



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

RICHARD

STRAUSS

DER ROSENKAVALIER

An Opera in 3 Acts

ENGLISH HORN

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

1

Erster Aufzug.

Oboe III e Corno inglese.

Einleitung.

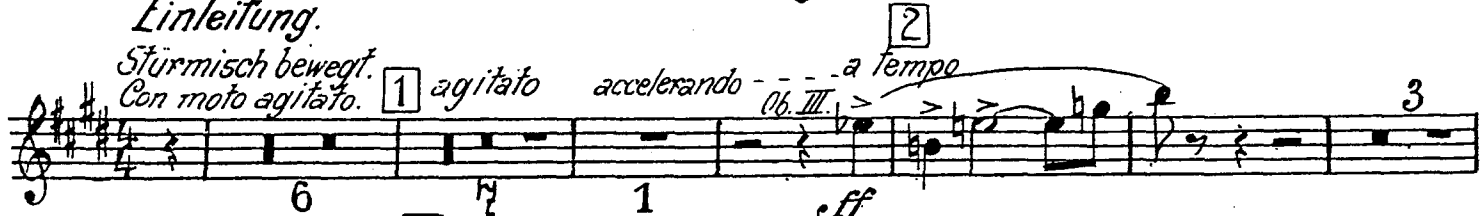
*Stürmisch bewegt.
Con moto agitato.*

1 *agitato*

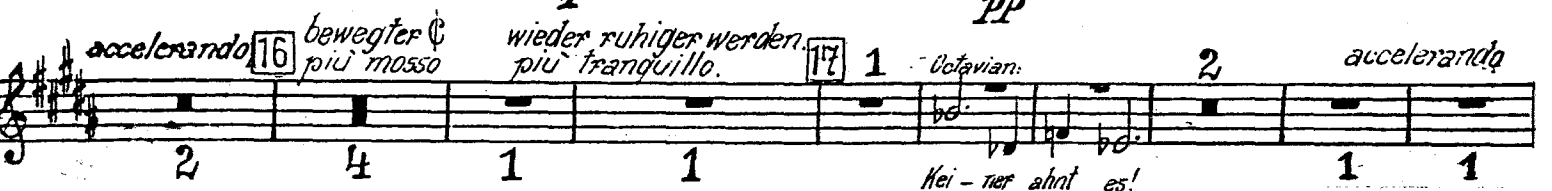
accelerando

a Tempo

Ob. III



5 *Festes Zeitmass. In Tempo.*



EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music
Miami, Florida

2

[18] *tempo primo, appassionato.*

18 *tempo primo, appassionato.*

19 *espr.*

20 *mf cresc. - - - f*

21 *espr.*

22 *accelerando*

23 *p*

24 *tempo primo poco accelerando*

25 *molto esp. poco calando*

26 *francoso*

27 *etwas fließender. poco più mosso.*

28 *etwas lebhafter. poco più animato.*

29 *f Allegro*

30 *muta in Ob. III.*

31 *5*

32 *6*

33 *8*

34 *6*

35 *Octavian: Ob. III.*

36 *3*

37 *2*

38 *lasse die Zeitmass (graziöses Marschtempo) des 2/4*

39 *L'istesso tempo (alla marcia con grazia.)*

40 *poco tranquillo a tempo*

Erster Aufzug.

Oboe III & Corno inglese.

3

41 8 42 7 43 3 44 1 2 1 45 1

etwas gemessen.
un poco con gravità. 46 *mf* *muta in Corno ingl.* 2 1 *ruhig*
tranquillo

Cor. ingl. *p*

muta in Oboe III. 2 48 2 *Walzer tempo (etwas ruhig beginnen, dann allmählich fließender.)*
Tempo di Valse (poco a poco più mosso).

3 4 49 16 50 13

51 2 *sehr fließend.* 52 7 53 6 54 5 *accelerando*
molto assai. *Marschallin.*

Ob. III. Lebhaft.
Animato. 4 55 6 56 6 57 5 58 2

mf *p*

6 59 8 60 4 61 2

pp *muta in Corno inglese.* *pp* *sfz* *sf*

2 62 3 63 1

pp *pp* *p* *pp* *pp* *molto cresc. ff*

64 7 65 4

p *p* *pp*

66 6 *poco calando* 67 *ruhig.* 68 *agitato* *espr.* 69 3

tranquillo. *pp* *p cresc. ff*

2 70 2 1 71

pp *p* *1 sf* *p* *cresc.*

1 72 1 *wieder etwas beruhigen.* *tempo primo.* 73 3 74 *muta in*
un poco calmato. *pp cresc. --- sf cresc. --- sf* *Oboe III.*

pp cresc. --- 5 *pp* *cresc. --- sf* *p* *accelerando*

Erster Aufzug.

Oboe III e Corno inglese.

75 8 76 3 *Sehr schnell. Vivace.* 77 5 78 6 79 *Marschallin.*
 Jetzt bleibt nur eins! Ver-steck er sich!

