

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY



RICHARD

STRAUSS

DER ROSENKAVALIER

An Opera in 3 Acts

CONTRA BASSOON

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

1

Erster Aufzug.

Fagotto III. Contrafagotto.

Einleitung.
Stürmisch bewegt.
Con moto agitato.

1 *agitato.*

f *1* *ff* *ff* *f*

7 *mf* *acceler.* *a* *ff*

2 *tempo*

f *mf* *f*

3

p *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

4 *Festes Zeitmass.*
In Tempo.

5

6

acceler. **7** *breiter werden*
slargando *molto rit.* **8** *viel ruhiger*
molto più tranqu.

immer ruhiger werden.
sempre più tranquillo. **9** *2* **10** *tranquillo*
3 *4*

11 *etwas fließender.*
un poco più mosso.

pp *p* *rit.* *p dim. pp*

12 *fließendes Zeitmass.*
a tempo mosso.

13 **14** *11*

dim. pp *pp*

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music
Miami, Florida

Erster Aufzug

Fagotto III. Contrafagotto.

15 5 *acceler.* 16 *bewegter ♩. più mosso.* *wiederruhiger werden. più tranquillo.* 17 3 *Ostian:* *Nie-mand weiss es.*

acceler. 18 *tempo primo, appassionato* 19 1 2 2

20 6 21 3 *f* *sfz pp* *sfz p cresc.*

22 *acceler.* *wieder beruhigen. ancora più tranqu.* 23 *im Zeitmass.* *mf cresc.* *f* *dim.* *dim. pp*

24 *tempo primo. poco acceler.* 25 1 *poco calando. tranquillo.* *cresc.* *pp* 3 2 *pp*

26 27 *etwas flüssender. poco più mosso.* *cresc.* *sfz dim.* *p* *muta in Contra-*

fagotto. 28 *etwas lebhafter. poco più animato.* 29 1 30 2 *Contrafag. Allegro* *p*

31 1 32 6 33 1 *p* *pp* *pp* *p*

34 2 35 1 2 36 5 37 1 *p* *sfz* *p* *pp*

Dasselbe Zeitmass. (graziöses Marschtempo.) = des 3/4 *L'istesso tempo. (alla marcia con grazia.)* 38 4 39 3 *poco tranquillo* *a*

40 *tempo.* 41 8 42 4 43 3 44 1 45 2 *Marschallin:* *etwas gemessen. un poco con gravità.* *Hater keine besseren Ge-pflo-genheiten?*

Erster Aufzug.
Fagotto III. Contrafagotto.

3

46 3 2 ruhig. 47 tranquillo. 48 2 2 Walzer tempo (etwas ruhig beginnen, dann all-
Tempo di Valse (poco a poco più mosso.) 49 16

50 mählich fließender.) sehr fließend. 51 2 2 7 53 6 54 5 acceler. 52 7 2
masso assai. Quin-quin.

Lebhaft. 55 9 56 6 57 5 58 4 Marschallin:
animato. Mir hat von ihm ge-träumt.

59 4 60 4 61 8
fp pp pp

62 4 63 3 64 9 65 3
pp molto cresc. sf p

66 6 poco calando. 67 4 ruhig. 68 6 agitato. 69 9 70 4
pp 2 7 6

acceler. 71 6 72 1 wieder etwas beruhiger. 73 Octavian:
un poco calmato. tempo primo. Ich bin ein unglück-li-cher Mensch.

74 acceler. poco a poco. 75 8 76 3 Sehr schnell. 77 5 78 6 79 3
Vivo. 4 cresc. - - p

80 8 81 agitato. Marschallin: 82 10 83 6 84 4 85 6 86 7
3 steck Er sich, mein Schatz!

87 8 88 rit. 1 rasches Walzertempo. 89 6 90 8 91 4 Marschallin:
Vivo. 4 Quinquin, er-innert Er sich nicht?

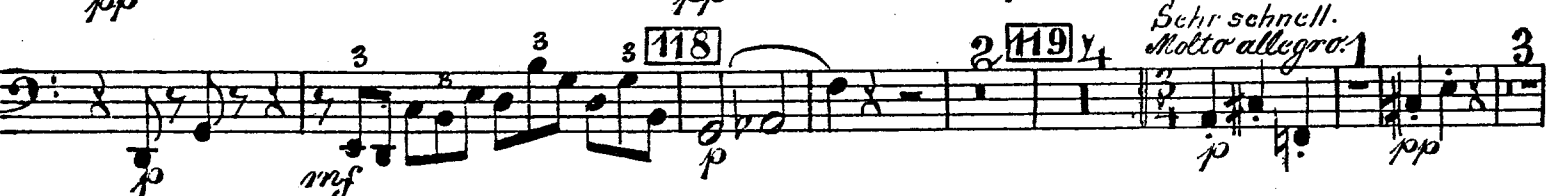
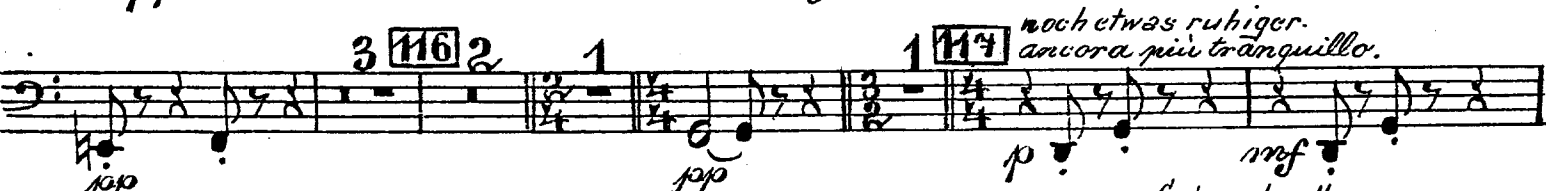
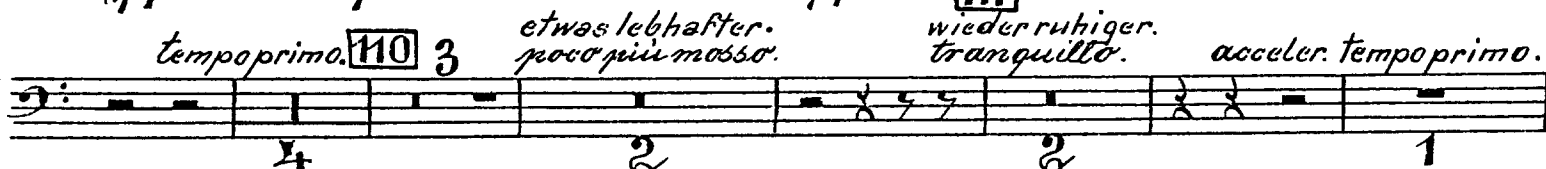
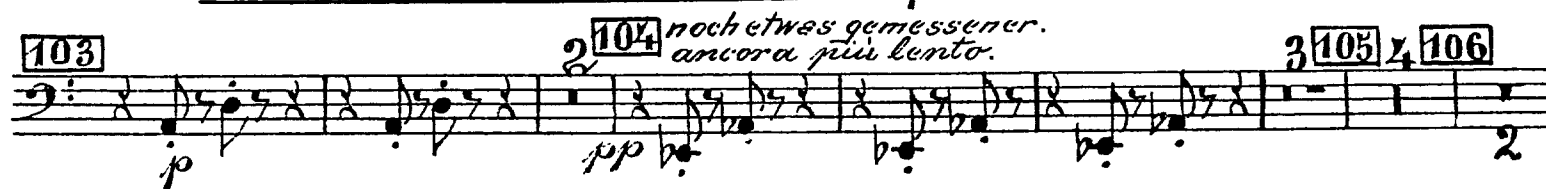
92 9 93 6 94 3 a tempo 95 8 96 7 97 7 98 4 99 4 100 6 101 4
6

Erster Aufzug.

Fagotto III. Contrafagotto.

