



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

RICHARD

STRAUSS

DER ROSENKAVALIER

An Opera in 3 Acts

HORN III

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

Der Rosenkavalier

von
Richard Strauss.
Erster Aufzug.

Einleitung.
Stürmisch bewegt.
Con moto agitato.

Corno III.

(in E)

1 agitato. 6 accelerando 2 a tempo 5 3

f cresc. - ff

4

5 Festes Zeitmass. In tempo 6

4

7 acceler. 2 1

breiter werden. slargando. molto ritenuto

viel ruhiger. molto più tranquillo 8

mf dim. p

9 immer ruhiger werdend. sempre più tranquillo. 2

4 10 tranquillo. 11 etwas fließender. un poco più mosso.

mf pp p cresc. - - mf

12 fließendes Zeitmass. a tempo mosso. 13

p pp

14 10 15 (in Es) 16 accelerando 16 bewegter & più mosso. 2

4 p cresc. - - fp f

wieder ruhiger werden. più tranquillo. 17 (in E) 4 accelerando 1

1 1 pp

Erster Aufzug.

Corno III.

2

18 tempo primo, appassionato. Cor. II. IV. 19 2 2 20 2

21 6 22 accelerando

wieder beruhigen 23 im Zeitmass. 24 tempo primo. poco acceler. 25 poco calando

ancora più tranquillo. 26 27 et was fließender. poco più mosso.

tranquillo Cor. IV. 28 2 et was lebhafter. (mit Dämpfer) poco più animato. (con sord.) 29

(Dämpfer weg) (senza sord.) 30 2 Allegro. 31 5 32 33 (mit Dämpfer) (con sord.)

34 (Dämpfer weg) (senza sord.) 35

36 37

Dasselbe Zeitmass (graziöses Marschtempo) $\text{♩} = \text{♩}$ des $\frac{2}{4}$ 38 Cor. I. 39

L'istesso tempo (alla marcia con grazia) 40 41

poco tranquillo a tempo 42 43 44 Cor. I. II. 45 1

et was gemessen. un poco con gravita. 46 Cor. I. 47 ruhig. tranquillo.

Erster Aufzug.

Corno III.

Walzertempo. (etwas ruhig beginnen, dann allmählich fließender.)
Tempo di valse (poco a poco più mosso.)

48 2 2 4 3 4 4 14 pp

50 3 7 51 1 pp 1 pp

52 1 pp 1 p

53 6 54 (in F) accelerando Cor. I. 2 2

55 2 4 mf mf

56 2 mf 3 58 un poco moderato. 6 pp

59 fp subito

60 (mit Dämpfer) (con sord.) 4 pp 61 (ohne Dämpfer) (senza sord.) p sfz p

62 6 63 3 64 1 pp molto cresc. ff p

65 5 66 6 1 pp

67 1 poco calando ruhig 3 pp pp

68 agitato. 69 4 70 4 accelerando 6 2 pp p cresc. ff 4

Erster Aufzug.

Corno III.

4

71 Cor. I. *cresc. f* *pp cresc.* *1* *5* *fp* *cresc.*
mieder etwas beruhigen. *un poco calmato.* *Tempo primo.*

73 *f* *p* *cresc.* *p* *p* *1* *p*
74 *accelerando poco a poco*

75 *p* *4* *fp* *molto cresc.* *ff*
76

77 *Sehr schnell.* *Vivace.* *3* *4* *4* *78*
ff *ff* *1* *f*

79 *3* *2* *80* *3* *81 agitato* *82*
p *2* *p* *f* *8* *p*

83 *2* *3* *83* *4*
p *f* *f* *f*

84 *1* *85* *1* *1*
p *pp* *f* *ff*

86 *86* *6* *87* *5* *88* *1* *88* *ritard.*
f *f* *p*

89 *1* *89* *2* *90*
rasches Wälzertempo. *vivo.* *pp* *f*

91 *2* *91* *7* *92* *9* *93* *Cor. I. II.*
p *f* *f* *1* *f*

94 *4* *94* *3* *atempo* *95* *8* *96* *7* *97* *6* *Marschallin* *98*
6 *Busserl* *kann ich Dir ge*

99 *2* *99* *Cor. I. II.* *2* *100* *5* *101* *2*
f *f* *p cresc.*

Erster Aufzug.

Corno III.