80 *Ob. III.* 6 81 *agitato.* 82 *f* *p* *f*
 83 *f* *p*

84 1 *p* *cresc.* 85 1 *f*

86 1 *ff* 6 87 *f* *p* *mf*

88 *ritard.* *rasches Walzertempo vivo.* 89 6 90 5 2
cresc. -- f

91 *f* 6 92 9 93 6 94 3 *a tempo* 95 *Marschallin.*
 Ginkuin, was treibt er denn? wo

96 5 97 7 98 4 99 4 100 5 *Marschallin:* 101
 steckt Er denn? Und komm' Er wie-der, Schätz:

102 5 103 4 104 *noch etwas gemessener. ancora più lento.*
Langsam u. gravitatisch. Lento pesante. *III. Ob. 1 muta in engl. Horn.*

105 4 106 5 107 4 108 3 109 *accelerando* 1 *tempo primo.* 110 2
etwas lebhafter poco più mosso. *wieder ruhiger tranquillo. Sprung ingl.* *accelerando tempo primo*

Marschallin: 111 *pp* 1 1
 Ich muss fürchten, sie incommodiert Eu-er Lieb-den

Erster Aufzug.

Oboe III e Corno inglese.

5

112 wieder lebhafter. *più moto.* 2 etwas lebhafter. *più animato* 1 113 *tempo primo.* etwas lebhaft. *più animato.*

114 Früheres Zeitmass. *Tempo primo.* 115 5 116 1 1 1

117 noch etwas ruhiger. *ancora più tranquillo.* 4 118 4 Sehr schnell. *d. Molto Allegro.* 120 5 Marschallin. 121

122 3 123 (nicht teilen!) *(non string.)* 124 6 etwas breit. *un poco ritenuto.* wieder sehr schnell. *a tempo molto vivace.* 125 9 126 2 4 127 6

128 6 129 8 Wieder ins frühere Zeitmass. *(sehr ruhig und gemessen.)* 130 5 131 5 Marschallin.

132 2 133 2 *accelerando* poco calando 134 *tempo primo.* Schnelles Walzer tempo. *Con moto assai.*

135 8 136 5 etwas ruhig beginnend. *poco tranquillo da prima.* 137 1 Marschallin. 138 Oboe III. Corno ingl. *muta in*

139 6 140 5 141 1 Corno inglese, *mf* *p*

142 2 G.P. 143 9

144 *fp* *dim.* *pp* *fp* 6

145 5 146 2 147 4 8

fp *p* *muta in Oboe III*

Erster Aufzug.

Oboe III e Corno inglese.

etwas breit 148 poco allargando a tempo G. P. Ob. III. Presto. 149

150 muta in Corno ingl. 151 152 153 5 Cor. ingl. 154 9 155 6 156 immer sehr schnell. Sempre molto mosso. 157 3

158 159 160 161 162 163 7

Baron. 164 etwas breit poco allarg. tempo primo 165 poco ritenuto

dann erst schick' ich sie heim! 166 167 7 168 169 5 etwas breit un poco rit.

tempo primo 170 tempo primo, sehr schnell. molto allegro. 171 172 173 174 Baron: 175 176 177 7 178 etwas gemessener. un poco ritenuto

5 5 4 4 4 179 180 etwas breit poco allarg.

tempo primo 181 182 poco calando 183 etwas ruhiger poco più tranquillo. 184 185 Baron: 186

3 9 5 2 6 187 tempo primo (sehr schnell) (molto allegro) 188 Ob. III. 189 5 190 9

1. P. 3 muta in Ob. III. f p

Erster Aufzug.
Oboe III e Corno inglese.

7

tempo primo
(Presto.)

191 2 *pp* *pp* *p*

192 2 *cresc. - - fp* *f*

193 2 *p cresc. - - - f*

194 *ff*

195 8 *fp* 196 8 197 6 *pp* 198 5 *cresc. - - - f* 199 8 *muta in Corno engl.*

200 9 *Cor. ingl* 201 1 *p* 202 4 *p cresc. - - - dim.*

203 6 *Schnelles Walzertempo o. o. des 9/8* 204 6 *L'istesso tempo.* 205 2 206 7 207 7 208 10 209 8 *etwas ruhig poco tranquillo*

6 *muta in Oboe III.*

tempo primo 210 3 *etwas ruhig poco tranquillo.* 211 4 *tempo primo* 212 5 213 8 *Baron: Die Ähn-lich-keit!*

214 6 *accelerando* 215 9 *Baron:* 216 2 *Moderato d. o. des 7/4*

Ob. III. 217 1 *f* *mf* *p*

218 *pp* 219 *f* 220 2 1

Erster Aufzug.

Oboe III e Corno inglese.

Musical score for Oboe III and English Horn, measures 221 to 255. The score includes various dynamics, tempo markings, and performance instructions.

Measures 221-226: Dynamics include *f*, *p*, *mf*, *pp*, *mf sfz*, *sfz*, *sfz*. Tempo markings: *dasselbe Zeitmass. ... des 2/4*, *L'istesso tempo.*

Measures 227-230: Dynamics include *pp*, *pp*. Tempo markings: *dasselbe Zeitmass. L'istesso tempo.*, *Tempo di Menuetto.*, *acceler.*

Measures 231-234: Dynamics include *poco accelerando*, *poco calando*. Tempo markings: *dasselbe Zeitmass, etwas getragen.*, *L'istesso tempo, un poco sostenuto.*

Measures 235-237: Dynamics include *mf*. Tempo markings: *der Tenor.*, *Ma fu vin-to in un ba-le-no ah!*

Measures 238-243: Dynamics include *mf*, *f*. Tempo markings: *Etwas breiter und plump. Un poco meno mosso.*, *ziemlich fliessend. con moto.*, *etwas breit (u. sehr gesänglich.) un poco allarg. e molto cantabile)*

Measures 244-248: Dynamics include *poco ritenuto*, *tempo primo (aber etwas fliessender wie bei der ersten Strophe)*. Tempo markings: *Baron:*

Measures 249-250: Dynamics include *f*, *p*. Tempo markings: *Lebhafter. Più animato.*, *(ma un poco più mosso che come la prima volta.)*, *ruhig. tranquillo.*

Measures 251-253: Dynamics include *f*, *p*. Tempo markings: *Lebhaft. Tempo vivo.*, *Prestissimo. Waltacchi:*

Measures 254-255: Dynamics include *pp*, *p*, *fp*, *pp*, *pp*. Tempo markings: *li-re Gnade sukt etwas. Ik seh.*

Erster Aufzug.