Langsam und gravitatisch.
Lento pesante.

Baron:



Erster Aufzug.
Fagotto III. Contrafagotto.

5

128 6 129 8 Wieder früheres Zeitmass, (sehr ruhig und gemessen.)
Tempo come prima, (molto tranquillo con gravità.) 131 6 Baron: b₂ Dies

132 133 2 acceler. poco calando.
— liegt in Euer Gnaden allerschönsten Händen. 1 1

134 tempo primo. Schnelles Walzertempo Con moto assai. 135 1/4 Marschallin:
Lass Er doch, Vetter, sie mag ruhig geh'n.

136 137 1 etwas ruhig beginnend.
poco tranquillo da prima. 3 1 p

138 6 139 6 140 5 141 8 142 1/4 143 1 Baron:
Hat Sie schon ein-mal mit einem Ka-va-

144 muta in Fagotto III. 145 1/4 146 8 147 8 etwas breit.
poco allarg. 11 2

148 a tempo Marschallin: 1/4 P. Presto.
A-ber wo Er doch ein Bräut'-gem ist? Fag. III. ff 3

149 8 150 9 151 7 152 153 2 154 (dolce) (weich) p

155 1/4 156 1/4 immer sehr schnell 157 6
sempre molto mosso. p f = pp 5

158 2 159 1/4 160 2 161 162 1/4

pp mf f dim. p mf ff

Erster Aufzug.

Fagotto III. Contrafagotto.

163 *etwas breit. poco allarg. tempo primo.*

164 *etwas breit. poco allarg. tempo primo.*

165 *poco ritenuto. tempo primo.*

166 *tempo primo.*

167 *tempo primo.*

168 *acceler. tempo primo, sehr schnell. molto allegro.*

169 *tempo primo, sehr schnell. molto allegro.*

170 *tempo primo, sehr schnell. molto allegro.*

171 *(dorb) tempo primo, sehr schnell. molto allegro.*

172 *tempo primo, sehr schnell. molto allegro.*

173 *tempo primo, sehr schnell. molto allegro.*

174 *tempo primo, sehr schnell. molto allegro.*

175 *tempo primo, sehr schnell. molto allegro.*

176 *muta in Contrafagotto.*

177 *muta in Contrafagotto.*

178 *etwas gemessener. un poco ritenente. tempo primo.*

179 *etwas breit. poco allarg. tempo primo. Contrafag.*

180 *etwas breit. poco allarg. tempo primo. Contrafag.*

181 *tempo primo (sehr schnell) (molto allegro).*

182 *poco calando.*

183 *etwas ruhiger. poco più tranqu.*

184 *tempo primo (sehr schnell) (molto allegro).*

185 *tempo primo (sehr schnell) (molto allegro).*

186 *tempo primo (sehr schnell) (molto allegro).*

187 *muta in Fagotto III.*

188 *Fag. III.*

189 *tempo primo (sehr schnell) (molto allegro).*

190 *tempo primo (sehr schnell) (molto allegro).*

191 *tempo primo (sehr schnell) (molto allegro).*

192 *tempo primo (sehr schnell) (molto allegro).*

193 *tempo primo (sehr schnell) (molto allegro).*

Erster Aufzug.
Fagotto III. Contrafagotto.

7

194 *f* *f* *ff*

195 *f* *dim.* 196 3

197 *p* *mf* *dim.* 198 5 199 6 200 8 201 9 202 7 203 6 204 5

Marschallin: 205
Bring's nur schnell. Ich weiss schon was ich

Schnelles Walzertempo.
L'istesso tempo. 206 *p* 5

207 10 208 7 209 etwas ruhig.
poco tranqu. tempo primo. 210 2 etwas ruhig.
poco tranqu. tempo primo. 8 3 8 4

Marschallin: 211 5 212 11 213 8 214 6 215 6 216 *pp*

Und lass' Sie die An-ti-chambre herein!

acceler. Moderato. $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$ 217 *mf* *p* *f*

218 *mf* *p* *pp* *dim.* 219 4 220 4 221 1

222 4 223 2 224 4 225 Dasselbe Zeitmass.
L'istesso tempo. $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{2}{4}$. 1 1

226 *pp* 1 227 1 3

Erster Aufzug.
Fagotto III. Contrafagotto.

*dasselbe Zeitmass.
l'istesso tempo.* **228** 1

229 *Tempo di Menuetto.* $\text{♩} = \text{♩} \text{ } \frac{2}{4}$ 7

230 4 **231** 5 *poco acceler.* **232** 2 *poco calando* - -

233 *dasselbe Zeitmass, etwas getragen.
l'istesso tempo, un poco sosten.* **234** 2 **235** 3

236 2 **237** 2

dim. p > cresc. f

238 *Etwas breiter und plump.
Un poco meno mosso.* 1 *mf*

239 *ziemlich fliessend.
con moto.* 1 **240** 4 **241** 4

242 3 **243** 1

*etwas breit (und sehr gesanglich)
un poco allargando (e molto cantabile.)* **244**

245 5 *poco riten.* **246** *tempo primo.* *(aber etwas fliessender wie bei der ersten Strophe)
(ma un poco più mosso che come la prima volta)*

cresc. - f

247

Lebhafter. Più animato.

248 4 **249** 1 **250** 4 **251** 5 *ruhig.
tranquillo.* **252** 5 *Lebhaft.
Tempo vivo.* **253** *Prestissimo.* **254** 4

ff *f* *p*

Erster Aufzug.
Fagotto III. Contrafagotto.

9

255 Baron:
Das ist ein besse- rer Mensch. *pp*

256

257 *sfz* **258** *pp*

259 *p cresc.* **260** *cresc.* *f*

261 *p* **262** *pp* *f*

263 *Moderato* *des 12/8* **264** *muta in Contrafagotto* **265** *2* **266** *1* **267** *3* *1* *1*

268 *1* Baron:
Euer Gnaden ha- ben heut' durch un- versieg- te Huld mich tiefst be- schämt. *pp*

269 *8 poco alando* **270** *1 a tempo* **271** *5 poco rit.*

Heiter bewegt. **272** *8 Con moto.* **273** *5* **274** *4* **275** *1 etwas zögernd poco rit.* *a tempo* **276** *12* **277** *1 etwas zögernd poco rit.*

a tempo, etwas mässig und poco moderato. **278** *wieder lebhafter. più animato. tempo primo* **279** *5*

Die al- te Frau, die al- te Marschallin! **280** *13* **281** *3* **282** *10*

Erstes Zeitmass, heiter bewegt. *Tempo primo, con moto.* *allmählich ruhiger werden.* *poco a poco più trang.* *immer ruhiger* *Sempre più trang.*

283 *Lebhaft.* *Con anima.* **284** *8* **285** *3 ruhig tranquillo* *Ostavian:* **286** *wieder lebhafter. più animato.* *1*

287 *f* *p* *muta in Fagotto III.* *drängend string.* **288** *beruhigen. calmato. Moderato.* *1*

Jch weiss, warum du traurig bist, mein Schatz. *pp*

Erster Aufzug.
Fagotto III. Contrafagotto.

289 *lebhafter. più animato. Octavian:* *Fag. III.* 3
nur ein spassiger Herr Ketter, und du gehörst mir, du gehörst

290 *acceler.* *tempo primo. espr.* 291 *pp sfz cresc. - - fp* 3 *pp* *f* 292 *f*

293 *acceler.* 1 *mf cresc. - - fp* 294 *tempo primo, poco tranquillo.* 1 *f*

295 *acceler.* 2 *poco calando.* 296 *innig bewegtes Zeitmass. masso con sentimento.* 2 *pp* *p espr.*

297 *immer bewegter. sempre più masso.* 1 *p* *sfz* *p cresc.* *f* *fp* *p* 298 *ziemlich lebhaft. animato assai.*

299 *poco a poco calando* *in ruhiger Bewegung. moderato.* 300 3 *mf sfz*

301 *p sfz* *sfz* *pp* *mf* *sfz* *sfz dim.* *pp* *pp* *pp* 302 *etwas zögernd. poco rall.*

303 *mf* *poco agitato.* 304 6 *pp* *dim.* *ppp* *tempo primo.* 305 2

306 *lebhafter più vivo.* 2 *wieder ruhiger più tranquillo poco rit.* *tempo primo.* 307 *pp* *sfz* *sfz*

308 *pp* *mf* *dim.* *pp* 309 1 *pp* 310 3 *pp*

311 *mula in Contrafag* 312 9 *313* *etwas zögernd (wieder ins frühere Zeitmass, ruhig fliessend, poco rall. Poco a poco in tempo primo, tranquillo.*

314 *zurückkehrend. na con moto.* *allmählich bewegter. poco a poco masso* 315 1 *Octavian: poco calando a tempo.*

ge-ra-de da- ist Ihr so zu Mut 2

Erster Aufzug.