6

Schnelles Walzertempo.

Con moto assai.

135 3 pp p mf pp

136 f p mf 1 6 p

137 etwas ruhig beginnend.
poco tranquillo da prima.

138 1 p cresc. - - f 2 139 140 141 142 G.P. 6 5 8 4

143 Cor. I. 6 pp 1 144 Cor. II. 2 145 (in E) mf 6

146 4 pp 3 pp 1 pp 1 147 (in F) 1 mf 6

148 etwas breit.
poco allargando. a tempo G.P. (in F) Presto.
Cor. I-II. 3 149 8 f ff

150 p 1 pp 2 151 3 p

152 4 f 153 7 154 p 7 155 8 pp 156 3

157 3 158 8 159 4 mf p

160 (in E) mf ff 161 (in F) 162 8 1 sp

163 1 164 etwas breit
(poco allarg.) tempo primo. 165 poco ritenuto f 8 4 2 2 2 2

166 7 167 3 168 accelerando tempo primo. mf pp 1

Erster Aufzug.

Corno III.

etras breit.
un poco ritenente.

169 3 *f* *cresc.* *tempo primo, sehr schnell. (molto allegro.)* *ff* 1 *f* 170 *p*

cresc. - f *f* 171 (derb) *mf* *ff*

2 172 (gedämpft) *p* 173 (gedämpft) *pp* 3 174 (offen) (suoni aperti) *pp*

6 175 3 *f* 7 *ff* 1 176 *ff*

1 177 178 etras gemessener.
un poco ritenuto. 7 6

tempo primo. 2 179 7 180 *ff* etras breit.
(poco allarg.) *fp* *f* *tempo primo.* 181 9

182 Cor. IV. poco calando 183 etras ruhiger
poco piu tranquillo. *espr.* 184

4 *pp* 1 4 *p* *pp* 185 *cresc.*

186 *espr.* *pp* *ppp* *tempo primo*

(sehr schnell)
(molto allegro) 187 4 *pp* *ppp*

188 *cresc.* *f* *p* 2

1 189 5 190 3

fp *f* *f* 5 *pp*

Erster Aufzug.

Corno III.

8

tempo primo (Presto)

191 *p* *pp*

192 *p cresc. - - fp*

193 *p* *fp*

194 *f* *ff*

195 *mf* *p*

196 *pp*

197 *pp*

198 *pp*

199 *pp*

200 *pp*

201 *p*

202 *pp*

203 *pp*

204 *pp*

205 *pp*

206 *pp*

207 *f*

208 *f*

209 *f*

tempo primo. 210 *pp* *pp*

tempo primo. 211 *f*

212 *p*

213 *p*

214 *p*

Schnelles Walzertempo. d. = d. des 6/8
L'istesso tempo.

etwas ruhig. poco tranquillo.

etwas ruhig. poco tranquillo. Cor. II.

Erster Aufzug.

Corno III.

215 *Cor. II.* 4 216 *accelerando* *Moderato* $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$ 2

217 2 218 2 219 2

220 221 1 222 223

224 *(mit Dämpfer)* *(con sord.)* 5 225 *Dasselbe Zeitmass. ♩ = ♩ des 3/4* *l'istesso tempo.* 7 226

227 *dasselbe Zeitmass. l'istesso tempo.* 3 228 *(ohne Dämpfer)* *(senza sord.)* 8

229 *Tempo di Menuetto* $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$ 2 230 231 *poco accelerando* 232

poco calando - - - - - 1 *(in Des)* 233 *dasselbe Zeitmass, et was getragen* *l'istesso tempo, un poco sostenuto.* 234 *Cor. IV.*

235 4 236 *(in Des)* 2 2

237 *cresc.* - - - - - *(in F)* 238 *et was breiter und plump.* *Un poco meno mosso.* 2 4 *mf*

239 *ziemlich fließend.* *con moto.* 240 241 242 243 *et was breit (und sehr gesanglich)* *un poco alla ando e molto cantabile.* *f sfz* *f* *pp*

244 2 245 *(in D)* *poco ritenuto* 246 *tempo primo (aber et was fließender)* *(ma un poco più mosso)* *cresc. - f* 5 1 *p* *pp*

mie bei der ersten Strophe.) *che come la prima volta.)* 247 248 1

Erster Aufzug.

Corno III.