Oboe III e Corno inglese.

9

256 *p* 1 *pp* *p sfz* *sfz* *p* 257 *pp*

3 258 259 260 261 *Baron:* *Das Zofel hier im Haus bei Ihrer* *pp*

262 *p* *cresc. - - f* 263 *Moderato.* *♩ = d. des 12/8* 264 265 266 7

267 1 1 1 268 *pp* *dim. - - ppp*

269 *poco calando* 270 *utempo* 271 *poco ritard.* *Heiter bewegt* *Con moto.* 272 273 274 275

1 8 1 5 1 1 4 8 5 7 1

etwas zögernd *poco rit.* *a tempo* *Marschallin.* 276 11 277 1 *etwas zögernd* *poco rit.*

2 5 *such' dir den Schnee vom ver-gan - genen Jahr.* 4

a tempo, etwas mässig. *un poco moderato.* 278 *wieder lebhafter.* *più animato:* *tempo primo* 279 1 *Erstes Zeitmass. (heiter bewegt)* *Tempo primo. (con moto)*

5 2 3 7 5 4

280 *allmählich ruhiger werden.* *poco a poco più tranquillo.* *Marschallin:* 281 *immer ruhiger.* *sempre più tranquillo.* 282 283 *Lebhaft* *Conanir*

10 3 9 10 8

284 285 *Marschallin:* *frankillo.* *ruhig.* 286 *wieder lebhafter.* *più animato* 1

8 3 2 *Ein halb Mal lustig ein halb Mal Traurig.* *pp* *pp*

287 1 *(drängend)* *(stringendo)* 288 *beruhigen.* *calmato.* *Moderato.*

1 2 1 1 2 5

289 *lebhafter.* *più animato.* 290 *accelerando* *espr.* 291 *tempo primo.*

4 3 3 3 3 3

p *f* *pp* *pp sfz cresc*

Erster Aufzug.

Oboe III e Corno inglese.

10

espr.
292 *p sfz* 2 *p sfz* 1 2 *muta in Oboe III.* 293 *accelerando* 1

294 *tempo primo, poco tranquillo.* *accelerando* 295 1 *poco calando*
Oboe III. *sfz* *pp* 2 *pp* 1 *p cresc.* *f* *sfz* *dim.*

296 *innig bewegtes Zeitmass.* *mosso con sentimento.* 297 *immer bewegter.* *sempre più mosso.* 298 *ziemlich lebhaft.* *animato assai.* *Cor. ingl.*
muta in Engl. Horn 6 2 *mf sfz espr.* *dim.*

poco a poco calando 299 *mf espr. dim.*

in ruhiger Bewegung. *Moderato.* 300 301 302 303 *poco agitato.* *espr.*
2 3 *P sfz sfz* 2 *mf sfz dim. pp* 4 1 *P sfz*

304 *pp* *p* *pp* 2

305 *etwas zögernd* *poco rall.* *tempo primo.* *lebhafter.* 306 *wieder ruhiger* *più tranquillo.* 1
2 1 2 *p* 1 1 *p sfz* *pp*

poco ritard. *tempo primo.* 307 308 *ruhig fliessend.* *tranquillo, ma con moto.* 2 309 1
pp 1 7 1 2 *sfz sfz*

p *mf* *dim.* *p* 1

310 311 4 3 312 313 *etwas zögernd.* *ruhig fliessend, zurückkehrend.* *Octavian.*
9 2 1 *poco rall.* *Poco a poco in tempo primo, tranquillo ma con moto.* *Wo Sie*

314 *allmählich bewegter.* *poco a poco mosso.* 315 *f* *dim.*
mich da hat, wo ich meine Finger in *p* *pp* 2 *p*

Erster Aufzug.

Oboe IIIe Corno inglese.

11

poco calando *a tempo* **316** **317** *wieder leidenschaftlich bewegt.* *con moto appassionato.* **318** 1

bewegter. *più mosso.* **319** 1 *immer bewegter.* *sempre più animato.* *p espr.* *f* *p espr.*

320 1 *molto espr.* *f* *molto espr.* *dim.* *p* *ritard. (cordiale) (innig.)* *a tempo, etwas ruhig.* *un poco tranquillo.* **322** **323** *leicht bewegt.* *con moto leggero.* 6 9

324 *Marschallin.* **325** *leidenschaftlich bewegt.* *appassionato.* *f* *1 accelerando*

326 *dim.* *p* *d. d. des 5/8 allmählich breiter.* *allargando* 1 *p* 3

327 *schon ziemlich ruhig.* *Moderato.* **328** **329** *immer ruhiger.* *sempre più tranquillo.* 9

331 **332** *Marschallin.* **333** *heftig bewegt.* *mosso e veemente.* 10 1 7

334 **335** *sehr leidenschaftlich.* *molto appassionato.* *f* *dim. - p* *ff* *mf* *crasc.*

336 *Lebhaft.* *Animato.* 1 1 1 2 1 **337** 1 **338** *langsamer werdend.* *allargando poco*

339 *ruhig gehend.* *sempre rallent.* **340** **341** *immer langsamer.* *sempre più lento.* **342** *sehr langsam.* *molto lento.* *ritard.* 1 2

Schluss des ersten Aufzuges.