Fagotto III. Contrefagotto.

11

Contrafag. **316** **2** **317** **1** wieder leidenschaftlich bewegt.
con moto appassionato.

318 **1** **1** bewegter.
più mosso. **319** $d = \text{des } \frac{6}{8}$ **12** immer bewegter.
sempre più animato

320 f *dim.* *mf* *dim.* *pp* *cresc.* - - -

321 *ff* *f* *ritard.* *a tempo, etwas ruhig*
un poco tranqu. **322** **6**

323 leicht bewegt.
con moto leggiero. **324** **8** **325** **2** leidenschaftlich bewegt acceler. - **326** **3** **3**

$d = \text{des } \frac{6}{8}$ allmählich breiter
allargando poco a poco **327** **4** schon ziem-
lich ruhig.
moderato.

Marschallin: Quin-quin, Er soll jetzt geh'n, *f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

328 **6** **329** **3** immer ruhiger
sempre più tranqu. **330** **9** **331** **6** **332** **4** **333** **1** heftig bewegt
molto e veemente.

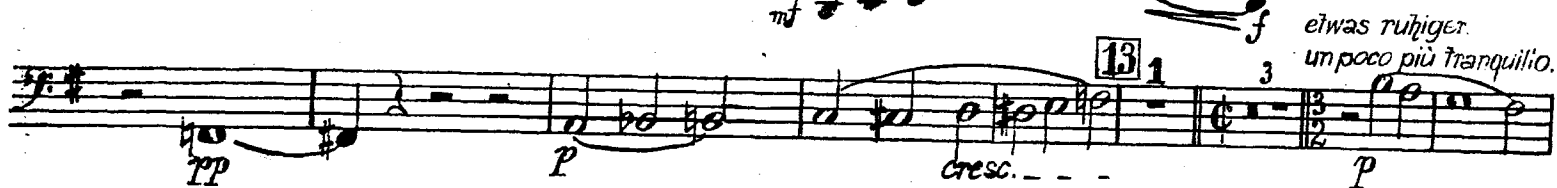
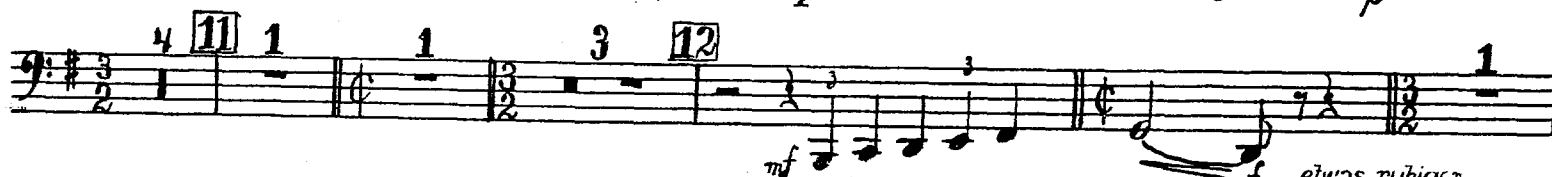
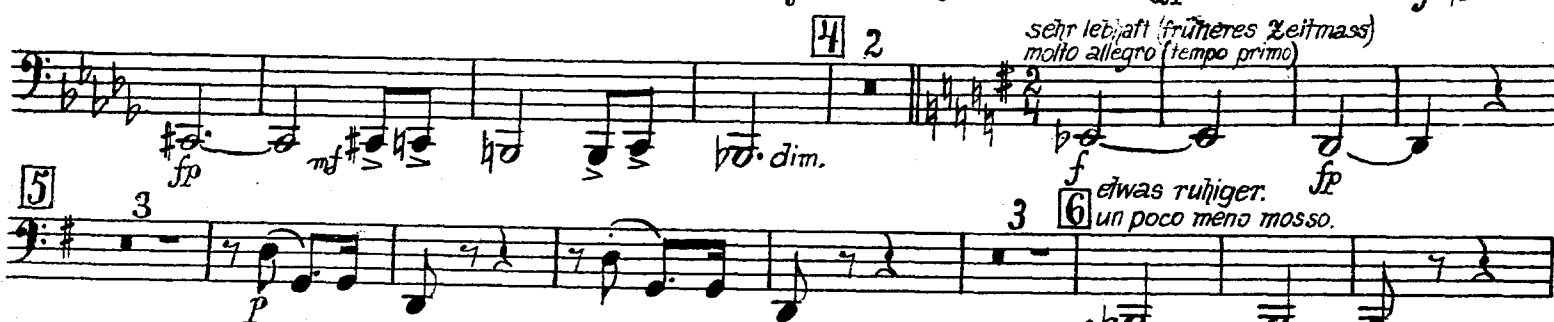
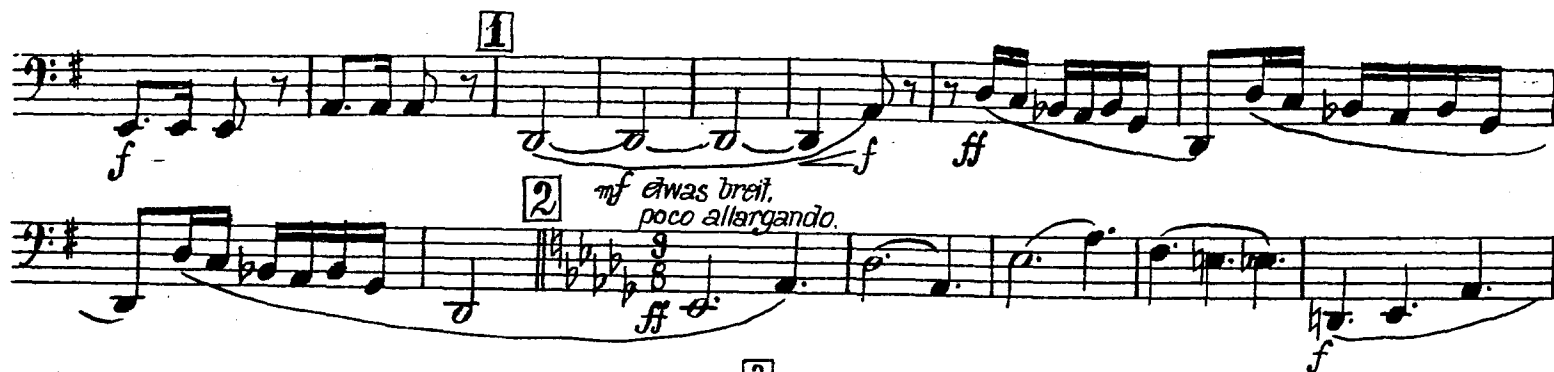
Octavian: Wie Sie be-fiecht, Bi-cher-te! *f* **334** *espr.* **335** *sehr leidenschaftlich.*
molto appassionato.

