an - ni il cie - lo Fug - gir di - spo -

30

si gli in - ve - sca - ti ra - mi To - sto ch'in-co-min - ciai To - sto ch'in-co-min -

35

ciai di ve - der lu - me, To - sto ch'in-co-min - ciai di ve - der lu - me.

Selve, sassi, campagne, fiumi et poggi

Quinta stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Basso (part 4 of 4)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

5
Sel - ve, sas - si, cam - pa - gne, fiu - - - - mi et
10
pog - gi, Quan - to è cre - a - to, vin - ce et can - gia il tem - po:
15
Ond' io cheg-gio per - do - no a que - ste fron - di, Ond' io cheg-gio per -
20
do - no a que - ste fron-di, Se ri-vol-gen-do poi molt' an-ni il cie - lo Fug-gir di-spo -
25
si gli in - ve - sca - ti ra - mi gli in - ve - sca - ti ra - mi To - sto ch'in-co-min - ciai
30
35
di ve - der lu - me, To - sto ch'in-co-min - ciai di ve - der lu - me.