Zweiter Aufzug.

Oboe III ed Corno inglese.

Sehr lebhaft. Molto allegro. **1** *etwas breit. poco allargando* **2**

7 Corno inglese

f *ff* *f*

3 *f* *ff* *ffp* *f*

4 *sehr lebhaft / früheres molto allegro / tempo*

fp *mf* *f* *dim.* *p*

5 *Zeitmass. primo.* **6** *etwas ruhiger. un poco meno mosso.* **7** *acceler.* *mf* *f* *p* *dim. des 2/4, wie vorher. come prima.*

8 *dim.* *pp* *cresc.* *fp*

9 *poco rit.* *l'istesso tempo, (sehr bewegt.) (molto mosso)* *muta in Oboe III.* **10**

mf *p* *pp* *5* *1*

11 *1* *4* **12** *1* *3* **13** *1* *6* *3* *etwas ruhiger. un poco più tranquillo.*

14 *2* *Sophie:* *Ob. III. (wie ferne Fanfaren)* **15** *maxc.* *3* *3* *acceler.* *cresc.*

A-ber die E-he ist ein hei-li-ger Stand. pp

a tempo, sehr beschwingt. (con slancio) **16** *1* *pp* *3* *3* *acceler.* *tempo primo* *ff* *cresc.* *1*

17 *pp* *3* *3* *acceler.* **18** *4* *pp* *cresc.*

19 *2* *acceler.* *tempo primo, sempre più animato.* **20** *tempo primo.* *ff* *7*

Zweiter Aufzug.

Oboe III ed Corno inglese.

13

immer lebhafter.
sempre più mosso. 22

23 poco a celer.

24 3 ziemlich langsam. cresc. - -
Un poco lento. 2 dim.

25 26 5 27 8 28 4 29 2 Octavian:
Ja, ist ein Tropfen per-si-schen Rosen-öls dar-

30 etwas breit.
un poco allargando. 31 6 32 8

ein ge-pp cresc. - - pp
etwas fließender.
più stollamente. 33 34 früheres Zeitmass.
Tempo I. 35 Sophie:
in ei-nem sel'-gen

36 Au-gen-blick. f dim.

37 muta in Corno inglese. Corno ingl. p espr.

38 Leicht bewegt (ganze Takte schlagen,
Animato grazioso.

39 8 40 8 41 8 etwas breit.
un poco moderato. 42 wieder etwas fließender.
poco più mosso.

43 44 45 allmählich noch fließender.
poco a poco più mosso. Sophie:
46 Sei-ne gu-ten Freunde und schö-ne

47 48 Da-men, denk' ich mir, pp pp 8

Zweiter Aufzug.
Oboe III ed Corno inglese.

49 50 51 52 *ruhig. tranquillo.*

6 5 *p* 4 *p* 6

poco acceler. *sehr frisch. con spicito.* *dim. pp*

3 *mf sfz sfz fz p sfz sfz*

1 54 6 55 8 *mf dim.* 1 56 *a tempo, sehr bewegt. molto mosso.* 2

1 57 9 58 3 *immer fließender. sempre più scioltamente.* 59 *grazioso* 60 *poco rit.* 5 8 7 1

61 *a tempo* *Moderato mosso.* 2 62 63 64

10 *Sanhe: b* 8 8 4

65 67 *breit. pesante. Baron:* 68 *bewegter. più mosso.*

6 3 *Der sel'ge Herr Marchese. Ich sel'ber ex-klu-mier mich nicht.* *f p*

acceler. poco a poco 69 70 71

f sfz p 4 5 3 5

72 *tempo primo, Moderato. ritard.* 73 *tempo primo.* *Baron:* 74

6 1 4 *muß immer was von Her-ab-las-sung dabei sein.*

75 *etwas gemessen. un poco più lento.* 1 4

fp mf mf f

76 77 *schneller*

4 1 *p pp pp mf sfz sfz*

78 *poco calando muta in Oboe III.* 1 *a tempo* 79 2 *acceler.* 80 1

f 2 1

tempo primo. 81 82 *Octavian:* 1 83 7

5 6 2 *Könn' ich hinaus und fort von hier!*

Zweiter Aufzug.

Oboe III e Corno inglese.

15

wieder
più

84 (etwas zögernd). (un poco slargando) a tempo, sehr frisch. con spirito. 85 immer lebhafter. sempre più animato. 86

etwas beruhigen im Zeitmass. tranquillo. Sonrie: 87 acceler. 88 2

Ich denk' nicht dran, daß ich Jhn glücklich mach'!

ruhiger werdend. più tranquillo. ritard. 89 2 1

Ruhiges ff Walzertempo. Tempo di Valse (tranquillo) 90 91 92 1 93

ff sfz

4 94 8 95 8 tempo primo, Moderato 96 97 Baron: Betracht als fürderlich, je

etwas breiter. meno mosso. 98 3 ff

mehr sie de'goudiert wird p cresc. - - - ff

tempo primo, Moderato. 99 100 etwas ruhiger. un poco più tranquillo.

mf f

acceler. tempo primo. 101 102 ziemlich schnell. Allegro assai.

f

103 1

f

2 104 2 f

f cresc. - - - f

105 1 106

f ff

107 108 sehr fließend. molto p - ff f dim 10

p - ff f dim 10

Zweiter Aufzug.