336 Lebhaft.
animato. **337** **1** **1** **1** **2** **1** **338** **2** **339** **1** ruhig gehend.
cresc. - - *ff* *langsam werdend. molto rit.* *andante.* *sem-*
allargando poco.

pre rallent. **340** **4** **341** **2** **342** **3** **343** **1** **2** **344** **2** **345** **1** **2** **346** **1** **2** **347** **1** **2** **348** **1** **2** **349** **1** **2** **350** **1** **2** **351** **1** **2** **352** **1** **2** **353** **1** **2** **354** **1** **2** **355** **1** **2** **356** **1** **2** **357** **1** **2** **358** **1** **2** **359** **1** **2** **360** **1** **2** **361** **1** **2** **362** **1** **2** **363** **1** **2** **364** **1** **2** **365** **1** **2** **366** **1** **2** **367** **1** **2** **368** **1** **2** **369** **1** **2** **370** **1** **2** **371** **1** **2** **372** **1** **2** **373** **1** **2** **374** **1** **2** **375** **1** **2** **376** **1** **2** **377** **1** **2** **378** **1** **2** **379** **1** **2** **380** **1** **2** **381** **1** **2** **382** **1** **2** **383** **1** **2** **384** **1** **2** **385** **1** **2** **386** **1** **2** **387** **1** **2** **388** **1** **2** **389** **1** **2** **390** **1** **2** **391** **1** **2** **392** **1** **2** **393** **1** **2** **394** **1** **2** **395** **1** **2** **396** **1** **2** **397** **1** **2** **398** **1** **2** **399** **1** **2** **400** **1** **2** **401** **1** **2** **402** **1** **2** **403** **1** **2** **404** **1** **2** **405** **1** **2** **406** **1** **2** **407** **1** **2** **408** **1** **2** **409** **1** **2** **410** **1** **2** **411** **1** **2** **412** **1** **2** **413** **1** **2** **414** **1** **2** **415** **1** **2** **416** **1** **2** **417** **1** **2** **418** **1** **2** **419** **1** **2** **420** **1** **2** **421** **1** **2** **422** **1** **2** **423** **1** **2** **424** **1** **2** **425** **1** **2** **426** **1** **2** **427** **1** **2** **428** **1** **2** **429** **1** **2** **430** **1** **2** **431** **1** **2** **432** **1** **2** **433** **1** **2** **434** **1** **2** **435** **1** **2** **436** **1** **2** **437** **1** **2** **438** **1** **2** **439** **1** **2** **440** **1** **2** **441** **1** **2** **442** **1** **2** **443** **1** **2** **444** **1** **2** **445** **1** **2** **446** **1** **2** **447** **1** **2** **448** **1** **2** **449** **1** **2** **450** **1** **2** **451** **1** **2** **452** **1** **2** **453** **1** **2** **454** **1** **2** **455** **1** **2** **456** **1** **2** **457** **1** **2** **458** **1** **2** **459** **1** **2** **460** **1** **2** **461** **1** **2** **462** **1** **2** **463** **1** **2** **464** **1** **2** **465** **1** **2** **466** **1** **2** **467** **1** **2** **468** **1** **2** **469** **1** **2** **470** **1** **2** **471** **1** **2** **472** **1** **2** **473** **1** **2** **474** **1** **2** **475** **1** **2** **476** **1** **2** **477** **1** **2** **478** **1** **2** **479** **1** **2** **480** **1** **2** **481** **1** **2** **482** **1** **2** **483** **1** **2** **484** **1** **2** **485** **1** **2** **486** **1** **2** **487** **1** **2** **488** **1** **2** **489** **1** **2** **490** **1** **2** **491** **1** **2** **492** **1** **2** **493** **1** **2** **494** **1** **2** **495** **1** **2** **496** **1** **2** **497** **1** **2** **498** **1** **2** **499** **1** **2** **500** **1** **2** **501** **1** **2** **502** **1** **2** **503** **1** **2** **504** **1** **2** **505** **1** **2** **506** **1** **2** **507** **1** **2** **508** **1** **2** **509** **1** **2** **510** **1** **2** **511** **1** **2** **512** **1** **2** **513** **1** **2** **514** **1** **2** **515** **1** **2** **516** **1** **2** **517** **1** **2** **518** **1** **2** **519** **1** **2** **520** **1** **2** **521** **1** **2** **522** **1** **2** **523** **1** **2** **524** **1** **2** **525** **1** **2** **526** **1** **2** **527** **1** **2** **528** **1** **2** **529** **1** **2** **530** **1** **2** **531** **1** **2** **532** **1** **2** **533** **1** **2** **534** **1** **2** **535** **1** **2** **536** **1** **2** **537** **1** **2** **538** **1** **2** **539** **1** **2** **540** **1** **2** **541** **1** **2** **542** **1** **2** **543** **1** **2** **544** **1** **2** **545** **1** **2** **546** **1** **2** **547** **1** **2** **548** **1** **2** **549** **1** **2** **550** **1** **2** **551** **1** **2** **552** **1** **2** **553** **1** **2** **554** **1** **2** **555** **1** **2** **556** **1** **2** **557** **1** **2** **558** **1** **2** **559** **1** **2** **560** **1** **2** **561** **1** **2** **562** **1** **2** **563** **1** **2** **564** **1** **2** **565** **1** **2** **566** **1** **2** **567** **1** **2** **568** **1** **2** **569** **1** **2** **570** **1** **2** **571** **1** **2** **572** **1** **2** **573** **1** **2** **574** **1** **2** **575** **1** **2** **576** **1** **2** **577** **1** **2** **578** **1** **2** **579** **1** **2** **580** **1** **2** **581** **1** **2** **582** **1** **2** **583** **1** **2** **584** **1** **2** **585** **1** **2** **586** **1** **2** **587** **1** **2** **588** **1** **2** **589** **1** **2** **590** **1** **2** **591** **1** **2** **592** **1** **2** **593** **1** **2** **594** **1** **2** **595** **1** **2** **596** **1** **2** **597** **1** **2** **598** **1** **2** **599** **1** **2** **600** **1** **2** **601** **1** **2** **602** **1** **2** **603** **1** **2** **604** **1** **2** **605** **1** **2** **606** **1** **2** **607** **1** **2** **608** **1** **2** **609** **1** **2** **610** **1** **2** **611** **1** **2** **612** **1** **2** **613** **1** **2** **614** **1** **2** **615** **1** **2** **616** **1** **2** **617** **1** **2** **618** **1** **2** **619** **1** **2** **620** **1** **2** **621** **1** **2** **622** **1** **2** **623** **1** **2** **624** **1** **2** **625** **1** **2** **626** **1** **2** **627** **1** **2** **628** **1** **2** **629** **1** **2** **630** **1** **2** **631** **1** **2** **632** **1** **2** **633** **1** **2** **634** **1** **2** **635** **1** **2** **636** **1** **2** **637** **1** **2** **638** **1** **2** **639** **1** **2** **640** **1** **2** **641** **1** **2** **642** **1** **2** **643** **1** **2** **644** **1** **2** **645** **1** **2** **646** **1** **2** **647** **1** **2** **648** **1** **2** **649** **1** **2** **650** **1** **2** **651** **1** **2** **652** **1** **2** **653** **1** **2** **654** **1** **2** **655** **1** **2** **656** **1** **2** **657** **1** **2** **658** **1** **2** **659** **1** **2** **660** **1** **2** **661** **1** **2** **662** **1** **2** **663** **1** **2** **664** **1** **2** **665** **1** **2** **666** **1** **2** **667** **1** **2** **668** **1** **2** **669** **1** **2** **670** **1** **2** **671** **1** **2** **672** **1** **2** **673** **1** **2** **674** **1** **2** **675** **1** **2** **676** **1** **2** **677** **1** **2** **678** **1** **2** **679** **1** **2** **680** **1** **2** **681** **1** **2** **682** **1** **2** **683** **1** **2** **684** **1** **2** **685** **1** **2** **686** **1** **2** **687** **1** **2** **688** **1** **2** **689** **1** **2** **690** **1** **2** **691** **1** **2** **692** **1** **2** **693** **1** **2** **694** **1** **2** **695** **1** **2** **696** **1** **2** **697** **1** **2** **698** **1** **2** **699** **1** **2** **700** **1** **2** **701** **1** **2** **702** **1** **2** **703** **1** **2** **704** **1** **2** **705** **1** **2** **706** **1** **2** **707** **1** **2** **708** **1** **2** **709** **1** **2** **710** **1** **2** **711** **1** **2** **712** **1** **2** **713** **1** **2** **714** **1** **2** **715** **1** **2** **716** **1** **2** **717** **1** **2** **718** **1** **2** **719** **1** **2** **720** **1** **2** **721** **1** **2** **722** **1** **2** **723** **1** **2** **724** **1** **2** **725** **1** **2** **726** **1** **2** **727** **1** **2** **728** **1** **2** **729** **1** **2** **730** **1** **2** **731** **1** **2** **732** **1** **2** **733** **1** **2** **734** **1** **2** **735** **1** **2** **736** **1** **2** **737** **1** **2** **738** **1** **2** **739** **1** **2** **740** **1** **2** **741** **1** **2** **742** **1** **2** **743** **1** **2** **744** **1** **2** **745** **1** **2** **746** **1** **2** **747** **1** **2** **748** **1** **2** **749** **1** **2** **750** **1** **2** **751** **1** **2** **752** **1** **2** **753** **1** **2** **754** **1** **2** **755** **1** **2** **756** **1** **2** **757** **1** **2** **758** **1** **2** **759** **1** **2** **760** **1** **2** **761** **1** **2** **762** **1** **2** **763** **1** **2** **764** **1** **2** **765** **1** **2** **766** **1** **2** **767** **1** **2** **768** **1** **2** **769** **1** **2** **770** **1** **2** **771** **1** **2** **772** **1** **2** **773** **1** **2** **774** **1** **2** **775** **1** **2** **776** **1** **2** **777** **1** **2** **778** **1** **2** **779** **1** **2** **780** **1** **2** **781** **1** **2** **782** **1** **2** **783** **1** **2** **784** **1** **2** **785** **1** **2** **786** **1** **2** **787** **1** **2** **788** **1** **2** **789** **1** **2** **790** **1** **2** **791** **1** **2** **792** **1** **2** **793** **1** **2** **794** **1** **2** **795** **1** **2** **796** **1** **2** **797** **1** **2** **798** **1** **2** **799** **1** **2** **800** **1** **2** **801** **1** **2** **802** **1** **2** **803** **1** **2** **804** **1** **2** **805** **1** **2** **806** **1** **2** **807** **1** **2** **808** **1** **2** **809** **1** **2** **810** **1** **2** **811** **1** **2** **812** **1** **2** **813** **1** **2** **814** **1** **2** **815** **1** **2** **816** **1** **2** **817** **1** **2** **818** **1** **2** **819** **1** **2** **820** **1** **2** **821** **1** **2** **822** **1** **2** **823** **1** **2** **824** **1** **2** **825** **1** **2** **826** **1** **2** **827** **1** **2** **828** **1** **2** **829** **1** **2** **830** **1** **2** **831** **1** **2** **832** **1** **2** **833** **1** **2** **834** **1** **2** **835** **1** **2** **836**