10

249 *Lebhafter. Più animato.* 1 *p*

250 *ruhig. tranquillo.* 1 *p*

251 *Lebhaft. (in F.) Tempo.* 6 5

252

253 *Prestissimo. Cor. I. II.* 3 *fp*

254 *mf* 3

255 *(mit Dämpfer) (con sord.)* *fp dim.* 1 *pp*

256 *pp* 6

257 *Cor. I.* 3 *p*

258 *Cor. I.* 3 *mf*

259 5

260 *mf* 1 *f* *pp*

261 3 *pp*

262 4

263 *Moderato* *♩ = d. des 12/8*

264 2 *pp*

265 2 *pp*

266 3 *pp*

267 3 1

268 1 *pp*

269 5 *poco calando* 8 1 3 *a tempo* *Cor. I. II.*

270

271 *Cor. I. II.* 1 *pp* *poco ritard.* 4

272 *Heiter bewegt. Con moto.* 8 5 3 *pp*

273

274 *Cor. I.* 3

275 *etwas zögernd. poco rit.* 1 *a tempo* *Cor. I.* 12 1 4

276

277 *(etwas zögernd) / poco rit.* 4

278 *a tempo, etwas mässig. un poco moderato.* 5 2 3 5 1 *pp* *Cor. I. II.* *Cor. II.*

279

280 *Erstes Zeitmass. (heiter bewegt.) Tempo primo, con moto.* 4 2 *allmählich ruhiger werden. poco a poco tranquillo.* *pp* *Cor. II.*

281 *(mit Dämpfer) (con sord.)* 2 *immer ruhiger. sempre più tranquillo.* 3 1 *pp*

Erster Aufzug.

Corno III.

(Dämpfer weg) (senza sord.) **282** (in E) **283** *Lebhaft Con anima.* **284** 1 8

285 *Cor. I.* *ruhig tranquillo.* **286** *Cor. I. II.* *wieder lebhafter. più animato.* **287** *(dringend) (stringendo)*

288 *beruhigen. calmato.* *Moderato.* 4 **289** *lebhafter. più animato.*

290 *accelerando* **291** *tempo primo.*

292 **293** *accelerando*

294 *Tempo primo, Tempo tranquillo.* *accelerando* **295** *poco calando* **296** *innig bewegtes Zeitmass. mosso con sentimento.*

297 *immer bewegter. sempre più mosso.* **298** *ziemlich lebhaft. animato assai.* **299** *poco a poco calando*

(in F) moderato. **300** **301** **302** **303** *poco agitato.*

304 **305** *etwas zögernd. poco rall.* *Octavian* *Tempo primo.*

306 *lebhafter. più vivo.* *wieder ruhiger. più tranquillo.* *poco ritard.* *Tempo primo*

307 **308** *(ruhig fließend.) tranquillo ma con moto.* **309** **310** *Cor. I. II.* **311** *dim. (mit Dämpfer) (con sord.) - pp*

(Dämpfer weg) (senza sord.) **312** **313** *etwas zögernd. poco rall.*

Erster Aufzug.

12

314

Corno III.

(nieder in frühere Zeitmass, ruhig fliessend zurückhaltend) allmählich bewegter.

(poco a poco in tempo primo, tranquillo, ma con moto) poco a poco mosso.

315

Cor. I. II.

poco calando

a tempo

316

Cor. I.

317

wieder leidenschaftlich bewegt. con moto appassionato.

318

bewegter.

più mosso. (in E)

319

cresc.

d = d. des 6/8

immer bewegter. sempre più animato.

320

321

ritard.

a tempo, et bas ruhig. un poco tranquillo.

322

323

4

324

325

leidenschaftlich bewegt. appassionato.

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

Zweiter Aufzug.

Corno III.

in G. *Sehr lebhaft.*
Molto allegro.

2 *etwas breitt.*
poco allargando.

sehr lebhaft (früheres Zeitmass.)
molto allegro. (tempo primo)

6 *etwas ruhiger.*
un poco meno mosso.

accelerando in F. *♩. = ♩ des 2/4, wie vorher.*
come prima.

poco ritard. 9 *lo stesso tempo, (sehr begt.)*
(molto mosso) 10 1

etwas ruhiger. 14 *un poco più tranquillo.* in E. *Corno I.*

15 *accelerando* *a tempo (sehr beschwigt.)*
(con slancia.)