Oboe III ed Corno inglese.

*allmählich immer fließender.
poco a poco sempre più mosso.*

109 **110** **111** **112** **113** *Sophie: acceler.*

114 *tempo I.* **115** *ritenu to a tempo, etwas ruhiger als vorher.
un poco più tranquillo.*

116 **117** **118** **119** **120** **121** **122**

Octavian:

Du mußt es nicht mit Worten sa-gen *p cresc.* *etwas breiter.
un poco allargando.* *tempo primo, etwas ruhig beginnend.
poco tranquillo da
prima cantabile.*

123 **124** **125** *allmählich immer bewegter.
sempre più moto poco a poco.* **126** **127** *immer noch bewegter.
ancora più animato.*

128 **129** *Sehr schnell.
Allegro molto.*

130 **131** **132**

133 *Doppelt so langsam.
Mezzo tempo.* **134** **135** *etwas bewegter.
un poco più mosso.* **136** *Octavian:*

137 **138** **139** *Da-rum soll Er es jetzt er-fah-ren!
allmählich fließender.
poco a poco più mosso.*

Zweiter Aufzug.

Oboe III ed Corno inglese.

17

2 [140] poco acceler. [141] [142] tempo primo, Moderato mosso.

143 144 145 146 147 Baron: acceler. 148 3

tempo primo, etwas gemessener. un poco meno mosso. 149 3 150 8 151 5 152 1

153

154 Sehr lebhaft. Allegro molto. 6 155 4

156 3 4 157 1 f sfz

158 Sehr schnell. Vivace. 159 6 160 ff

161 4 4 ff sfz 162 8 cresc. ff

163 10 8 f 164 3 165 mf cresc. f

166 4 p cresc. mf 167 1 f 168 8 169 6 170 fp

171 5 172 1 p cresc. f fp

173 2 174 f

Zweiter Aufzug.
Oboe III ed Corno inglese.

175 *f* *ff* noch etwas schneller. *ff* *ancora un poco più mosso.* 12 *177* *Sehr schnell.* *Vivace.* 6

178 *f* *p* 2 *179* 6 *mf* *f* 6

180 *f* *fp* 5 2 *181* 2 *f* *p* 7

182 *mf* 1 *p* 1 *183* 4 *mf* *p*

184 *mf* 1 *f* *sfz* *p* 1 *185* *mf* *sfz* *f*

186 *etwas ruhiger.* *poco calmato.* 187 188 *allmählich etwas fließender.* *poco a poco più mosso.* 189 190 *Sophie:* *ist*

2 8 19 8 8 14

191 6 *poco ritard.* 2

nicht der Fall. Seh' ihn mit nich - ten an da - für.

192 *immer ruhiger.* *sempre più tranquillo.* 1 193 *Fanind:* *tempo primo.* 2

8 3 *Liegt dort ge - sto - chen.*

ritard. *ruhiger.* *più tranquillo.* 194 *schnell.* *vivace.* *ritard.* 8

195 *acceler.* 196 7 *steußerst schnell.* *Molto allegro.* 197 198 199 12 200 4

1 10 2 12 8

stets äusserst schnell. *sempre molto allegro.* 201 *Sophie:* 202 7 203 8

4 1 *Sperre zu - vor in mei - ne Kam - mer mich ein!*

Zweiter Aufzug.

Oboe III ed Corno inglese.

19

204 205 206 207 208 209 Fanind: 210
10 10 7 12 11 6 Auf Le - bens-zeit!

211 muta in Corno inglese. 212
p 3 10

213 immer sehr schnell. 214 215 ff Andante. (un poco alla marcia) Baron:
sempre allegro molto 4 7 12 1 Js gut! Js

Corno ingl. 216
gut! p sfz sfz 3 mf

217 218 etwas gemächlich.
un poco comodo. f sfz mf 4 mf pp

219 220 poco rit. tempo primo. poco rit.
pp mf 9 1

etwas ruhiger.
un poco più tranquillo. 221 222 a tempo 223 acceler.
2 6 5 2 f p cresc. - -

tempo primo. 224 225 tr tr tr tr accel.
ff 2 fp cresc. - - mf p molto cresc.

tr tr tr rit. lebhaft.
con anima. 2 f fp ff 3 3 3

226 227 228 etwas fließend.
poco più mosso. ff viel langsamer, sehr gemessen.
molto più lento. rit. pp pp pp mf p

poco calando a tempo, gemächlich.
comodo. 229 a tempo
1 p mf dim. - - p 4

Zweiter Aufzug.