Zweiter Aufzug.

Fagotto III ed Contrafagotto.

Sehr lebhaft.
Molto allegro.

Fagotto III ed Contrafagotto.

18

[illegible]

Zweiter Aufzug.

Fagotto III ed Contrafagotto.

14

etwas breit. *un poco moderato.* wieder etwas fließender. *poco più mosso.* Sophie: Oc - la - vi - an, Ma - ri - a,

6 11 2 allmählich noch fließender. *poco a poco più mosso.* Eh - renreich,

Sophie: Ich freu' mich auf's Hei - ra - ten! Freut Er sich auch darauf?

ruhig. *tranquillo.* *poco accelerando* sehr frisch *con spirito.* so will ich, wenn es

sein muss, mit Ohr - fei - gen ihr be - wei - sen, *pp* *cresc.* *fp*

poco rit. *a tempo, sehr bewegt.* *molto mosso.* *f* *p*

immer fließender *sempre più sciolta mente* *grazioso* *p* *dim.* *pp*

poco rit. *a tempo* *Moderato mosso.* *ff* *p* *cresc.*

muß in Contrafagotto

f *p*

pp *pp* *f*

breit. *pesante (schwer)*

herweger. *più mosso.* *1* *accelerando poco a poco* *5* *3* *5*

2 *ff* 3

Zweiter Aufzug.

Fagotto III ed Contrafagotto.

15

72 *Tempo primo, Moderato* *ritard.* 1 73 *Tempo primo.* 5 74 6 75 2 etwas gemessen.
un poco più lento. 76 5

Baron: 77

Wär' ihr leicht präte - te - bel, dass man gegen Ihrer den Ce - re - mo - nien - meisler sollt' her - vor - tun?

78 *schneider. più mosso.* 1 *poco calando* *a tempo* 2 79 1

80 *accelerando* 1 *tempo primo* 5 81 6 82 5

83 1 84 *(etwas zögernd)* *a tempo, sehr frisch.* *immer lebhafter*
(un poco slargando) *con spirito.* *sempre più animato.* 85 2

86 2 *wieder etwas beruhigen: im Zeitmass.* *più tranquillo.* 6

87 *accelerando* 1 88 *ruhiger werdend.* *Ruhiges Walzer tempo.* 1 89 *più tranquillo.* *Tempo di Valse. (tranquillo)* 16 90 8 91 8

92 *Fag. III.* 4 93 *muta in Contrafagotto* 6

94 8 95 8 *Tempo primo, Moderato.* *Baron:* 96 1 *Contrafag*

bin dort von Wich - tig - keit. 97 4 etwas breiter.
meno mosso. 1

Zweiter Aufzug.

Fagotto III ed Contrafagotto.

16

98 4 *Tempo primo, Moderato.* 1 99 2

mf *dim.* *mf* *f*

100 *etwas ruhiger.* *accelerando* 2 *Tempo primo* 101 4

un poco più tranquillo. *pp* *muta in Fagotto III.*

accelerando 2 102 *Sehr schnell.* *Allegro assai.* *f*

Fag. III. *f*

103 1

f

104 3 *p cresc.* 105 *f*

f *p* *cresc.* *f*

106 1

ff

107 *sfz* *ff dim.*

108 *sehr fließend im Zeitmass.* *molto sciottamente.* 109 5 *allmählich immer fließender.* *poco a poco sempre più masso.*

p *4* 110 5

111 8 112 11 113 2 *Sophie:* 2

mf *accelerando* 114 *Tempo I* 1 2

mf *f*

Zweiter Aufzug.

Fagotto III ed Contrafagotto.

17

*a tempo, etwas ruhiger als vorher.
un poco più tranquillo*

ritenuto 115 14 116 7 117 5 118 8 119 6

fp fp fp

Sophie: 120

ge - bor - gen wie der Vo - gen in den 'Zwei - gen still steh'n und spü - ren.

1 1 121 1

f pp

122 4

pp p cresc.