16 *accelerando* *tempo primo.* 17 *accelerando* 1 18 4

Zweiter Aufzug.

Corno III.

14

accelerando 1

Tempo primo, immer lebhafter. sempre più animato. 19

20 tempo primo

immer lebhafter. sempre più mosso. 21 22

poco accelerando 23

breit. ritenuto. 24

ziemlich langsam. Un poco lento. 25 26 27 28 29 30 31

etwas breit. un poco allargando. 32 33 in E.

etwas fließender. più sciolamente. 34

früheres Zeitmass. 1 Tempo I. 35

Leicht bewegt (ganze Takte schlagen) Animato grazioso. d. 36 37 38 39 40 41

etwas breit. poco moderato. 42

wieder etwas fließender. poco più mosso. Sophie: 43

Ich weiss all' — Ih — re Tauf — — na — — men:

allmählich noch fließender. poco a poco più mosso. 44 45 46 47

Zweiter Aufzug.

Corno III.

48 *p* 49 6 50 9 51 8 52 *ruhig. tranquillo. poco accelerando* 53 *sehr frisch con spirito* 2

Sopra:
Tä-te ei-ne, die sich bes-ser dünkt als ich, *fp sf*

54 2 *poco rit. dim.*

55 *in E.s.* 2 *fp f*

56 *a tempo, sehr bewegt. molto mosso.* 57 3 *espr. p* 58 3 *immer fließender sempre più scioltamente* 59 *grazioso* 4

60 *pp mf dim. pp*

poco rit. 61 *a tempo Moderato mosso.* 9 *p ff p cresc. f*

62 *p p pp p*

63 8 64 *pp p*

65 1 66 5 67 8 *in E. brevi. pesante.* 68 1 *f*

68 *bewegter. Più mosso.* *mf (mit Dämpfern) 2 (con sordino) accelerando poco a poco 69 1 (gewöhnlich) (senza sord.)* *f mf sf*

in E.s. 70 2 *p cresc. ff* 71 1 *p*

72 *tempo primo, Moderato* 1 *ritard. tempo primo* 73 5 74 6 75 2 *fp p sf*

Zweiter Aufzug.

Corno III.

16

etwas gemessen.
un poco più lento.

76

Baroni

77

1

Fah! Wo ich hundenk? Komm Sie da ganz nah' zu mir,

schneider
più mosso

78

poco calando

a tempo 2

79

2

mf sfz sfz

f

1

accelerando

80

Tempo primo

5

81

4

1

82

1

p

cresc. - f

p

(etwas zögernd)
(un poco slargando)

a tempo, sehr frisch
con spirito

85 immer lebhafter.
sempre più animato.

1

p

f

p

86

wieder etwas beruhigen im Zeitmass
più tranquillo

4

87

accelerando

ffp

f

mf

88

cresc. - - mf cresc.

89 ruhiger werdend.
più tranquillo

ritard.

Ruhiges Walzertempo
Tempo di Valse. (tranquillo)

16

91

8

92 in D.

1

93

8

94

f

f

p

95

2

mf

p

p

in E_s. tempo primo, Moderato.

2

p

cresc. -

f

fp

96

6

97

7

3

3

3

1

etwas breiter
meno mosso

98

1

pp

1

Zweiter Aufzug.

Como III.

tempo primo, Moderato.

p *f* *f* *p* *mf* *dim.*

99 *mf* *f* *p* *dim.* *in D.*

100 *etwas ruhiger*
un poco più tranquillo *accelerando* *tempo primo* 101 *in F.*

accelerando 1 *mf* *fp* *2* *102* *Ziemlich schnell.*
Allegro assai.

103 *f* *f* *p*

104 *f* 3 *p cresc.* - - *f* 105 4

106 *ff* 1 *ff*

107 *p* - *ff* 1

108 *sehr fließend im Zeitmass.*
molto sciolta mente 109 5 *allmählich immer fließender.*
poco a poco sempre più mosso. 110 6 111 8 112 11 113 1

Sophie: *Wie, für uns zwei? O sag' Er's noch ein mal!* *accelerando*

114 *tempo I* 2 1 1 *ritenuto* 115 *a tempo, etwas ruhiger als vorher.*
un poco più tranquillo *mf* *f*

f *fp* *fp* *ffp* 3

5 116 7 117 5 118 8 119 8

p *p* *cresc.*

Zweiter Aufzug.