Oboe III ed Cor no inglese.

calando [230] [231] 2 [232] 2 [233] *gemessen. misurato.*
1 5 3 2 2 *pp* *pp*

[234] *gemächlich comodo.* *allegretto* [235] [236] *calando* 1
ff *f* 4 1 9 1

Walzertempo, sehr gemächlich beginnend.
Tempo di Valse, assai comodo da prima. [237] [238] [239] *muta in Oboe III. più animato* [240] *lebhafter.*
8 8 12 6 11

[241] *ziemlich lebhaftes Walzertempo.* *Mosso assai.* [242] *Annina:*
4 11

Herr Ca-va-lie-r! Den morgigen A-bend hält' i frei.
10 [243] [244] [245] [246] *poco ritard.* *wieder lebhaft.* *allegretto mosso.* [247]
8 12 13 2 1 10 1

Baron: [248] *poco calando un poco più tranquillo.*
Komm' Sie nach Tisch, geb' Ihr die Ant-wort nachher schriftlich. 6 2 7

etwas gedehnt. im Zeitmass, etwas lebhaft.
un poco slargando. allegretto poco animato. [250] *ritard.* [251] *allegretto, etwas gemäch-
più comodo.*
4 4 11 1 8

licher. [252] *poco ritard.* *Baron:* [253] *Ob. III. allegretto tr* *tr* *tr*
7 1 *mf*

daß ich die Antwort dann diktiert. 1 *mf*

tr 2 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* 2 *tr* *tr* *tr*
mf *p* *f* *mf* *p*

[254] *tr* *tr* *tr* *tr* 1 *f* *tr* *tr* *tr*

[255] *tr* *lebhaft. animato.* *von jetzt ab immer ruhiger.* *sempre tranquillo di più* [256] *ritard.* *wieder festes Zeitmass.* *poco ritard.*
7 8 3 1 6 3

Schluss des zweiten Aufzuges.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Oboe III ed Corno inglese.

So schnell als möglich.
Vivace possibile.

Corno inglese. *ff*

The musical score is written for Oboe III and English Horn. It consists of 22 measures, each with a measure number in a box above the staff. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 12/8. The tempo/mood is indicated as 'So schnell als möglich. Vivace possibile.' The dynamics range from *ff* (fortissimo) to *pp* (pianissimo). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (e.g., 1, 6, 2, 4, 3, 4, 4, 8, 5, 7, 6, 8, 7, 1, 9, 10, 11, 12, 5, 13, 1, 14, 3, 15, 16, 3, 17, 5, 18, 5, 19, 6, 20, 2, 21, 3, 22, 3). The score is divided into two systems of ten staves each. The first system contains measures 1 through 10, and the second system contains measures 11 through 22. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

Dritter Aufzug.
Oboe III ed Corno inglese.

23 5 24 3 25 5 26 6 27 *ff*

28 4 29 4 30 3 *Walzertempo. Tempo di valse.*
p 2

31 2 32 2 *f sfz* *mf* *mf cresc.* *f* 33 1

34 *mf* 2 *pp* 1 *des 3/4*

35 1 *pp* 36 7

37 9 38 1 *pp* 39 *pp*

40 1 *pp* 41 3 42 1 *pp*

43 1 *pp dim. pp* 7

44 5 45 *ff*

46 *ff* 47 48 *dim. pp*

Dritter Aufzug.
Oboe III ed Corno inglese.

23

6 49 *Walzertempo.*
Tempo di valse. 50 *Lebhaft.*
Vivo. 51 *Walzer. (lebhaft.)*
Valse, con anima. 52 8 53 8

54 12 55 7 56

57 1 58 1 59 *l'istesso tempo (dreitaktig)*
(ritmo di tre battute)

pp *ruhig* *tranquillo* 60 *wieder sehr frisch*
a tempo, con spirito molto *ruhig* *tranquillo* 61 *Sehr lebhaft.*
Molto animato. 62 8 63 11

4 8 4 16

(ruhig) *(tranquillo)* 64 *(lebhaft)* *(animato)* *(ruhig)* *(tranquillo)* *(lebhaft)* *(animato)* 65 8 66 9

1 1 1 3 4

67 *etwas gemächlicher werden*
un poco comodo *a tempo (frisch)*
(con spirito) 68 5 69 8 70 7 71 4

3 8

Ob. I. 72 8 73 10 *calando*

74 *etwas ruhiger*
un poco meno mosso 75 7 *acceler.* 76 5 Ob. I. 77 *a tempo, lebhaft*
animato

14 1 *mf* *dim.* *pp* 9

78 9 79 15 80 2 *Baron.* 5 81 4

Ha! sie denn keinen Hunger nicht? *[Grazie.]*
a tempo, aber etwas gemächlich beginnend u. stets mit einer gewissen
un poco comodo da prima, e sempre con grazia *(nicht eilen!)*
(non string.) 84 7

poco calando 82 2 15 1 83 8

Dritter Aufzug.
Oboe III ed Corno inglese.

(nicht eilen!)
(non stringendo!) 85 etwas breit
un poco meno mosso

1 6 *pp espr.* cre

86 *espr.*

scen - - - do *pp* dim. - - -

87 etwas lebhafter
un poco più mosso

f sfz

88 wieder lebhafter
più mosso

calando *dim. p espr.* *ffp* *poco calando*

89 *a tempo*

mf sfz *dim. - - - p* *poco calando* *dim. - - -* 8

90 *a tempo, lebhaft*
molto mosso 91 3

poco rit. *accelerando* *a tempo* 92 8 93 6 94

1 1 2 *f* *dim. - - - p*

1 95 2 *poco rit.*

pp *p* *sfz* *f* *dim. - - - p*

a tempo 96 *sehr lebhaft*
molto animato 97 9 98 11 99 11 100 5 *calando*

9 5

a tempo, ziemlich mäßig
moderato assai 101 *Gemächlicher Walzer.*
Tempo di valse, comodo 102 5 *etwas breit*
poco sostenuto 5 103 *(frisch) (con spirito)*
Baron.