123 *cresc. etwas breit. un poco allargando.* *Tempo primo, etwas ruhig beginnend, cantabile. poco tranquillo da prima,* 5

124 7

fp

2 125 3 2 126 2

p cresc. p

espr. mf cresc. - - - f

127 *immer noch bewegter. ancora più animato.* *p*

128

mf cresc. - - - fp

129 *Sehr schnell. Allegro molto.* 130 4

pp ff 3

131 2

fp

132 4

cresc. - - - f p cresc. - - - p

1 1

cresc. - - - ff

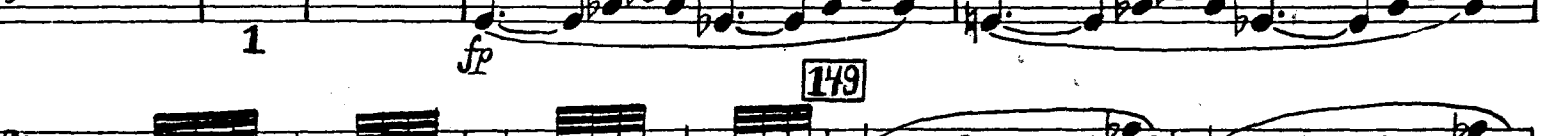
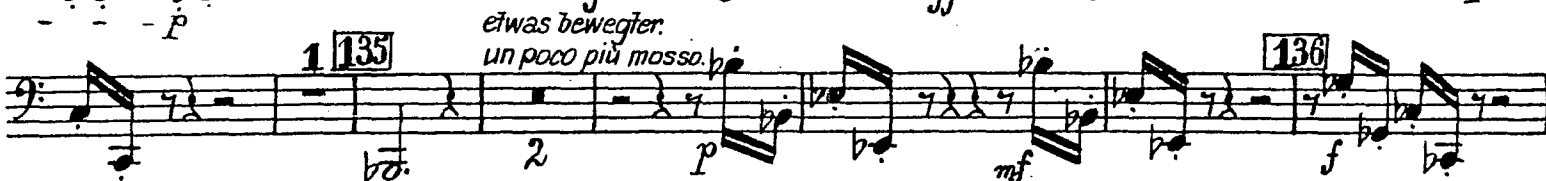
Zweiter Aufzug.

Fagotto III ed Contrafagotto.

18

Doppelt so langsam.

133 *Mezzo tempo.*



allmählich fließender.

poco a poco più

poco accelerando

tempo primo, Moderato mosso.

muta in Contrafagotto

tempo primo, etwas gemessener.

un poco meno mosso.

accelerando

Sehr lebhaft.

Vivace.

Fagotto III ed Contrafagotto.

19

151 2 *sfz* *p* *cresc.* *f* 152 2 1 *Schr lebhaft. Allegro molto.* *f* 12

153 3 *f* *p* *mf* *Schr schnell. Vivace.* *sfz* *p* 154 3 *Octavian:* *ku, Sa - tan, zieh' Er,*

155 10 156 10 157 11 158 4 *o - der ich stech' Ihn nie - der!* *p* *f* 3

159 1 160 1 *ff* *f* *mf* *sfz* 161 *bb*

162 8 *sfz* *cresc.* *ff* 163 10 164 3 165 8 166 5 *f* *cresc.* *ff*

167 6 168 *fp* *mf* 169 4 *f*

170 4 *f* 171 *p* *f* 6 172 4

173 *bb* 1 *p* *f* 2 174 5

175 1 *mf* *cresc.* *p* *ff* *noch etwas schneller.* 176 *ancora un poco più mosso.* *pp* 15

Zweiter Aufzug.
Fagotto III ed Contrafagotto.

177 *Sehr schnell.*
Vivace. 3 **178** 4

179 11 **180** 5 *fp*

181 11 **182** 3 *mf* *p cresc. - mf*

183 4 *fp* **184** 1 *f* *p*

185 9 **186** 2 *etwas ruhiger.*
poco calmato. **187** 13 *Octavian:*
aus, Ih - rer Frau -

188 3 *allmählich etwas fließender.*
poco a poco più mosso.
- lein Toch - ter Mund. *pp* 8 **189** 6

pp **190** 8 *cresc.*

191 4 *poco ritard.* **192** *immer ruhiger.*
sempre più tranquillo. *p*

Tempo primo. 1 *ritard.* 1 *ruhiger.*
più tranquillo 1 *schnell.*
vivace. 1 *ritard.*

fp 2 *f*

1 2 **195** *accelerando* *cresc.*

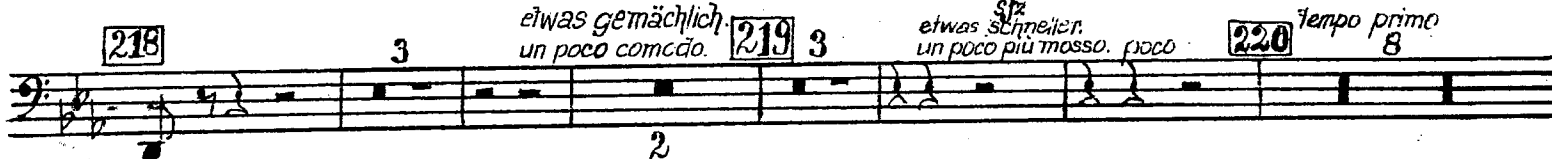
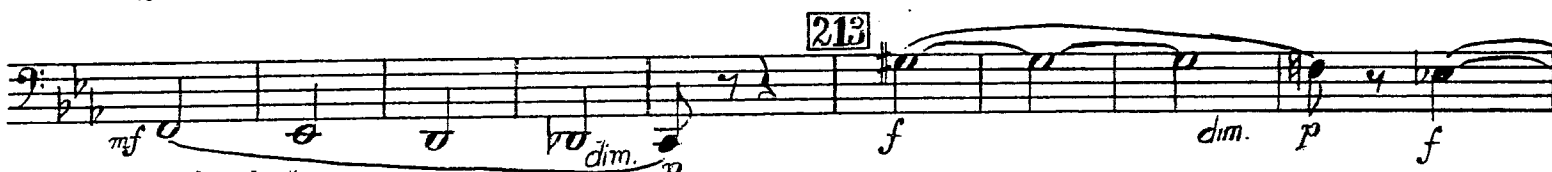
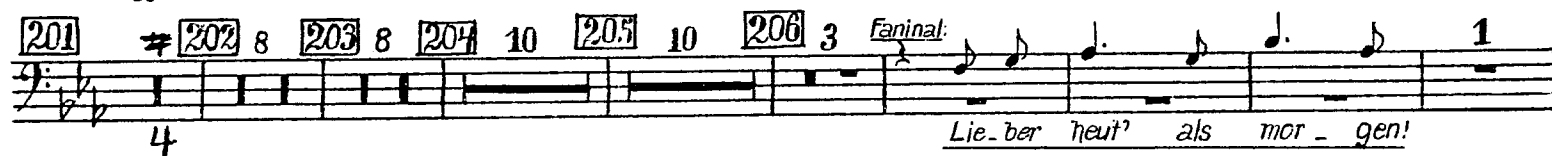
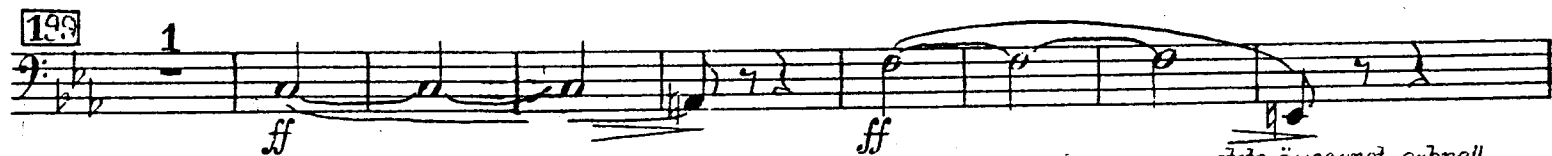
196 *fp* *cresc.*

Zweiter Aufzug.

Fagotto III ed Contrafagotto.

