Fantaisie dialoguée

pour Orgue et Orchestre

L. Boëllmann

op : 35

col: 5252

Ms. 17811

Jan 78 - 199
Mus

Fantaisie dialoguée

pour orgue et orchestre

L. Boellmann
Op: 31

Maëstoso (69 = ♩)

Petite flûte

2 Grde flûtes

2 Hautbois

2 Clarinettes en Si♭

2 Bassons

1 et 2 Cors en fa

3 et 4 Cors en fa

2 Trompettes en fa *

1re et 2e Trombones

3me Trombone et Tuba

Timbales

Cymbales

Maëstoso

Violons — molto sostenuto

Altos — molto sostenuto

Vcelles — molto sostenuto

C. B. — molto sostenuto

Orgue

G.R. (anches)

* Lorsque le nombre des exécutants le permettra, il sera bon de doubler la partie de Trompette.

1

8

1

3

dim

8

anches 4,8

R

dim.

pp

ôte anches

Fonds 8

f

P

dim

pp

ñ 2 dim

m-f

6

dim

Voix céleste
Sambe

dim.

dim.

Flûte

dim.

Hautbois

Basson

Cors

pizz

p dim.

arco

dim.

pizz

ôtez V.C. et Gamb.

Allegretto (♩ = 84)

Hautbois

allegretto

arco

arco

arco

arco

arco

8

2

1°

p

2

tr

ppp

dim.

ppp

dim.

ppp

dim.

ppp

dim.

ppp

S. (petite)

R. (Hautbois)

S.

R.

18

Flût. 1°

m.f

Clar :

p

pizz

pizz

p

G.

3

3

4

1:

à 2

m. f

f

p cresc. molto

4

tr

pp

arco

pizz.

R. (Hautbois)

R. (Anches 8, 4)

16/6

ā 2

m-f

ā 2

m-f

ā 2

m-f

f

f

f

f

f

f

tremm

pizz

arco

sf

m-f

pizz

arco

sf

m-f

pizz

arco

sf

m-f

pizz

sf

dim

p

S. (fonds)

p

pizz

arco

sf

m-f

pizz

arco

sf

m-f

pizz

arco

sf

m-f

pizz

sf

dim.

p

p

5

f dim.

m-f dim.

p

pp

à 2

5

dim.

p.

ppp

dim.

13

6

cresc.

dim.

p dim.

6

dim.

dim.

dolce cantando

dolce cantando

dolce cantando

dolce cantando

pp

x 2

pp

pp

pp

15

7

//

m.f cresc.

m.f cresc.

m.f cresc.

m.f cresc.

m.f cresc.

m.f cresc.

cresc.

m.f cresc.

cresc.

p cresc.

p cresc.

7

poco a poco cresc.

m.f cresc.

poco a poco cresc.

m.f cresc.

poco a poco cresc.

m.f cresc.

poco a poco cresc.

m.f cresc.

poco a poco cresc.

m.f cresc.

14/10

dim.

8

dim.

dim.

dim.

m.f

m.f

dim.

dim.

dim.

8

dim.

p

p

p

p

9

9

dim.

pizz.

dim.

marcato

pizz.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

15/13

1°

pp

pp

2°

1°

pp

pp

tr

unis.

tr

tr

unis:

arco

p

arco

tr

dim.

pizz.

pizz.

15
14

All° vivo (d. = 92)

All° vivo

arco

arco

(8, 4, 2)

10

1°

8

1°

10

pp

pp

pp

arco

pp

arco

pp

hi33

hi33

hi33

hi33

27/15

11

11

arco

arco

arco

arco

pizz

arco

Anchen R

16
16

R p cresc.

17

12

12

dim.

avec vigueur

13

8

ff

(h)

(h)

13

hi33

arco

hi33

R.

dim - molto

dim

p

20

ff

arco

arco

14

14

brillant

R

solo

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

pizz.

15

15

dim.

p

pizz

f

ff

pp

tr

19/23

dim.

p

dim.

tr

p

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

p

dim.

16

16

21/24

(8, 16)

17

17

arco

arco

16/25

bien chanté

dim.

kiss

m-f

arco

p

arco

p

dim.

dim.

18

leggierissimo

pp

leggierissimo

a 2

pp

1°

p

1°

p

1°

p

18

arco

pp

17/26

sf dim.

sf dim.

sf dim.

sf dim.

sf dim.

à 2

sf dim.

tr

pp

sf

dim

pp

sf

(Aucune nuance à l'orgue)

bien chanté

pp

1° bien chanté

pp

pp

pp

marcato

p

marcato

28.

19

a 2

dim.

dim.