16 2 *Kreuz-lu-stig*

poco ritard. 104 *a tempo, gemächlich*
comodo *rit.* 105 *a tempo*

muß sie sein, die - Mu - si geht ins Blut. 11 1 13

poco calando *ziemlich langsam* 106 15 *etwas fließend*
moderato assai *un poco sciolitamente* 108 *lebhafter*
più mosso 109 5

8 1 107 7 8 3

Dritter Aufzug.
Oboe III ed Corno inglese.

25

calando --- 110 *noch langsamer
ancora più lento*

Octavian: *Wie die Stund' hin-geht, — wie der* *pp*

111 *noch etwas gemächlicher
ancora più moderato* 3 3 112 *pp*

2 *allmählich etwas fließender
rit. a tempo poco a poco più scioltamente* 113 *pp* 5 11

114 2 *pp* 115 *mf pp subito*

116 *lebhafter
più mosso* *cresc. --- f* *etwas ruhiger
calando un poco più tranquillo* *dim. ---* *espr. --- mf*

117 *espr. pp* *lebhafter
più mosso* *f* *dim. p* *rit. tempo primo* *espr.*

118 2 *accelerando* 119 *schnell
Vivo.* 1 120 4 *ff*

121 *ff* *ff* *f* *ff* *accelerando*

122 *Mäßig schnell.
Allegro moderato.* *Schnell.
Allegro molto.* *f* *1 f* *sfz sfz*

123 *Mäßig schnell.
Allegro moderato* *pp* *mf* *f* *1 f* *124* *accelerando* 3

Dritter Aufzug.
Oboe III ed Corno inglese.

125 *tempo primo, mäßig schnell*
allegro moderato

126 *cresc.* *fp* *fp* *f*

127 *accelerando*

128 *a tempo primo*

129

130 *cresc.* *ff* *ff* *ff*

131 *acceler.*

132 *tempo primo*

133

134

135 *Schnell. Allegro.*

136

137

138 *allmählich immer lebhafter*
poco a poco più mosso sempre

139 *cresc.* *mf*

Dritter Aufzug.
Oboe III ed Corno inglese.

27

2 140 2

ff

Mäßig bewegt.
Moderato.

141 *sf*_{pp}

1 142 5 143 Schneller Walzer.
Molto animato. 144 etwas lebhafter.
poco più mosso 2

fp 6 *sf*_{pp} *fp*

1 145 3 146 17

ff *p* *p* *fp*

poco accelerando 147 lebhafter
più mosso 148 tempo primo 149 4 150

1 4 6 *fp*

etwas ruhiger
un poco più tranquillo 151 5 152 tempo primo 153 etwas gemächlich
un poco comodo 154 tempo primo

1 5 9 3

1 accelerando 155 etwas lebhafter
un poco animato

f 2 *fp* *fp* *pp* 5

muß in Oboe III

156 Prestissimo. 157 5 158 7 159 9 160 10 161 8 162 8

12

163 6 Baron. 164 3

Der Wirk-li-che ist noch — ein-mal so dick.

Oboe III. 5 165 2 5 166 14 167 8 168 9

p *fp*

169 7 170 7 171 9 172 2 1 173 12

f *ff*

Dritter Aufzug.
Oboe III. ed Corno inglese.

174 2 *fp* 4 175 *mf*

1 176 *immer schneller
sempre più animato* *f* *p* *f* 7

177 3 178 3 *ff*

9 179 10 180 4 3 3 6

181 7 *p cresc. - - - ff* 1 25 48

182 *Dasselbe Zeitmass (stets äußerst schnell)
L'istesso tempo (molto allegro sempre)* 183 9 *dim. - - - p*

184 14 *ein klein wenig ruhiger
un poco più tranquillo* 185 14 *allmählich wieder bewegt
poco a poco più mosso* 186 9 *p cresc. - - -*

187 *wieder äußerst schnell
molto allegro* 2 188 7 *f* *ff*

189 *sempre prestissimo* *mf molto cresc. - - -* *ff*

190 *ff*

Dritter Aufzug.
Oboe III ed Corno inglese.

29

191 *dim.* *p* *ff*

192 *espr.* *f* *mf* *2*

193 *muta in Corno inglese* *12* *194* *16* *195* *2* *poco calando*

196 *doppelt so langsam* *mezzo tempo* *197* *4* *etwas fließender* *poco più mosso* *198* *3* *Baron:*

199 *noch ein-mal.* *espr.* *pp* *dim. pp* *5* *200* *5* *acceler.*

201 *4* *lebhaft* *allegro mosso* *202* *5*

203 *9* *immer bewegter* *sempre più mosso* *204* *9*

205 *13* *206* *immer schneller* *sempre più mosso* *2*

207 *f*

208 *1* *f* *ff*

209 *sfz* *fp* *1* *1*

Dritter Aufzug.

Oboe III ed Corno inglese.

etwas breit
uasi l'istesso tempo, un poco ritenente

211 *f*

212 *p*

213 *pp*

214 *1* *accelerando tempo primo* *2* *5* *1* *2* *5* *215* *accelerando tempo primo* *216* *1* *4*

217 *f* *ff* *3* *espr.* *pp* *dim.* *1*

218 *5* *Schnell. Vivo.* *3* *219* *1* *2*

220 *6* *6* *221* *2* *4*

222 *1* *1* *222* *9*

223 *ff* *1* *1* *224* *ritard.*

225 *5* *Moderato.* *6* *226* *8* *227* *2* *etwas fließender poco più scioltamente* *4*

Dritter Aufzug.
Oboe III ed Corno inglese.