21

Flüßigst schnell.
Molto allegro. [197] 1



Zweiter Aufzug.
Fagotto III ed Contrafagotto.

poco rit. *etwas ruhiger.* *un poco più tranquillo.* **[221]** 1 *(herzvorstehend)*

dim. *pp* *p*

[222] 1 *a tempo* **[223]** 2 *poco accelerando* 1

pp *f* *sfz*

tempo primo. **[224]** 4 **[225]** 2 *accelerando* *rit.* *leb.* *cc* *ma.* *p* *cresc.*

[226] 2 3 *ff* *ff* *ff* 1

[227] *f* *p* *f cresc.* *ff* *ritard.* *p* *pp*

etwas fließend. **[228]** *poco più mosso.* 2 *poco calando* *a tempo, gemächlich.* *comodo* *p*

pp *mf* *f* *p* *f* *calando*

[229] *a tempo* 3 *calando* 1

cresc. *f* *p* *f*

[230] *a tempo* 1 1 **[231]** 3 2 **[232]** 2 2

p *mf* *pp* *pp* *f*

[233] *gemessen.* *misurato.* *pp* *pp* *sfz* **[234]** *gemächlich.* *comodo.* 4

a tempo 1 **[235]** 9 **[236]** 1 *calando* 1 *Walzer tempo, sehr gemächlich beginnend.* *Tempo di valse, assai comodo da prima.* 5

muta in Fagotto III. 8 **[237]** 8 **[238]**

Baron: *Fag. III.* 1 **[239]** 6

Wer soll da mit g'meint sein? *p*

[240] *lebhafter* *più animato.* **[241]** 4 *ziemlich lebhaftes Walzer tempo.* *mosso assai.* 11 **[242]** 16 **[243]** 8 **[244]** 12 **[245]** 4

11

Zweiter Aufzug.
Fagotto III ed Contrafagotto.

23

Baron: *pp* *poco ritard.* *1*

Geh! all's recht am Schnürl

wieder lebhaft. a tempo mosso. *mf* *1*

1 *247* *p* *p* *p* *poco calando* *2* *2*

248 *1* *f* *2*

etwas ruhiger. un poco più tranquillo. *1* *etwas gedehnt. un poco slargando.* *4*

249 *4* *p* *pp*

im Zeitmass, etwas lebhaft a tempo, poco animato. *250* *f* *p* *dim.*

251 *4* *ritard.* *a tempo, etwas gemächlicher. 8 più comodo.* *poco ritard.* *Baron:*

dass ich die Ant - - wort

253 *a tempo* *mf*

dann dik hier!

1 *mf*

1 *254* *f* *p* *cresc.* *lebhaft, muta in Contrafag. animato.* *7*

255

von jetzt ab immer ruhiger. ritard. sempre tranquillo di più. wieder festes Zeitmass. in tempo *Contrafag. poco ritard.* *8* *256* *3* *5* *p* *mf*

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Fagotto III ed Contrafagotto.

*So schnell als möglich.
Vivace possibile.*

Fag. III. ff

Measures 1-21 are shown, with measures 1-8 and 11-12 marked with *ff* (fortissimo) and *f* (forte). Measures 9-10 are marked *p* (piano). Measures 13-14 are marked *mf* (mezzo-forte). Measures 15-16 are marked *p* (piano). Measures 17-18 are marked *pp* (pianissimo). Measures 19-20 are marked *cresc.* (crescendo). Measure 21 is marked *ff* (fortissimo).

Dritter Aufzug.
Fagotto III ed Contrafagotto.

25

22 3 23 5 24 1

f dim. *p* *mf*

25 1 2 26 6 27

p dim. *pp* *ff*

28 4 29

30 4 *Walzer tempo* *Tempo di Valse.* 31 2 32 5

mf 2 2

33 *muta in Contrafag.* 34 *Contrafagotto.* 2

f 3 *pp*

35 36 6 37 9 38

pp *pp* *pp*

39 3 40 41 4

pp

42 2 43 3

pp *p*

3 44 5 45

ff

46 1

ff *ff* *ff*

47 48 8

ff *f* dim. *p*

Dritter Aufzug.
Fagotto III ed Contrafagotto.

49 *Walzer tempo*
Tempo di Valse. 50 *Lebhaft*
Vivo. 51 *Walzer (lebhaft).*
Valse, con anima. 52 8 53 8 54 12 55 8

56 1 57 1

58 2 59 *l'istesso tempo (dreitaktig)*
(ritmo di tre battute) ruhig *wieder sehr frisch* ruhig *Sehr lebhaft.*
tranquillo *a tempo con spirito molto* *tranqu.* *Molto animato.*

60 8 61 4 62 8 63 11

Baron:

Was will die Mu-si? Hab' sie nicht be-stellt.

(ruhig) (lebhaft) (ruhig) (lebhaft)
(tranquillo) (animato) (tranquillo) (animato)

64 1 65 8 66 9 67 *etwas gemächlicher werden*
un poco comodo a tempo (frisch)
(con spirito) *Baron:*

68 2 69 8 70 7 71 15 72 3

Karl. *f* *p*

73 9 calando

74 *etwas ruhiger*
un poco meno mosso 75 7 acceler. 76 6 poco calando 77 a tempo, lebhaft
animato

78 8

Baron: Ich schwör bei meinem Schutzpatron. *ff* *ff*

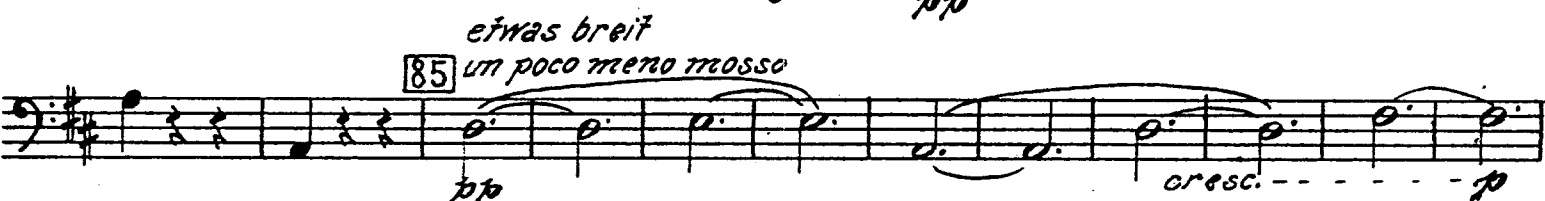
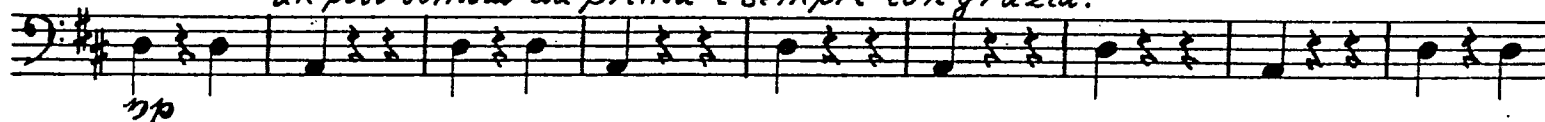
79 2 80 11 81 17 poco calando

pp 2

Dritter Aufzug.
Fagotto III ed Contrafagotto.

27

[82] *a tempo*, aber etwas gemächlich beginnend u. stets mit einer gewissen Grazie
un poco comodo da prima e sempre con grazia.



Dritter Aufzug.
Fagotto III ed Contrafagotto.

Baron: 99 Das is Ihr G'sicht - *pp* 3 1

100 1 *pp* *calando* *dim.* - -

a tempo, ziemlich mässig moderato assai Gemächlicher Walzer. Tempo di Valse, comodo. 102 5 etwas breit - poco sostenuto. 5 103 (frisch) (con spirito)

101 15 2 3 *pp* *a tempo, gemächlich comodo* rit. 1 105 a tempo poco calando 13 8

11

ziemlich langsam moderato assai 15 Octavian: 107 etwas fließend più mosso 1

106 was ein Herz - noch so gach be - gehrt, -

108 8 lebhafter più mosso 109 5 calando 4 110 noch langsamer ancora più lento 2 noch etwas gemächlicher ancora più moderato 15 9

112 4 rit. a tempo 5 113 allmählich etwas fließender poco a poco più sciolitamente 10 115 Baron: Jetzt wird's frei

114 6 116 lebhafter più mosso 2

mir a bis - serl heiß -

etwas ruhiger calando un poco più tranquillo

117 3

lebhafter più mosso 3 2 2 118 4 accelerando 1

119 2 schnell vivo > > > 120 2

Dritter Aufzug.
Fagotto III ed Contrafagotto.