19

dim.

più marcato

più marcato

à 2

cresc..en.....do

arco

cresc..en...do

25/29

Poco a poco allargando

20

ici

cresc.

non legato

20

Poco a poco allargando

unis.

cresc - - - - - - - - en - - - - do

arco

cresc - - - - - - - - en - - - - do

arco

cresc - - - en - - - - do

Rit :

Tempo primo :
maëstoso

cresc — en — do

cresc.

Cymbales

Rit.

Tempo 1o (Maestoso)

unis.

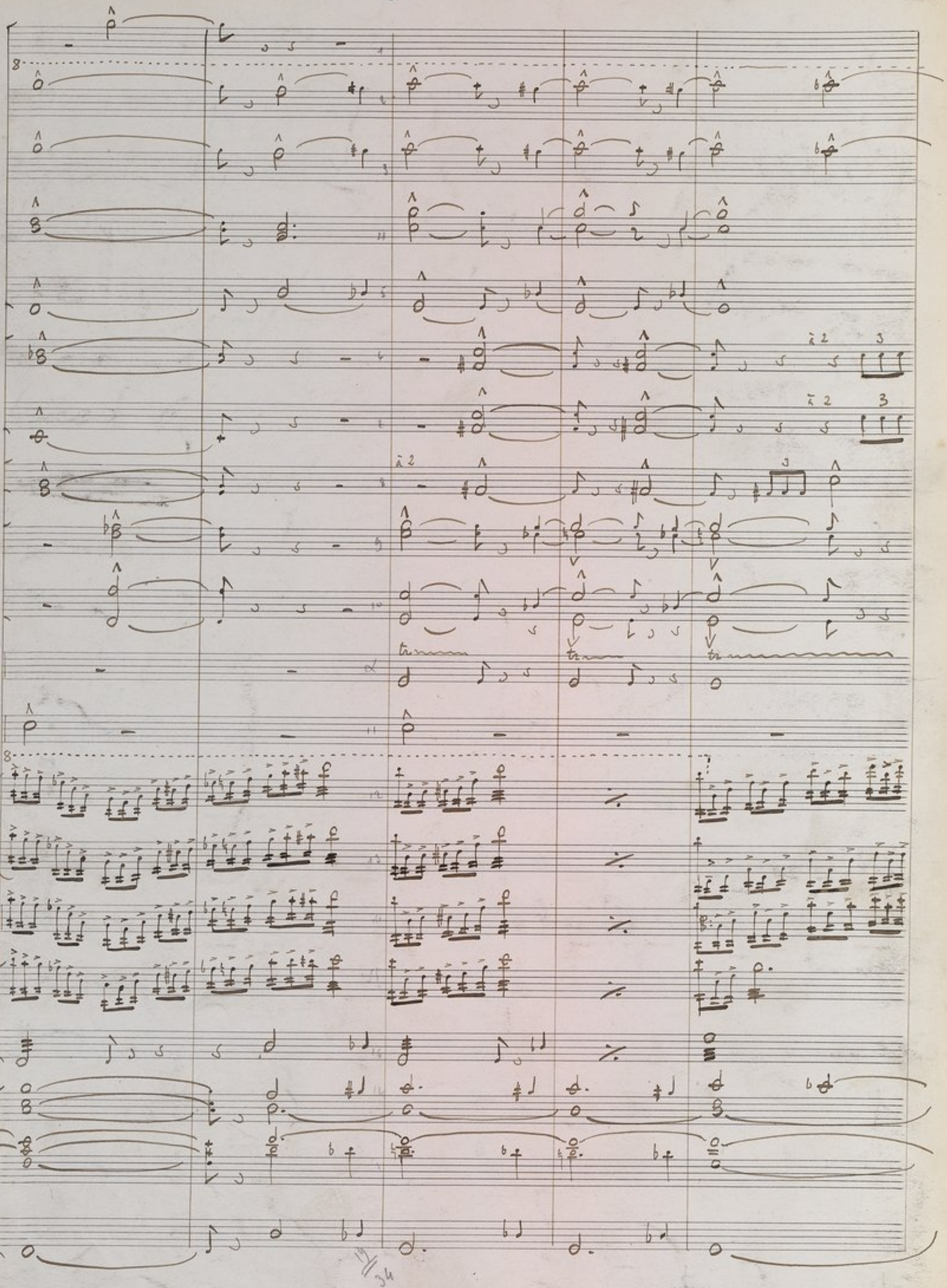
molto legato e sostenuto

21

Sempre ff

21

33



22

Rit.

non legato

22

Rit

35

36

a tempo

A tempo

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MUSIQUE