Corno III.

18

120 2 1 2 1 121 2 Corno I. 1

122 2 in E. 6 122 6

123 un poco allargando poco tranquillo da prima, 4

124 7 125 allmählich immer bewegter. sempre più moto poco à poco 4 126 2 5

127 immer noch bewegter. ancora più animato. 4 128 mf cresc. - - - ff p

129 Sehr schnell. Allegro molto. 130 1

131 in F. 3 131 3 cresc. - - - ff cresc. - -

132 1 132 1 ff

133 Doppelt so langsam. Mezzo tempo. 134 8 135 1 etwas bewegter. un poco più mosso. 3 136 1

137 2 137 1 espr. p 138 2 138 2 dim. - pp p dim. pp mf

139 1 139 1 poco accelerando 140 1 141 1

142 1 142 1 141 1 142 1

143 1 143 1 142 1 143 1

Zweiter Aufzug.

Corno III.

143 *Tempo primo, Moderato mosso.* 144

dim. - pp 4 mf p mf cresc. -

145 2 146 1 147 3

f p fp p f

Tempo primo, etwas gemessener. un poco meno mosso.

148 *accelerando* 149 3 150 *Sehr lebhaft. Vivace.*

1 f fp f p

cresc. - -

p

1 1 151 3

152 3 1 4 153

p cresc. f f f p

Sehr lebhaft. Allegro molto.

2 154 11 p

155 11 156 10 157 1 1

f sfz mf

3 158 *Sehr schnell. Vivace. in E.* 3 159

ff 4 mf f

4 in E 3 160 ff 1

f ff

161 3

f p molto cresc. - - - f

162 5

cresc. - - - ff

Zweiter Aufzug.

Corno III.

20

1 163 2

164 *cresc.* - - - - *f* *mf*

165 *cresc.* - - - *f* *f*

166 5 167 6 168 7 169 3

170 3 171 7 172

173 5 174

175

176 *noch etwas schneller.*
ancora un poco più mosso. 11 177 *Sehr schnell.*
Vivace. 5

178 4 179 4

1 2 180

Detailed description: This is a page of a musical score for the third horn (Corno III) in the second act (Zweiter Aufzug). The page number is 20. The score consists of ten staves of music, numbered 163 to 180. The music is written in a single treble clef. It features various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *ff* (fortissimo), and *cresc.* (crescendo). There are also performance instructions like *noch etwas schneller.* (still a bit faster), *ancora un poco più mosso.* (still a bit more slow), *Sehr schnell.* (Very fast), and *Vivace.* (Lively). The score includes several first endings (marked with '1') and fingerings (marked with numbers like 3, 5, 7). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

Zweiter Aufzug.

Corno III.

1 3 181 2 3

fp *f* *f* *p* *f*

182 3 183 4

fp *f* *fp* *p cresc. - f* *fp*

184 1 2 185

ff *p* *f*

9 186 2 *etwas ruhiger. poco calmato.* 187 19 188 8

allmählich etwas fließender poco a poco più mosso

Sophie:

Werd' Ih - nen Al - - - les sa - gen.

3 189 1 6

p *pp*

immer ruhiger. sempre più tranquillo.

190 9 191 6 *poco ritard.* 192 8 1

cresc. - *2*

193 6 *p* (mit Dämpfern) (con sordino) 1 2 194 1 *ruhiger più tranquillo* *schnell. (ohne Dämpfer) vivace (senza sordino)* *ritard. 3* 3

fp *fp* *f* *pp*

195 196 3

p *cresc. -* *fp*

flüßerst schnell. Molto allegro.

1 197 10 198 1 1

f *f* *pp* *f* *p*

199 1 *ff* *ff*

stets äusserst schnell. sempre molto allegro. 3 201 4

ff *ff*

Zweiter Aufzug.

24

Corno III.