31

228 5 poco rit. a tempo 229 5 230 (fliegend) (scioltamente) Sophie: Is ne

231 wie-ne-ri-sche Maskerad' und weiter nichts. *fp* *dim.* *pp*

232 etwas gelassener poco più lento 1 poco calando a tempo 5 *p espr.*

233 5 234 6 235 1 *p* *sf* *dim.* *pp* *ppp*

236 6 Moderato 237 10 *pp*

238 4 *espr.* *p* *cresc.*

239 3 240 etwas lebhafter poco più mosso *f* *mf* *dim.* *p* *accelerando* *pp*

241 etwas breit un poco ritenente 242 immer ruhiger sempre tranquillo di più poco acceler. 243 a tempo primo 6 5 1 2

244 immer ruhiger sempre più tranquillo *poco acceler.* *tempo primo* *p*

Baron: Mit die-ser Stund' vor-bei.

245 6 246 Schneller Walzer. Molto con moto. *muta in Oboe III* *Moderato mosso.* *Oboe III. ff*

247 3 1

Dritter Aufzug.
Oboe III ed Corno inglese.

1 [248] *ff*

[249] *ff*

[250] *ff*

[251] 1 *ff*

[252] *ff*

[253] 1 [254] *ff*

The musical score is written for Oboe III and English Horn. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The music starts with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. A dynamic marking of *p* (piano) is placed below the first note. The first staff ends with a measure containing a first ending bracket labeled '1' and a measure number box containing '248'. The second staff continues the melody, featuring a series of eighth notes and a dynamic marking of *ff* (fortissimo) below the first measure. The third staff begins with a measure number box containing '249' and continues the melodic line. The fourth staff continues the melody, ending with a dynamic marking of *ff*. The fifth staff begins with a measure number box containing '250' and continues the melody. The sixth staff continues the melody, ending with a dynamic marking of *ff*. The seventh staff begins with a measure number box containing '251' and continues the melody. The eighth staff continues the melody, ending with a dynamic marking of *ff*. The ninth staff begins with a measure number box containing '252' and continues the melody. The tenth staff begins with a measure number box containing '253' and continues the melody, ending with a measure number box containing '254'.

Dritter Aufzug.
Oboe III ed Corno inglese.

33

255

256 *ff*

257 *muta in Corno inglese* 258 *espr.* *p* 13

259 *pp* *p*

260 2 (allmählich ein klein wenig ruhiger werden) (poco a poco meno mosso) 261 1 6 *p*

262 1

263 4 *ziemlich mäßig bewegt* *con moto assai moderato* 264 15 265 1 *espr.* *p* *sfz*

266 14 *pp* *dim.* *pp*

Detailed description: This is a musical score for Oboe III and English Horn, spanning measures 255 to 266. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and slurs. Dynamic markings include *ff*, *pp*, *p*, *sfz*, and *dim.*. Performance instructions include *muta in Corno inglese* (change to English Horn) and *espr.* (espressivo). A tempo change is indicated: *(allmählich ein klein wenig ruhiger werden) (poco a poco meno mosso)*. Measure numbers are placed above the staff at the beginning of each measure. Some measures contain rests with measure numbers below them (e.g., 13, 6, 15, 14).

Dritter Aufzug.
Oboe III ed Corno inglese.

*allmählich bewegter (ganze Takte schlagen!)
poco più mosso*

1 [267] 1 *pp espr.*

8 [268] 6 *immer lebhafter
sempre animato* [269] 8 [270] *sehr schnell
molto allegro*

2 *ff espr.* *sfz*

[271] *dim.*

[272] *Doppelt so langsam.
Mezzo tempo.* 5 [273] 9 [274] *bewegter
più mosso* 1

p 4 *p*

[275] 3 *poco a poco calando* [276] 2 *pp* *leicht bewegt
con moto grazioso* [277] 6

8 2

1 [278] 7 *etwas lebhafter
poco più mosso* [279] 4

p sfz *pp* 2

[280] 4 *allmählich ruhiger werden
poco più calmato* [281] 6 [282] 5 [283] 2

pp 6 *p* *dim.* *pp*

2 *immer langsamer
sempre più lento* [284] 1 2 3 4 5

dim. *molto ppp* *ppp*

[285] *Mässig langsam und sehr getragen.
Moderato molto sostenuto.* 9 [286] 8

6 7 8 *sfz*

[287] 8 [288] 14 [289] 1 *espr.* *p* *cresc.*

poco accelerando. *cresc.* *f*

Dritter Aufzug.
Oboe III ed Corno inglese.

35

290 *tempo primo*

291

292 *ff*

293 *Breit. Allargando. espr.*

294 *dim.*

295 *rit. a tempo, mässig moderato*

296 *allmählich noch etwas ruhiger poco a poco ancora un poco più tranquillo*

297

298 *ruhig gehend andante tranquillo*

299 *poco acceler. poco cal. a tempo espr.*

300 *dim. pp*

301 *pp molto cresc.*

302 *dim. pp*

303 *muta in Oboe III*

304 *immer ruhiger sempre più tranquillo*

305

306 *poco cal.*

307 *Schnell. Allegro.*

308

309 *Oboe III. accelerando*

310 *cresc. ff*