29

ff 5 **121** 4 *accelerando* 3 **122** *Mässig schnell. Allegro moderato.* *Schnell. Allegro molto.* **123** *Mässig schnell. Allegro moderato*

ff *accelerando* **124** *tempo primo, mässig schnell* **125** 8 *allegro moderato* **126** 7 *accelerando* 5 **127** *a tempo primo* 1

Finina: *Er wagt, mich zu ver-leug-nen, ah! — Tut, als ob er mich nicht tä-te* *p* **129** *cresc.* *accelerando* 2

f *ff* **130** 2 **131** 1 *accelerando* 2

132 *tempo primo* 4 **133** 1 3

134 *tr* *tr* 1 **135** *Schnell. Allegro.* 4 **136** **137** 9

f *f* **138** *allmählich immer lebhafter poco a poco più mosso sempre* **139** 6 **140** 6 **141** *Mässig bewegt. Moderato.* 4 **142** 5 **143** *Schneller Walzer. Molto animato.* 6

etwas lebhafter als vorher poco più mosso **144** *Kommissar:* 12 *Wer ist der Herr? Was gibt dem Herrn Be-fug-nis?* **145** 6

146 2 3 4 *poco accelerando* **147** *lebhafter più mosso* **148** *tempo primo* 6

ff **149** **150** 2 *etwas ruhiger un poco più tranquillo* 5 **151** *tempo primo* 5 **152** *etwas gemächlich un poco comodo* 5 **153**

pp **154** *tempo primo acceler.* 5 2 **155** *etwas lebhafter un poco animato* 8 *muta in Fagotto III*

Dritter Aufzug.
Fagotto III ed Contrafagotto.

156 *Prestissimo.* *Faninal:* 2 Was wird von mir ge wünscht? Wie sieht Er aus? 5 157 *Fag. III.* *pp*

158 1 *cresc. - - - f fp* *p* 1

159 1 *p fp pp*

160 10 161 8 162 8 163 10 164 10 165 2 *Baron:* Fahr' Er heim-

166 3 *pp* *mf* 9

167 8 168 9 169 4 170 *pp* *p*

171 6 *p* *fp*

172 3 1 173 12 174 8 175 *ff* *mf*

176 *f* *p* *f* *immer schneller*
sempre più animato 7

177 4 6 178 10 179 10 180 9 181 13 *Das selbe Zeitmass (stets äußerst schnell)*
L'istesso tempo (molto allegro sempre)

182 1 183 2 *f* *f*

31

6 184 14 185 ein klein wenig ruhiger
un poco più tranquillo 12

mf p

186 allmählich wieder bewegter
poco a poco più mosso

f p

187 wieder äusserst schnell
molto allegro

cresc. f dim.

188 1 4 2

p p b. b. b. molto cresc. ff

189 sempre prestissimo

ff

190

ff

191 3

dim. p

192 4

f mf f

193 12

f ff dim. p

194 12

195 poco calando

p dim. pp p 2

196 doppelt so langsam
mezzo tempo muta in
Contrabasso

2 6 4 8 5

pp

197 muta in Fag. III. etwas fließender
poco più mosso

199 200 5

3 6 198 10 6

mf p dim. pp

Dritter Aufzug.
Fagotto III ed Contrafagotto.

lebhaft
acceler. [201] 4 allegro mosso [202] 8 [203] 6 *Baron.*

3
um die Po-li - - ze.

immer bewegter
sempre più mosso [204] marc.
1 *pp dim. - - pp*

2 [205] *mf* cresc. *ff*

10 *muta in Contrafag.* [206] *mf* immer schneller
Contrafag. f *sempre più mosso*

[207] *ff* 3 *f*

[208] *ff* [209] *ff*

[210] *ff* quasi l'istesso tempo, et was breit
un poco ritenente

[211] 1 *dim. pp* 3 *p*

[212] *p* [213] *pp* 5

[214] *mf* accelerando *tempo primo* [215] *mf* accelerando

5 1 *tempo primo* [216] 2 [217] 1 *ff* 7 [218] 5 Schnell *Vivo.* [219] 13

[220] 6 [221] 11 [222] 12 [223] 2 *Baron:* 2

ver - ge - ben u. ver - gessen sein zu las - sen!

Dritter Aufzug.
Fagotto III ed Contrafagotto.

33

224 *ritardando* 5 *Moderato.* 225 6 226 8 227 2

*etwas fließender
poco più scioltamente*

228

229 *poco rit.* *a tempo* 5 230 *(fließend)*
(scioltamente) 5

231 1 *poco calando* *a tempo* 1 232 *etwas gelassener
poco più lento* 8

233 *f* *p* *f* *dim.*

234 4 235 *p* *cresc.*

236 6 9 *Moderato.* 237 4

238 *p* *pp*

239 2 *accelerando* *cresc.* *f* *p*

240 *etwas lebhafter
poco più mosso* *pp* *ff*

241 *etwas breit
un poco ritenente* *ff* *f* *dim.* *p*

242 *immer ruhiger
sempre più tranquillo* *cresc.* *mf* *f* *molto dim.* *pp* 2

Dritter Aufzug.
Fagotto III ed Contrafagotto.

poco accel. [243] *a tempo primo* 3 *poco accel.* *tempo primo*

[244] 1 *immer ruhiger* *sempre più tranquillo* *Moderato mosso.* [245] 1

[246] 3 3 3 3 2 *fff*

Schneller Walzer.
Molto con moto. [247] *dim.*

[248] *mf* *ff*

[249] *ff*

[250] [251] 2 2

[252] [253]

[254]

[255] 3

Dritter Aufzug.
Fagotto III ed Contrafagotto.

35

ff

256 1 *ff* 257 *f dim. - - - - - p*

258 *pp*

4 259 4 *pp* *sfz* *dim. -*

1 260 2 (allmählich einklein wenig ruhiger werden) (poco a poco meno mosso) 262 11 263 ziemlich mäßig bewegt con moto assai moderato

pp muta in Fag. III. 6 261 7 1 15

264 15 265 8 266 7 Sophie: 5

allmählich bewegter poco a poco più mosso 268 6 immer lebhafter sempre animato 269 Fagotto III. 270 sehr schnell molto allegro

1 267 18 2 8 *f*

271 7 2 3 4 5 6 7 8 2

272 Doppelt so langsam. Mezzo tempo. 273 9 274 bewegter più mosso *mf* 275 3

5 *p* 7 *p* leicht bewegt con moto grazioso 12

poco a poco calando 276 1 3 6 277

8 *pp* *ppp* 278 7 etwas lebhafter poco più mosso 279 4 280 7 281 allmählich ruhiger werden poco a poco più calmato

2 6 282 7

283 4 Marschallin: 1 immer langsamer sempre più lento 284 9

Ich weiß auch nix. Gar nix. *ppp*

Dritter Aufzug.
Fagotto III ed Contrafagotto.

285 *Mässig langsam und sehr getragen.*
Moderato molto sostenuto. 287 8 288 3

9 286 8 *p* *cresc.*

289 *mf* *fp*

poco accelerando *cresc.* *mf* *f*

290 *tempo primo* *p* *cresc.* *f* 291

292 *ff* *cresc.* *ff* *espr*

293 *Breit.*
Allargando. *ff* *f* *ff* *f* *dim.*

294 *a tempo, mässig moderato* *rit.* *1* 295 3 *mf* *ff* *subito* *2* 296 *ruhig gehend*
andante tranqu. *dim. pp* *2* *8*

297 *allmählich noch etw. ruhiger* *poco a poco ancora un poco più tranqu.* *2* *8*

298 5 *poco accelerando poco cal.* 299 *a tempo* *2* *1* *4* *p* *pp* *mf* *dim....*

300 8 301 11 302 *pp* *f* *pp* *molto cresc.* *dim. p* 303 10 304 2

305 *immer ruhiger*
sempre più tranqu. *pp* *dim. ppp* 306 5 307 *poco calando* *1* *3*

308 *Schnell.*
Allegro. 309 5 *2* *accelerando* *1* *mf* *ff*

310