239 *finnina:* 2 *lebhafter. più animato.* 1 240 2 6
 ins-ge-heim zu ü-ber-gö-ben. *ff* *mf* *f*

241 *f* 3 *ziemlich lebhaftes Walzertempo. Mosso assai.* 242 16 243 8 244 12 245 11 *Baron:*
 und hat noch

246 *poco ritard.* *wieder lebhaft. a tempo, mosso*
 ei-nen an-dren Schick da- *mf*

247 4 *p* *mf*

248 1 *mf* *f* *dim.* *p* *poco calando* 2 *etwas un-*

249 *-ruhiger. poco più tranquillo in E.* *etwas gedehnt. un poco slargando.* *im Zeitmass, etwas lebhaft. a tempo, poco animato.* 250 1
 7 4 4 4 *mf* *p*

251 *ritard.* 1 *a tempo, etwas gemächlicher. più comodo.* 8 *poco ritard.* *Baron:*
pp 7 *class ich die*

253 *a tempo* 1 2 3 4 5
 Ant-wort dann dik-tier!

254 4 *mf* *mf* *mf* *p* *pp*

255 *lebhaft animato* 6 *(mit Dämpfern) (con sordino)* *p*
cresc. *f*

von jetzt ab immer ruhiger, sempre tranquillo di più. 256 3 *ritard.* 1 *wieder festes Zeitmass. in Tempo* 4 *poco ritard. (ohne Dämpfer) (senza sordino)* 1
pp *mf*

Schluss des zweiten Aufzuges.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Corno III.

So schnell als möglich
Vivace possibile

1 1 6 2 4 3 4 4 8

5 7 6 8 7 *Corno I in E.* 1 *3^{da} in C.* 1 8 4 9 4 10 4

11 4 12 4 *Tr. I. II. in C.* 13 *Tr. I. II. III. in C.* 14

4 15 *in E.* 16 17 3

18 2 19 4 *in F.* *cresc. ---*

20 21 *dim. ---*

22 23 3 24 3 25 5

26 6 27 3 28 4

ff *fp* *mf sfz* *p* *cresc. --- f* *pp* *p* *mf* *cresc. ---* *f* *pp* *mf* *dim. --- p* *dim. --- pp* *ff* *mf* *dim. --- p*

Dritter Aufzug.

Corno III.

Walzer tempo
Tempo di Valse

29 1 30 4

31 2 32 (gedämpft) 1 (gedämpft) (offen) 2

33 f dim. -- mf dim. -- pp 2 34 (mit Dämpfer) 2 pp

35 (mit Dämpfer) 2 36 pp

(Dämpfer weg) 37 1 3 1 pp pp pp pp

38 (mit Dämpfer) 1 39 4 40 1 pp pp

41 2 42 p

43 8 44 5

45 ff ff

46 47 48 (Dämpfer weg) 8 dim. -- f dim. -- p

49 Walzer tempo Tempo di Valse 50 Lebhaft Vivo 51 Walzer (lebhaft) Valse, con anima 52 8 53 8

Dritter Aufzug.

Corno III.

54 12 55 8 56 (ohne Dämpfer) 3 57 2 58 2 59 *l'istesso tempo (dreitaktig) (ritmo di tre battute)*

Corno I in F. (getragen) p *ruhig tranquillo* 60 *wieder sehr frisch a tempo con spirito molto* *Corno I in F. (getragen) mf* *ruhig tranquillo* 2

61 *Sehr lebhaft Molto animato* 62 *Corni I. II. in F.* 4 63 11 *(ruhig) (tranquillo)* 64 1

(lebhaft) (animato) 1 *(ruhig) (tranquillo)* *(lebhaft) (animato)* 65 *Corni I. II. in Es.* 4

66 9 67 *Corni I. II. in F. etwas gemächlicher werden un poco comodo* *a tempo (frisch) (con spirito)* 8 68 5 69 8 70 1

5 71 7 *Corni I. II. in F.* 72 8 73 10

mf *calando* 2 74 *etwas ruhiger un poco meno mosso* *Basso: p* 75 *Geh, Herzerl, Was denn? Mach dich keine Faxen.*

accelerando 76 5 *poco calando* 77 *a tempo, lebhaft animato* 5

78 8 79 6 *Corni I. II. in F.* 7 80 10 81 3

pp *poco calando* 82 *a tempo, aber etwas gemächlich beginnend (nicht eilen!) un poco comodo da prima (non stringendo!)* 83 1

Corni I. II. in D. 1 1 2 84 7 *(nicht eilen!) (non stringendo!)* 1

Dritter Aufzug

Corno III.

Corni I. II. in D. **1** *in D.* **85** *etwas breit un poco meno mosso*

pp *pp* *cresc. --- p* *dim. ---*

86 *espr.* *p* *pp*

87 *etwas lebhafter un poco più mosso* **3**

calando **88** *f p.* *wieder lebhafter più mosso* **1** *poco calando* *pp*

89 *a tempo* **3** *poco calando* **90** *a tempo, lebhaft molto mosso* **2** *p*

mf sfx **91** **3** *poco rit.* *accelerando* *in D.* *a tempo* **92** **6** **93** *espr.* *p*

94 *f sfx* *dim. --- pp*

95 **2** **5** *poco rit.* **96** *a tempo, sehr lebhaft molto animata* **5** *p* *mf*

97 *pp* *p* *mf* *mf* *p* *pp* **98** *(Dämpfer auf)* **11**

99 **3** *(mit Dämpfer)* **2** **2** *p* *p*

Dritter Aufzug.
Corno III.

100 *calando*

101 *atempo, ziemlich mäßig moderato assai* *Gemächlicher Walzer* *Tempo di Tàlao, comodo* 16 (Dämpfer weg)

102 *etwas breit-poco sostenuto* *Baron:* 1 Was? weinen? 3 War nicht schlecht.

103 *(frisch) con spirito*

104 *poco ritard* *al tempo, gemächlich comodo* *Corno II. in B.* 11 1 13 8

105 *rit. al tempo poco calando*

106 *ziemlich langsam moderato assai* *Octavian:* *in F.* 1 8 *etwas fließend (più mosso)*

Es is ja eh als rias.

107

108 *lebhafter più mosso* 1 109 4 *calando*

5 *pp* 1 *f* 4 *mf* 4

110 *noch langsamer ancora più lento* 15 111 2 *noch etwas gemächlicher ancora più moderato* 112 *rit. al tempo* 113 *allmählich etwas fließender poco a poco più scioltamente.* 1 5 5

114 *Corno I in F* 1

115 *p cresc. pp subito pp cresc.-f* 3

116 *lebhafter più mosso* *calando*

dim. 3 *ff* *dim.*

117 *etwas ruhiger un poco più tranquillo* 1 *lebhafter più mosso* *rit.*

4 *p* 1 *f* *sf*

118 *tempo primo* 2 *accelerando*

1

Dritter Aufzug.

Corno III.

119 *schnell* *vivo* *p^o* *ff* *f* *ff* *f*

120 3

121 1 *ff* *f* *ff*

122 *accelerando* *Mässig schnell* *Schnell*
Allegro moderato *Allegro molto*

123 *Mässig schnell* *Allegro moderato* *accelerando* 124 125 *tempo primo, mässig schnell* *allegro moderato*

126 127 *accelerando* *Barre:* 128 (Dämpfer auf!) *atempo primo*

129 *in F.* (mit Dämpfer) *mf* *ff* 130 131 1 *accelerando*

(mit Dämpfer) 132 *tempo primo* (Dämpfer weg) 133 134 *p* *f* *fp* *f*

135 *Schnell* *Allegro* 136 4 137

138 *allmählich immer lebhafter* *poco a poco più mosso sempre* *f* *p*

139 6 140 1 *cresc.* *ff*

141 *Mässig bewegt* *moderato* 142 5 143 *Schneller Walzer* *molto animato* 144 *etwas lebhafter als vorher der 4/4* *poco più mosso*

141 *ff* 142 143 144 *ff* *fp*

Dritter Aufzug.

Corno III.

1 145 2 2 146 *poco accelerando*

147 *lebhafter più mosso* 1 148 6 149 1 2 150 2 *etwas ruhiger, un poco più tranquillo* 151 5

152 *tempo primo* 4 153 *etwas gemächlich un poco comodo* 6 154 *tempo primo*

3 *accelerando* 155 *etwas lebhafter un poco animato* 156 *Prestissimo*

(gedämpft) 157 3 158 7 159 9 160 4

Corno I. I. in E. 4 161 8 162 8 163 2 Corno I. in F. 5

164 (gedämpft) (gedämpft) (offen) 3 165

2 166 (gedämpft) 12 167 1

(offen) 6 168 9 169 *Corni I. I. in F.* 4

170 (gedämpft) 1 1 1 171 4

(offen) 2 172 3 1 173 12

Dritter Aufzug.
Corno III.

*immer schneller
sempre più animato*

174 2 Corno I in E. 1 175 8 176 1

177 Corno I. & II. in E. 2 6 178 8 Corno II. in E. 179

4 180 9 181 3 Corno I. & II. in E. 4

1 182 Dasselbe Zeitmass (stets äusserst schnell.)
L'istesso tempo (molto allegro sempre)

183 5 184 8

185 ein klein wenig ruhiger
un poco più tranquillo 10

186 allmählich wieder bewegter
poco più mosso

187 wieder äusserst schnell
molto allegro 2

188 5 4 189 sempre prestissimo 2

190 1 191 1

f, *ff*, *p*, *mf*, *dim.*, *cresc.*, *molto cresc.*

Dritter Aufzug.
Corno III.

ff f f mf

192 3 2 7

193 3 5 15 194 2 poco calando

mf dim. p

196 doppelt so langs. u. mosso tempo (Dämpfer weg)

(mit Dämpfer) p 3 2 fV 1

etwas fließender poco più mosso 198 10 199 2 1 200 4

pp p pp

accelerando 201 4 lebhaft allegro molto 202 8 203 10 immer bewegter sempre più mosso

204 2 *Saron:* 2 1 205 3

Was geschieht da dort? mf f mf

fp cresc. mf pp f mf

206 immer schneller sempre più mosso 3 1 mf

207 6 ff

208 1 ff ff

209 1 2 sfz p

2/4 6/8

Dritter Aufzug.

Corno III.

quasi l'istesso tempo, etwas breit
un poco ritenente
marcato

210 *ff*

211 *dim. --- pp*

212 *p*

213 *dim. --- pp*

214 *accelerando*

215 *tempo primo* *mf* *accelerando* *f* *tempo primo*

216 *1*

217 *4* *1* *espr.* *Corno I.* *p* *dim. --- pp*

218 *4* *5* *Schnell* *Vivo* *f*

219 *3* *f* *ff* *f*

220 *2* *mf*

221 *4* *mf*

222 *1* *3* *f*

223 *8* *8*

224 *ritardando* *Marschallig:* *Moderato*
und verschwind' Er auf eins, zwei

225

226 *2* *8*

227 *2*

Dritter Aufzug.
Corno III.

etwas fließender
poco più scioltamente

228

229 230

a tempo (fließend)
poco rit. (scioltamente)

Corno II. 231 232

poco calando a tempo etwas gelassener
un poco più lento

233 234 Corno I. 235

pp f pp cresc. - ff dim. -

236 237 Moderato

pp

238

pp p

239

pp cresc. - f ff

240

1 accelerando etwas lebhafter
poco più mosso

ff

241

etwas breit -
un poco ritenente

4

242 243

immer ruhiger
sempre tranquillo di più poco acceler. a tempo primo Corno I. II. III. poco acceler. tempo pr.

5 1 1 p

244 245 246

immer ruhiger
sempre più tranquillo Moderato mosso (mit Dämpfer) (Dämpfer weg)

1 3 2 p p molto cresc. 3

Dritter Aufzug.
Corno III.

Schneller Walzer
Molto con moto

Musical score for Corno III, measures 247-254. The score is written in 3/4 time and includes dynamic markings such as *ff*, *dim.*, and *f*. It features various musical notations including slurs, accents, and fingering numbers (1, 2). Measure numbers 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, and 254 are indicated in boxes. The piece is titled "Schneller Walzer" and "Molto con moto".

Dritter Aufzug.
Corno III.

1

255

256 1

257

258

259 1

2 3 4 1 2 3 4 5 6 7 8 1

(allmählich ein klein wenig ruhiger werden)
(poco a poco meno mosso)

260 2 3 4 5 6 7 8 9 10

261 11

262 12

263 ziemlich mässig bewegt
con moto assai moderato

264 1 3 6

4 15

mf f dim. - - - - p

pp f ff pp pp pp p

Dritter Aufzug.
Corno III.

poco calando 299 *a tempo* 300 5

1 8 *pp*

301 7 302 1

f *mf dim. pp* 303 *(singend)* *(cantabile)* *pp*

304 *pp*

immer ruhiger *sempre più tranquillo* 305 *pp dim. ppp*

306 5 307 *poco calando* 1 *pp*

308 *Schnell* *Allegro* 309 *p*

1 309 3 *accelerando* *p* *mf*

cresc. *ff*